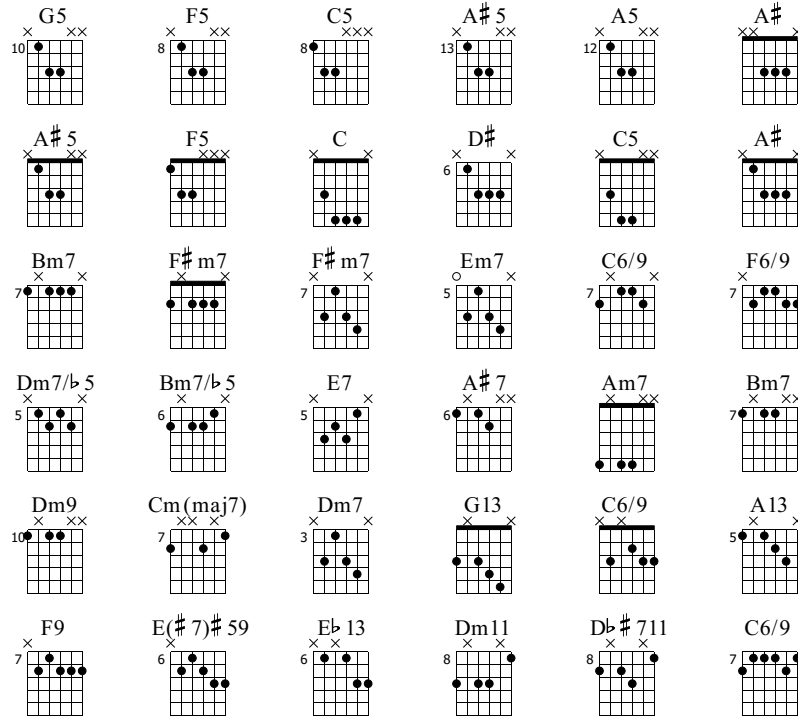


Rock n Roll Machine

Triumph

Words & Music by Triumph



Standard tuning

♩ = 100

E-Gt

4/4

f

G5 F5 C5 G5

T	12	12	10	12	12	10
A	12	12	10	10	10	10
B	10-10-10	10-10-10	8	8-8-8	8-8-8	10-10-10-10-10-10

4

A#5 A5 F5 G5 F5 C5

T	15	14	10	12	12	10
A	15	14	10	12	12	10
B	13	12	8-8	10-10-10	10-10-10	8-8-8-8-8

G5 A#5 A5 F5 G5 F5 C5

T												
A	12					15	14	10		12	10	10
B	10	10	10	10	10	13	12	8	8	10	8	10

A#

T												
A												
B	8	8	8	8	8	8						

A#5 F5

T												
A												
B	11	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12

A#5 F5

T												
A												
B	11	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12

A#5 F5

T												
A												
B	11	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12

A#5 F5 A#5 F5 A#5

26#

7

TAB

T	11-12-12-12-12-12-12-12	3	3	3	(3)	3	3	3
A	X	3	3	3	(3)	3	3	3
B	10	1	3	1	(1)	3	1	1

C D# C5 A#

30

TAB

T	5	5	8	(8)	5	5	3
A	5	5	8	(8)	5	5	3
B	3	3	6	(6)	5-6-5-6-5	8-6	3-5-3-3-5-3-1

C D#

33

TAB

T	(3)	5	5	8	(8)
A	(3)	5	5	8	(8)
B	(1)	3	3	3	(6)

0-1-0-1-0 3-1 3-3-3-5-6-5-6-5 8-6

A#

36

TAB

T	3	2	3	3	0	5
A	3	3	3	3	X	X
B	1	1	1	1	X	3

3-3-3-1 3-3-3-0 5-2-3-4-5 0-1-2-3

39

13

TAB

T	(5)	6	7	8	9	10	11-12-12-12-12-12-12
A	(3)	4	5	6	7	8	X-X-X-X
B	(3)	4	5	6	7	8	10-10-10-10

0-0-0-0

43# A#5 F5

T	11- 12- 12- 12- 12- 12- 12- 12-	11- 12- 12- 12- 12- 12- 12- 12-	3	3	11- 12- 12- 12- 12- 12- 12- 12-
A	X	X	3	3	X
B	10	10	1	1	10

