

The Red Death

Thrice
Illusion of Safety

User Defined

- ① = D# ④ = C#
- ② = A# ⑤ = G#
- ③ = F# ⑥ = C#

♩ = 218

Intro

E-Gt

T
A
B — 0 — 10 — 12 — 0 — 12 — 13 — 0 — 10 — 12 — 0 — 12 — 13 — 0 — 10 — 12 — 0

T
A
B — 12 — 13 — 0 — 10 — 12 — 0 — 12 — 13 — 0 — 10 — 12 — 0 — 12 — 13 — 12 — 10 — 0 — 10 — 12 — 0 — 12 — 13 — 0 — 10

T
A
B — 12 — 0 — 12 — 13 — 0 — 10 — 12 — 0 — 12 — 13 — 0 — 10 — 12 — 0 — 12 — 13 — 12 — 10 — 0 — 10 — 12 — 0 — 12 — 13 — 12 — 10

T
A
B — 0 — 10 — 12 — 0 — 12 — 13 — 0 — 10 — 12 — 0 — 12 — 13 — 0 — 10 — 12 — 0 — 12 — 13

12

T
A
B

0—10—12—0—12—13—12—10 0—10—12—0—12—13—0—10 12—0—12—13—0—10—12—0

15

T
A
B

12—13—0—10—12—0—12—13 0—10—12—0—12—13—12—10 0—10—12—0—12—13—0—10

18

T
A
B

12—0—12—13—0—10—12—0 12—13—0—10—12—0—12—13 0—10—12—0—12—13—12—10

21

T
A
B

0—10—12—0—12—13—0—10 12—0—12—13—0—10—12—0 12—13—0—10—12—0—12—13

24

T
A
B

0—10—12—0—12—13—12—10 0—10—12—0—12—13—0—10 12—0—12—13—0—10—12—0

27

T
A
B

12-13-0-10-12-0-12-13 0-10-12-0-12-13-12-10 0-10-12-0-12-13-0-10

30

T
A
B

12-0-12-13-0-10-12-0 12-13-0-10-12-0-10-12 0-10-12-0-10-12-12

p.m. with closed wah as a filter

Verse

33

mp

T
A
B

2-2-2-1-1-1-0-0 0-3-3-3-1-1-0-0 0-0-0-1-1-1-0-0

36

T
A
B

0-3-3-3-1-1-0-0 2-2-2-1-1-1-0-0 0-3-3-3-1-1-0-0

open wah

close wah

39

mf *f* *mp*

T
A
B

0-0-0-1-1-1-0-0 4-7-7-7-5-5-4-4 2-2-2-1-1-1-0-0

42

T
A
B

0—3—3—3—1—1—0—0	0—0—0—1—1—1—0—0	0—3—3—3—1—1—0—0
-----------------	-----------------	-----------------

45

T
A
B

2—2—2—1—1—1—0—0	0—3—3—3—1—1—0—0	0—0—0—1—1—1—0—0
-----------------	-----------------	-----------------

open wah

wah off

A

48

mf *f*

T
A
B

4—7—7—7—5—5—4—4	7—7—7—14—14—14—7—7	7—10—10—10—10—10—10
	7—7—7—12—12—12—5—5	5—8—8—8—8—8—8
	7—7—7	7—7—7

51

T
A
B

7—7—7—14—14—14—7—7	7—10—10—10—9—9—9—9	7—7—7—14—14—14—7—7
7—7—7—12—12—12—5—5	5—8—8—8—7—7—7—7	7—7—7—12—12—12—5—5
7—7—7		7—7—7

54

T
A
B

7—10—10—10—10—10—10	9—9—9—9—9—9—9—9	
5—8—8—8—8—8—8—8	7—7—7—7—7—7—7—7	3—0—2—0—3—2—0—2

57

T
A
B

60

A.H. A.H. A.H.

T
A
B

62

T
A
B

w/wah closed

Verse

65

mp

T
A
B

open wah

close wah

68

mf *f* *mp*

T
A
B

Outro

112

T	14—14—14—7—7	7—10—10—10—10—10—10	14—14—14—7—7
A	7—7—7	7—7—7	7—7—7
B	12—12—12—5—5	5—8—8—8—8—8—8	12—12—12—5—5

115

T	7—10—10—10—9—9—9—9	14—14—14—7—7	7—10—10—10—10—10—10
A	7—7—7	7—7—7	7—7—7
B	5—8—8—8—7—7—7—7	12—12—12—5—5	5—8—8—8—8—8—8

118

T	14—14—14—7—7	7—10—10—10—9—9—9—9	14—14—14—7—7
A	7—7—7	7—7—7	7—7—7
B	12—12—12—5—5	5—8—8—8—7—7—7—7	12—12—12—5—5

121

T	7—10—10—10—10—10—10—10	14—14—14—7—7	7—10—10—10—9—9—9—9
A	7—7—7	7—7—7	7—7—7
B	5—8—8—8—8—8—8—8	12—12—12—5—5	5—8—8—8—7—7—7—7

124

T	14—14—14—7—7	7—10—10—10—10—10—10	9—9—9—9—9—9—9—9
A	7—7—7	7—7—7	7—7—7
B	12—12—12—5—5	5—8—8—8—8—8—8	7—7—7—7—7—7—7—7

127

T	3—0—2—0—3—2—0—2	7
A		7
B		7