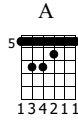


Theme From A Filleted Place

The Shadows



Standard tuning

♩ = 250

N-Gt

5

5

6

7

5

6

7

6

7

2

2

2

2

0

2

0

0

3

2

0

2

2

2

2

0

0

2

0

2

2

2

0

2

0

0

3

3

0

0

2

2

0

2

0

0

3

A1

2

0

2

2

2

2

0

0

2

0

2

2

2

0

2

0

0

3

3

0

2

0

2

3

0

2

0

5

2

3

5

4

2

0

(0)

2

3

0

2

0

20

T
A
B

B

26

let ring

let ring

T
A
B

31

A 2

let ring

let ring

f

fff

T
A
B

37

C

T
A
B

43

$\frac{1}{2}$

T
A
B

49

f *fff* *f*

TAB (0) 2-2-2-2-2-2-2-2 2-2-2-3 1-1-1-1-1-1-1-1 4-4-4-5

54

fff

TAB 3-3-3-3-3-3-3-3 2-2-2-5 0-2-5-2-2-0 2-1-0

58

A 1

fff

TAB 0-2-5-2-2-0 2-0 2-3-0-2 0 2-3-0-2 0

64

TAB 5-2-3-5 4-2 0 (0) 2-3-0-2 0 0-2-4

70

TAB 2-3-0-2 0(3) 5(3)-2-4-5 4(3)-7 5(3) (5)(3)

B_1

76

let ring let ring *f* *fff* let ring ---1

5 — 2 5 — 3 5 — 4 — 2 5 — 4 — 7 5 — (5) 5 — 7 — 5 5 — 7 — 5

A

82

let ring let ring let ring let ring

7 — 5 — 4 — 7 5 — 2 — 3 — 0 — 2 0 2 — 3 — 0 — 2 0 — (3)

7 7

C

88

3 — 5 — 2 — 4 — 5 4 — 7 9 (9)
(3) (3) (3) (3)

4 — 4 — 4 — 4 — 4 — 4 — 4 2 — 2 — 2 — 3

94

let ring let ring let ring

1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 0 — 0 — 0 — 0 2 2 — 2 — 4 — 2 — 4 2 (2)

100

3 — 5 — 5 — 5 — 5 — 5 — 5 — 5 4 — 4 — 4 — 2 0 — 2 — 2 — 2 — 2 — 2 — 2 — 2 1 — 1 — 1 — 4

104

0 — 2 — 2 — 2 — 2 — 2 — 2 — 2 3 — 3 — 3 — 2 5 — 7 — 10 — 7 — 7 — 10 7 — 5

108

T
A
B

114

T
A
B

120

T
A
B

End
126

T
A
B

130

T
A
B

134

f *fff* *f*

A

T
A
B

5— 2— 3— 5— 4— 7— 9— (9) 5/ 5/ 5 5 6 7 7 5