47# A#5 F5

T	11- 12- 12- 12- 12- 12- 12- 12-	11- 12- 12- 12- 12- 12- 12- 12-	3	3	11- 12- 12- 12- 12- 12- 12- 12-
A	X	X	3	3	X
B	10	10	1	1	10

51# A#5 F5

T	11- 12- 12- 12- 12- 12- 12- 12-	11- 12- 12- 12- 12- 12- 12- 12-	3	3	11- 12- 12- 12- 12- 12- 12- 12-
A	X	X	3	3	X
B	10	10	1	1	10

55# A#5 F5 A#5

T	11- 12- 12- 12- 12- 12- 12- 12-	11- 12- 12- 12- 12- 12- 12- 12-	3	3	(3)	3
A	X	X	3	3	(3)	3
B	10	10	1	1	(1)	1

59 F5 A#5 C D#

T	3	3	5	5	8	(8)
A	3	3	5	5	8	(8)
B	1	1	3	3	6	(6)

5 6 5 6 5 8 6

62 C5 A# C D#

TAB

5	5	5	5	5	3	(3)	5	5	5	8
4	5	5	5	5	3	(3)	5	5	5	8
3		3		3	1	(1)	3	3	3	6

65 A#

TAB

(8)		3		2	3	3	3	0	5			
(8)		3		3	3	3	3	X	X	X	X	
(6)	5-6-5-6-5	1-1-1-1		1	1	1	1	1	3	2	3	4-5

69

TAB

				13								
(5)	6	7	8	9	10							
(3)	4	5	6	7	8		0	0	0	0	0	0

73 G5 F5 C5 G5

TAB

12				10		12		
12				10		12		
10	10	10	10	10	8	10	8	10

76 A#5 A5 F5 1x G5 F5 C5 F5 D#5 A#5

TAB

15	14	10		12	10	10		10	8	8	3
15	14	10		12	10	10		(10)	10	8	3
13	12	8	8	10	8	10	8	(10)	8	6	1

