

Dakota

The Shadows

Standard tuning

♩ = 160

N-Gt

fff

T
A
B

5 4 7 7 5 7

A 1

f

T
A
B

5 4 7 7 5 7 7 8 10 8 7 10 8 10 (10)

fff *f* *fff*

T
A
B

7 8 10 8 7 5 8 10 (10) 8 8 12 15 14 12

mf *fff*

T
A
B

14 12 10 12 10 8 12 10 10 (10) 7 7 5 6 8 (10) 8

A 2

TAB: (10) (8) | 7 8 10 | 8 7 5 8 | 5 (5) | 7 8 10

TAB: 8 7 5 8 | 5 (5) | 8 8 12 | 15 14 12 | 14 12 10

f *fff* *f*

TAB: 12 10 8 7 | 10 10 (10) | 7 7 5 6 8 | 8 7 (8) | 6 8 5 7 (8)

B 1

fff $\frac{1}{2}$ ∇

TAB: 8 8 7 | 5 3 5 | 7 10 | 8 8 7 | 5 7 8 | 10

46

1/2
∨

TAB

| | | | | |
|--------------|----------|---------|-------|----------|
| (10) (12) | 12—12—10 | 9—7—9 | 10—14 | 12—12—10 |
| | 12—12—16 | 11—9—11 | 12—15 | 12—12—11 |

52

A3

f *fff* *f*

<

TAB

| | | | | | | | | |
|--------|--------|--------|----------|----------|--------|----------|----------|------|
| 9 5 | 7 7 | 9 5 | 10 11 | 10 11 | 7—8—10 | 8—7—10—8 | 10 10 | (10) |
|--------|--------|--------|----------|----------|--------|----------|----------|------|

59

fff *mf* *f* *fff*

TAB

| | | | | | |
|--------|----------|-------|------|----------|---------------|
| 7—8—10 | 8—7—10—8 | 10—10 | (10) | 12—13—12 | 15—14—12—(12) |
|--------|----------|-------|------|----------|---------------|

65

f *fff*

TAB

| | | | | | | |
|---------------|-------|------------|-------|------|-----------|-------|
| 14—12—10—(10) | 12—10 | 13—(13)—12 | 10—10 | (10) | 3—3—5—6—8 | 3—(3) |
|---------------|-------|------------|-------|------|-----------|-------|

B 2

71

1/2
∨

T
A
B

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3 | 3 | 2 | 0 | 3 | 0 | 2 | 0 | 3 | 3 | 2 | 0 | 2 | 3 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

78

f *fff* *f* *fff*

1/2
∨

T
A
B

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| (5) | 2 | 2 | 0 | 4 | 2 | 4 | 0 | 4 | 2 | 2 | 0 | 4 | 2 | 4 |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

A 4

85

f *fff* *f* *mf* *fff*

T
A
B

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|-----|-----|-----|----|----|----|
| 7 | (7) | 5 | 5 | 7 | 5 | 4 | 7 | 5 | (4) | (4) | (4) | 10 | 10 | 12 |
|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|-----|-----|-----|----|----|----|

92

ff *fff* *ff* *fff*

T
A
B

| | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|------|----------|----------|
| (4) | (4) | (4) | 7-8 | 8-12 | 15-14-12 | 14-12-10 |
| 10 | 9 | 7 | 9 | 8-13 | 13-13-13 | 15-15-12 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

98

ff f ff fff mf ff f fff

T 12 13 15-13 12 10 10 (10)-(10) (10)-(10) (10)-(10) (10)-(10) (10)-(10) (10) (10) (10)

A 12-12 12 11 10 (10)-(10) (10)-(10) (10)-(10) (10)-(10) (10)-(10) (10) (10) (10)

B (11) 7-7 7-9 10-12 12 12 (12) (12)

104

T 0

A 3

B