

All That's Left

Thrice

Dropped C
①=D ④=C
②=A ⑤=G
③=F ⑥=C

♩ = 190

Intro

E-Gt

f P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

TAB

7 7 7 7 10 7 7 8

1. 2.

P.M. P.M.

TAB

7 7 7 7 5 7 7 7 5 7 7 10 7 7 9 7

Verse

7

TAB

5 5 5 5 5 5 5 5 10 10 10 10 10 10 10 5 5 5 5 5 5 5 5 14 14 14

11

TAB

7 12 12 12 7 10 10 10 7 10 10 10 7 8 8 8 7 7 7 5 7 7 7 5 7 7 5 5 7 14 14 14

15

TAB

7	12-12-12	7	10-10-10	17-17-17-17-16-16-16-16	7	14-14-14
7	10-10-10	7	8-8-8	15-15-15-15-14-14-14-14	7	12-12-12

19

TAB

7	12-12-12	7	10-10-10	7-7-7-5-7-7-7-5	7	14-14-14
7	10-10-10	7	8-8-8	7-7-7-5-7-7-7-5	7	12-12-12

23

Chorus

TAB

7	12-12-12	7	10-10-10	17-17-17-17-16-16-16-16	9	12-10-12-13-12
7	10-10-10	7	8-8-8	15-15-15-15-14-14-14-14		12

27

TAB

9	12-10-12-13-12	12	9	12-10-12-13-12	12	9	12-10-12-13-12	12
---	----------------	----	---	----------------	----	---	----------------	----

30

TAB

9	12-10-12-13-12	12	9	12-10-12-13-12	12	10	(10)	12-13-12-12-13-12
---	----------------	----	---	----------------	----	----	------	-------------------

35

TAB

15	12-13-12-12-13-12	15	12-13-12	12	9	12-10-12-13-12	12
----	-------------------	----	----------	----	---	----------------	----

39 Verse

T	9	12—10—12—13—12	12	10—	X	12—12—12	10—10—10
A							
B						7—10—10—10	7—8—8—8

43

T			14—14—14	12—12—12	10—10—10
A	7—7—7—5—7—7—7—5	7—7—7—5	7—12—12—12	7—10—10—10	7—8—8—8
B	7—7—7—5—7—7—7—5	7—7—7—5	7—12—12—12	7—10—10—10	7—8—8—8

47

T	17—17—17—17—16—16—16—16	14—14—14	12—12—12	10—10—10
A	7—7—7—7—5—7—7—7—5	7—12—12—12	7—10—10—10	7—8—8—8
B	7—7—7—7—5—7—7—7—5	7—12—12—12	7—10—10—10	7—8—8—8

51

T		17—17—17	16—16—16	14—14—14
A	7—7—7—7—5—7—7—7—5	7—15—15—15	7—14—14—14	7—12—12—12
B	7—7—7—7—5—7—7—7—5	7—15—15—15	7—14—14—14	7—12—12—12

55 Chorus

T	17—17—17—17—16—16—16—16	9	12—10—12—13—12	12	9	12—10—12—13—12	12
A							
B	15—15—15—15—14—14—14—14						

58

T
A
B

61

T
A
B

66

T
A
B

69

T
A
B

Interlude

74

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

T
A
B

78

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

T
A
B

Pick Scrape

Musical notation for measures 82-86. The top staff shows a melody with triplets of eighth notes. The bottom staff shows guitar tablature with fret numbers and 'X' marks for muted notes. The tablature for measure 82 is: 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 | 4 3 2 1 0 | 4 3 2 1 0 | 4 3 2 1 0 | 4 3 2 1 0. The 'X' marks are placed under the notes that are muted.

Musical notation for measures 83-86. The top staff shows a melody with a 4x repeat sign. The bottom staff shows guitar tablature with fret numbers. The tablature for measure 83 is: 7 14 14 14 | 7 12 12 12 | 5 12 12 12 | 3 10 10 10 | 3 8 8 8 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5. The 4x repeat sign is placed at the end of the measure.

Musical notation for measures 87-89. The top staff shows a melody with a Chorus section. The bottom staff shows guitar tablature with fret numbers and 'P.M.' markings. The tablature for measure 87 is: 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5. The 'P.M.' markings are placed under the notes. The Chorus section starts at measure 88.

Musical notation for measures 90-92. The top staff shows a melody. The bottom staff shows guitar tablature with fret numbers. The tablature for measure 90 is: 9 12 10 12 13 12 | 9 12 10 12 13 12 | 9 12 10 12 13 12. The tablature for measure 91 is: 12 | 12 | 12. The tablature for measure 92 is: 12 | 12 | 12.

Musical notation for measures 93-95. The top staff shows a melody. The bottom staff shows guitar tablature with fret numbers. The tablature for measure 93 is: 9 12 10 12 13 12 | 9 12 10 12 13 12 | 10 | (10) | 12 13 12 12 13 12. The tablature for measure 94 is: 12 | 12 | 12. The tablature for measure 95 is: 12 | 12 | 12.

98

T
A
B

102

T
A
B

105

T
A
B

110

T
A
B

114

T
A
B

117

T
A
B