80

D#5 C#5 G#5 Repeat and Fade G5

TAB 1-1-1-1-1 8/6 6/4 6/4 (6/4) 4-4-4 12 10-10-10 10-10

84

A#maj7/G G5 A#maj7/G 1x

TAB 10 10 10 10 10 10 8 8 8 8 12 10-10-10 10-10 10 10 10 10 8 8 8 8 10-10

87

TAB 12 12 15-12-12-12-12-12-12-17 12 12-12-12-15-12 12-12-17-12

89

TAB 12 15 12 12 12 17 12 12 15 12 12 12 18 12 12 17

90

TAB 12 15 15 12 12 17 12 12 19 19 12 17 17 12 15 15

91

TAB 15-12-17-17-15-15-17-15-12-12-14-15-14-14-0-12 12 14 12-0-12 10-0-12 12 12 10-0-9-0-10 10

93

T
A
B

0 9 0 7 0 9 9 7 0 0 5 0 7 0 5 5

94

T
A
B

3 3 2 3 2 5 2 5 3 2 5 2 3 5 2 3 5 5 5 5 3 2

95

long dive w/tremolo

T
A
B

6 3 5 3 5 3 5 4 3 3 1 3 1 0 3 0 1 3 1

98

T
A
B

6 3 6 3 6 5 3 5 5 3 5 3 5 4 3 1 3 3 1 3

100

T
A
B

3 1 3 1 3 1 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 5 3 5 3

101

T
A
B

102

T
A
B

104

T
A
B

105

T
A
B

106

T
A
B

10#

T
A
B

108

T
A
B

109

T
A
B

111

T
A
B

112

T
A
B

114

T
A
B

115

T
A
B

116

T
A
B

117

Pop the harmonics when you bend-----

T
A
B

119

slow release of bend

T
A
B

122

T
A
B

7 4 0 7 4 0 7 4 0 7 4 0 7 4 0 7 4 0 7 4 0

123

T
A
B

9 5 0 9 5 0 9 5 0 9 5 0 9 5 0 9 5 0 9 5 0

124

T
A
B

7 4 0 7 4 0 7 4 0 7 4 0 7 4 0 7 4 0 7 4 0

125

T
A
B

7 4 0 7 4 0 7 4 0 7 4 0 7 4 0 7 4 0 7 4 0

126

T
A
B

7 4 0 7 4 0 9 5 0 9 5 0 7 4 0 7 4 0 7 4 0 0 5 4

127

T
A
B

128

T
A
B

129

T
A
B

130

T
A
B

131

T
A
B

132

TAB
7 4 0 7 4 0 9 5 0 9 5 0 7 4 0 7 4 0 7 4 0

133

TAB
7 4 0 7 4 0 9 5 0 9 5 0 9 11 12 7 12 7 9

134

TAB
7 9 7 4 0 6 7 4 7 4 0 1 2 2

gliss/WWWW

full

136

TAB
<7> <7> <7> <7> <7> <7> <7> <7> 7 9 10 7 9 7 9 7

Slower Tempo(set digital delay to 100ms)

138

TAB
9 7 10 10 9 10 9 7 10 7 10 7 9 7 11 9 7 9 7 5 7 5 9 7

141

TAB

Bm7 F#m7 Bm7

144

TAB

F#m7 Long Dive Em7

150

TAB

154

TAB

156

TAB

158

trill

TAB 5 3 2 3 5 2 4 5 2 4 3 3 2 5 3 2-3-2 5 5 3 2

160

TAB 5 3 2 0 2 0 3 4 5 2 4 5 2 4 5 2 4 5

162

accelerando

TAB 2 5 3 5 3 0 3 5 0 2 2 2 2 2 2 0 2 2 2 2 2 2

164

delay off

TAB 0 2 2 2 2 2 2 0 2 2 2 2 2 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

166

faster

TAB 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 9 7 7 7 7 7 9 7 7 7 7 7 7 7 9 7 7 7 7

169

TAB 9 7 7 7 7 7 9 7 7 7 7 7 9 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

171

TAB 7 9 7 7 7 7 7 9 7 7 7 7 7 9 7 7 7 7

173

TAB 7 9 7 7 7 7 7 9 7 7 9 9 7 9 7 9 7 9 7 9

176

TAB 7 9 7 9 7 9 8 7 10 7 5 7 5 7 5 7 5 9 7 9

178

TAB 7 9 7 9 7 9 7 9 7 9 7 9 7 9 7 9 7 9 7 9

180

TAB 7 7 7 12 10 11 10 10 10 12 10 11 10 10 10 15 12 14 12 12 12 15 12 14

182

T
A
B

184

T
A
B

187

T
A
B

188

T
A
B

189

T
A
B

193

T
A
B

194

T
A
B

195

T
A
B

196

T
A
B

Right Hand on 2nd Fret.

197

T
A
B

198

TAB 12—2—11—2—9—2—7—2—9—2—11—2—9—2—11—2—12—2—11—2—9—2—7—2

199

TAB 9—11—12—11—12—11—9—11—12—0

200

TAB 12—0—11—0—9—0—11—0—9—0—7—0—9—0—7—0—5—0—7—0—5—0—4—0

201

TAB 5—0—7—0—5—0—4—0—2—0—4—0—5—0—4—0—5—0—7—0—5—0—7—0

202

TAB 9—0—7—0—9—0—11—0—12—0—11—0—9—0—11—0—9—0—7—0—9—0—7—0

203

TAB 5—0—7—0—5—0—4—5—7—5—4—0—2—3—5—3—2—0—4—5—7—5—4—0

204

A.H. A.H.

TAB

5 7 9 7 5 0 7 9 11 11 9 11 <12> <7> <5> 4 <5> 4

206

A.H. A.H. A.H. A.H. Harmonic (Tremolo bar)

