

# The Bringer

Soilwork  
Natural Born Chaos

Baritone

- ①=B    ④=A
- ②=F#   ⑤=E
- ③=D    ⑥=B

♩ = 156

E-Gt

1

*f*  
let ring -----|

let ring -|    let ring -|    let ring -----|

TAB

5 4 2 3 5 4 2 | 2 3 2 5 3 5 0 2 4 | 2 1 2

4

let ring -----|

let ring -|    let ring -|    let ring

TAB

(2) 3 2 0 0 | 5 4 2 3 5 4 2 | 2 3 2 5 3 5 0 2 4

7

let ring -----|

let ring -----|

let ring -----|

TAB

0 0 1 0 0 1 | 0 0 1 | 0 2

3 2 0 2 0 0 0 2

9

let ring -----|

let ring -|    let ring -|    let ring -----|

TAB

5 4 2 3 5 4 2 | 2 3 2 5 3 5 0 2 4 | 2 1 2

12

let ring -----| let ring -----| let ring --| let ring --| let ring

TAB

1 2 1 3 | 5 4 3 5 4 2 | 2 3 2 5 3 5 0 2 4

15

End of intro

let ring -----| let ring -----| let ring -----|

TAB

3 2 0 0 1 | 0 0 1 0 1 | (1) | 12 12 12 12 | 10 10 10 10 | 0 0 0

19

TAB

14 14 14 14 14 14 | 14 14 14 14 | 12 12 12 12 12 12 | 12 12 12 12 | 10 10 10 10 10 10 | 10 10 10 10 | 0 0 0

23

$\text{♩} = 160$

TAB

16 16 16 16 16 16 | 16 16 16 16 | 16 11 11 11 11 | 12 12 12 12 12 12 | 14 14 14 14 | 14 14 14 14 | 14 8 8 8 8 | 10 10 10 10 10 10 | 10 10 10 10 | 0 0 0

26

TAB

12 12 12 12 12 12 | 14 14 14 14 14 14 | 14 8 8 8 8 | 10 10 10 10 10 10 | 12 12 12 12 12 12 | 12 12 12 12 | 12 8 8 8 8 | 10 10 10 10 10 10 | 10 10 10 10 | 0 0 0

29

TAB

12—12—12	12—12—12	12	12—12—12—12	16—16—16	16—16—16
10—10—10	10—10—10	10	10—10—10—10	14—14—14	14—14—14
0—0		0—0—0		0—0	

32

TAB

16	11—11—11—11	2 2	3—3—3—3—3	3—3—3	3—3—3
14	9—9—9—9	0	3—3—3—3—3	3—3—3	3—3—3
0—0—0			1—1—1—1—1	1—1—1	1—1—1

35

TAB

4—4—4—4—4—4—4—4—4—4	7 7	3—3—3—3—3—3—3—3—3
2—2—2—2—2—2—2—2—2—2	5	1—1—1—1—1—1—1—1—1—1

38

TAB

6—7	4—4—4—4—4—4—4—4—4—4	7 7
4—5—4	2—2—2—2—2—2—2—2—2—2	7 5

41

TAB

3—3—3—3—3—3—3—3—3	7 7	4—4—4—4—4—4—4—4—4—4	7 7
1—1—1—1—1—1—1—1—1	5	2—2—2—2—2—2—2—2—2—2	7 5

45

TAB

3—3—3—3—3—3—3—3—3	6—7	4—4—4—4—4—4—4—4—4—4
1—1—1—1—1—1—1—1—1	4—5—4	2—2—2—2—2—2—2—2—2—2

48

TAB

7  
5

3-3-3-3-3-3-3-3-3  
1-1-1-1-1-1-1-1-1

X-X-X-X-X-X-7  
X-X-X-X-X-X-5

2-0-2-4-0-2-0-3

52

let ring

1/2

TAB

0-2-0-2-4-5-2-0-2-0-2-4-0-2-0-3-3-5-5

55

TAB

4-2-4-6-4-2-5  
2-0-2-4-2-0-3

(5)  
(3)

4-2-4-5-7-2  
2-0-0-2-3-5-0

57

TAB

4-2-4-6-4-2-5  
2-0-2-4-2-0-3

(5)  
(5)  
(3)

0-0-0-0-4-4-2

59

let ring

TAB

2-0-2-4-0-2-0-3-0-2-0-2-4-0-2-0-3

62

TAB

3 5 5 4 2 4 6 4 2 5 (5) 4 2 4 5 7 2  
 3 3 2 0 2 4 2 0 3 (3) 2 0 2 3 5 0

65

Chorus

TAB

4 2 4 6 4 2 5 4 4 2 12-12-12 12-12-12  
 2 0 2 4 4 0 3 (5) (5) (3) 0 0 0 0 4 4 2 10-10-10 0-0 10-10-10

