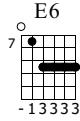


La Comparsa

The Shadows



Standard tuning

♩ = 100

Part A1

N-Gt

TAB

0 2 3 2 3 2 | 0 2 3 2 3 2 | 7 5 7 3 7 7

let ring

TAB

5 7 5 7 3 7 7 7 | 5 8 7 8 5 7 3 5 | 2 7 5 7 3 5 2 3

Part B1

TAB

3 2 0 (0) (0) | / 2 5 5 5 (5) (5) / 4 2 5 2

TAB

(2) 2 1 2 | 0 3 3 3 (3) | 2 1 3 1 0 1

16

f *fff* *f* *fff*

T (1) — 1—1—1—3—1 | 0—0 | 4—2—0 | 2

A

B

20

f *fff* *mp*

let ring

T 3—2—0 | 2—0—4 | 0

A (2) — 2—4 | 0—2—4—5 | 4—4—4—3—4 | 2—0—4 | 0

B

Part A2

24

fff *f* *fff* *f* *fff*

let ring

T 5—7—5—7—3—7—7 | 5—3—5—7—5—7—8—7—5—7—7

A

B

Part C1

26

f *fff*

T 5—7—8—7—8—5—7—3—5 | 7—5—7—5—7—3—5 | 7—8—8—7—0—(0)—(0)

A

B 4

30

mp mf f fff

TAB

34

mp fff mp fff mp fff

TAB

39

$\frac{1}{2}$

TAB

Part C2

43

f fff

TAB

48

TAB

52

TAB

56

TAB

59

End

TAB

64

mf *fff* *f* *fff*

$\frac{1}{2}$

T
A
B

13	12	13	11	14	12	16	16	11	14	11	14	12	5	9	9	4	7	4	2	0
						14	14							7	7					

69

f *fff* *f*

E6

T
A
B

				9	9	9	9
	4	4		9	9	9	9
5	2	2	0	7	7	7	7