

Mary Lou (ecliptica bonus track)

Sonata Artica

ecliptica

Words & Music by Tabulado por Alfonso (WITOK) (solo falta el organo)

Tune down 1/2 step

- ①= D# ④= C#
- ②= A# ⑤= G#
- ③= F# ⑥= D#

♩ = 120

intro

E-Gt

1

f

T
A
B

7 7 5 5 5 5 5 5 8 8 5

2

T
A
B

5 5 7 7 5 5 5 5 10 10 6 6 6 6 8 8 6 6 6 6 5 5 6 6 6 8 5 7 8 5 8 7

4

T
A
B

7 7 5 5 5 5 5 5 5 5 8 8 5 5 5 7 7 5 5 5 5 10 10 8 6 6

6

T
A
B

7 7 5 5 5 5 5 5 5 5 8 8 5

26 ~~~~~ estribillo

TAB

7	7	10	7	10	5	7	5	7	4	7	5
5	7	8	10	7	5	5	8	7	5	3	5

32

TAB

5	3	1	7	5	3	5	5	5	3	1	7	5
3	3	2	5	3	1	3	2	2	0	3	2	5

38 **punte**

TAB

3	5	7	7	5	5	5	5	5	5	8	8
1	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

40

TAB

5	5	7	7	5	5	5	5	10	10	8	8	8	7
								6	6	6	6	6	6

42

TAB

7	7	5	5	5	5	5	5	8	8	5	7	7	5	5	5	5	10	10	8
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	6	6	6

79

T
A
B

12— 12— 12— 14— 14— 14— 10— 10— 10— 12— 12— 12— 10— 12— 12— 10— 12— 12— 10— 12— 10— 12— 9— 9— 17— 13— 15— 13—

full

full

81

T
A
B

17— 15— 13— 12— 13— 12— 15— 17— 15— 13— 11— 14— 12— 10— 12— 14— 12— 10— 12— 10— 12— 12—

83

T
A
B

15— 14— 15— 12— 10— 12— 8— 10— 12— 8— 10— 12— 14— 10— 12— 14— 13— 15— 18— 15— 17— 20—

full

85

T
A
B

9— 10— 12— 13— 10— 12— 13— 11— 13— 11— 12— 14— 10— 12— 14— 11— 12— 14— 11— 14— 15— 12— 13— 15— 15—

full

estribillo

98

TAB 8 6 6 6 6 5 5 6 6 6 8 5 7 8 5 8 7 7 5 5 5 3 3 1 2 3 0 7 5 5

102

TAB 3 5 5 7 5 5 3 3 1 2 3 0 7 5 3 3 5 7 5 3

108

TAB 5 3 3 1 2 3 0 7 5 3 3 5 5 3 1 3 2 7 5 3 5 3 3 1 2 3 0 7 5 3

final

114

TAB 3 5 7 9 10 9 5 5 7 9 10 9

118

TAB 5 5 7 9 10 9 5 2 5 7 9 10 9

♩ = 140
Salida

♩ = 125

122

T
A
B

5 5 2 2 2 7 7 7 7 7 7 5
3 3 0 0 0 4 4 4 5

Detailed description: The image shows a musical score for guitar. At the top, there are two tempo markings: '♩ = 140' and '♩ = 125'. Below these is the word 'Salida'. The score consists of two staves. The upper staff is a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains a melodic line starting at measure 122. The lower staff is a guitar tablature staff with six lines. It contains fret numbers for the strings. The first two measures correspond to the tempo of 140, and the last two measures correspond to the tempo of 125. The tablature shows a sequence of notes: 5-3 on the high strings, followed by a sequence of 2-0, 2-0, 2-0, 7-4, 7-4, 7-4, 7-5, and finally 7-5.