68

TAB

12 12-12-12-12 14-14-14 14-14-14 14 14-14-14-14 12-12-12 12-12-12  
 10 0-0-0 10-10-10-10 12-12-12 12-12-12 12 0-0-0 12-12-12-12 10-10-10 0-0 10-10-10

72

TAB

12 12-12-12-12 16-16-16 16-16-16 16 11-11-11-11  
 10 0-0-0 10-10-10-10 14-14-14 14-14-14 14 0-0-0 9-9-9-9

75

TAB

12-12-12 12-12-12 12 12-12-12-12 14-14-14 14-14-14  
 10-10-10 0 10-10-10 10 0-0-0 10-10-10-10 12-12-12 0-0 12-12-12

78

TAB

14	8	8	8	8	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
12	0	0	0	6	6	6	6	10	10	10	0	0	10	10

81

TAB

16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
14	14	14	0	0	14	14	14	14	0	0	0	9	9	9

85

TAB

4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

88

TAB

6	7	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

91

TAB

3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

95

TAB

3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

98

TAB 7 5 3-3-3-3-3-3-3-3 3 X-X-X-X-X-X-7 X-X-X-X-X-X-5 2-0-2-4 0-2-0-3

102

TAB 0 2-0-2 4-5 2-0 2-0-2-4 0-2-0-3 3-3-5 5-3

let ring 1/2

105

TAB 4 2-0-2 4-6 4-2-0 5-3 (5) 4-2-0 4-2 5-3 7-2 0

107

TAB 4 2-0-2 4-6 4-2-0 5-3 (5) (5) (3) 0-0-0-0 4-4-2

109

TAB 2-0-2-4 0-2-0-3 0-2-0-2 4-5 2-0 2-0-2-4 0-2-0-3

let ring

112

T  
A  
B 3 5 5 4 2 4 6 4 2 5 (5) 4 2 4 5 7 2  
3 3 2 0 2 4 4 2 0 3 (3) 2 0 2 3 5 0

115

Synthsolo

T  
A  
B 4 2 4 6 4 2 5 (5) 4 4 6 4 2  
2 0 2 4 2 0 3 (3) 0 0 0 0 2 4 2 0

118

T  
A  
B (2) 6 4 4 (4) 7 9 6 4 2 (2) 2 4  
(0) 4 2 2 (2) 5 7 4 2 0 (0) 0 2

124

T  
A  
B (4) 4 6 4 2 (2) 6 4 4 (4) 7 9  
(2) 0 4 4 4 2 0 (0) 4 2 4 (2) 5 7

129

T  
A  
B 6 4 2 (2) 2 4 (4) 12-12-12 12-12-12  
4 2 0 (0) 0 2 (2) 0 4 10-10-10 10-10-10  
0 2 0 0



134

TAB

12	12-12-12-12	14-14-14	12-12-12	12-12-12
10	0-0-0	10-10-10-10	12-12-12	8-10-8-7
			10-10-10	0-0
			10-10-10	

138

TAB

12	12-12-12-12	16-16-16	16-16-16	16	11-11-11-11
10	0-0-0	10-10-10-10	14-14-14	0-0	14-14-14
				14	0-0-0
					9-9-9-9

141

TAB

12	12-12-12	12-12-12	12	12-12-12-12	14-14-14	14-14-14
10	10-10-10	10-10-10	10	10-10-10-10	12-12-12	12-12-12
		0-0	0-0-0		0-0	0-0

144

TAB

14	8-8-8-8	12-12-12	12-12-12	12	12-12-12-12
12	6-6-6-6	10-10-10	10-10-10	10	10-10-10-10
	0-0-0	0-0	0-0	0-0-0	0-0-0

147

TAB

16-16-16	16-16-16	16	11-11-11-11		
14-14-14	14-14-14	14	9-9-9-9	2-0-2	4-0-2-0-3
	0-0	0-0-0	0-0-0		

150

TAB  
0 2 0 2 4 5 2 0 2 0 2 4 0 2 0 3 3 5 5 3

153

TAB  
4 2 4 6 4 2 5 3 (5) (3) 4 2 4 5 7 2 0

155

TAB  
4 2 4 6 4 2 5 3 (5) (5) (3) 0 0 0 0 4 4 2

157

TAB  
2 0 2 4 0 2 0 3 0 2 0 2 4 5 2 0 2 0 2 4 0 2 0 3

160

TAB  
3 5 5 4 2 4 6 4 2 5 3 (5) (3) 4 2 4 5 7 2 0

163

The image shows a musical score for guitar. The top staff is a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notes are: F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6. The bottom staff is a guitar tablature with six lines. The fret numbers are: 4, 2, 4, 6, 4, 2, 5, (5), (5), (3), 0, 0, 0, 0, 4, 4, 2. The tablature is divided into two measures by a bar line. The first measure contains the first 10 fret numbers, and the second measure contains the remaining 7 fret numbers.