TAB

<12> <7> <5> 4 <5> <7> <12> <7> <5> 4 <5> 4 3 <4> <5> <7> <5> <7> 12

210

C6/9

TAB

10 12 10 12 10 13 12 10 12 10 8 10 9 8 9 10 9 8 10 10 10 9 8

212

F6/9

TAB

7 8 7 10 8 10 7 8 10 8 8 8 10 8 7 7 9 7 10

213

Dm7/b5 Bm7/b5 E7 A#7 Am7 Bm7

TAB

6 3 6 6 5 5 0 0 5 7 7 7 0 0 5 7 7 7 5 0 5 7 7 7 5 0

215

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

TAB: 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

12 10-12-10 13-12-10 12

10 10 10

218

gliss

TAB: 10 9 8 8 15 13 12 12 8 10 12

10 9 10 12

219

Cm(maj7) F6/9 Dm7 G13

TAB: 10 12 10 12 8 8 8 8 8 8 7 7 10 6 3 6 5 4 5 3

8 8 8 8 7 7 10 5 3 4 3 3

221

C6/9 A13 Dm7 G13

TAB: 3 2 3 4 5 5 6 5 4 3 0 2

3 4 5 5 0 4 3 0 2

222

C6/9 A13 Dm7 G13

TAB: 3 2 3 4 5 5 6 5 4 3 0 2

3 4 5 5 0 4 3

C6/9 F9 E(#7)# 59 Eb 13 Dm11 Db # 711 C6/9

223

TAB

Hammer notes with L.H. and use Vol. knob

225

TAB

slide down low E

229

TAB

(Muted) use pick

233

TAB

236

TAB

trill unmuted

240

T
A
B

244

T
A
B

accel.-----

248

T
A
B

250

T
A
B

252

T
A
B

Rasqueado (Flamenco Style)

E F G F E

T	(9)	9-9-9-9	9-9-9-9	9-9-9-9	9-9-9-9	10-10-10-10	10-10-10-10	10-10-10-10	12-10	9-9-9-9	9-9-9-9	9-9-9-9	9-9-9-9
A	(9)	9-9-9-9	9-9-9-9	9-9-9-9	9-9-9-9	10-10-10-10	10-10-10-10	10-10-10-10	12-10	9-9-9-9	9-9-9-9	9-9-9-9	9-9-9-9
B	(7)	7-7-7-7	7-7-7-7	7-7-7-7	7-7-7-7	8-8-8-8	8-8-8-8	8-8-8-8	10-8	7-7-7-7	7-7-7-7	7-7-7-7	7-7-7-7

F G F E F G F

T	10-10-10-10	10-10-10-10	10-10-10-10	12-10-10	9-9-9-9	9-9-9-9	9-9-9-9	9-9-9-9	10-10-10-10	10-10-10-10	10-10-10-10	12-10	10
A	10-10-10-10	10-10-10-10	10-10-10-10	12-10-10	9-9-9-9	9-9-9-9	9-9-9-9	9-9-9-9	10-10-10-10	10-10-10-10	10-10-10-10	12-10	10
B	8-8-8-8	8-8-8-8	8-8-8-8	10-8-8	7-7-7-7	7-7-7-7	7-7-7-7	7-7-7-7	8-8-8-8	8-8-8-8	8-8-8-8	10-8	8

E E G

T	9-9-9-9	9-9-9-9	9-9-9-9	9-9-9-9	9-9-9-9	10-10-10-10	10-10-10-10	10-10-10-10	10-10-10-10	12-12-12-12	12-12-12-12	12-12-12-12	12-12-12-12
A	9-9-9-9	9-9-9-9	9-9-9-9	9-9-9-9	9-9-9-9	10-10-10-10	10-10-10-10	10-10-10-10	10-10-10-10	12-12-12-12	12-12-12-12	12-12-12-12	12-12-12-12
B	7-7-7-7	7-7-7-7	7-7-7-7	7-7-7-7	7-7-7-7	8-8-8-8	8-8-8-8	8-8-8-8	8-8-8-8	10-10-10-10	10-10-10-10	10-10-10-10	10-10-10-10

F D E F

T	10-10-10-10	10-10-10-10	10-10-10-10	10-10-10-10	7	9-9-9-9	9-9-9-9	9-9-9-9	9-9-9-9	10-10-10-10	10-10-10-10	10-10-10-10	10-10-10-10
A	10-10-10-10	10-10-10-10	10-10-10-10	10-10-10-10	7	9-9-9-9	9-9-9-9	9-9-9-9	9-9-9-9	10-10-10-10	10-10-10-10	10-10-10-10	10-10-10-10
B	8-8-8-8	8-8-8-8	8-8-8-8	8-8-8-8	5	7-7-7-7	7-7-7-7	7-7-7-7	7-7-7-7	8-8-8-8	8-8-8-8	8-8-8-8	8-8-8-8

E D E F E D

T	9-9-9-9	9-9-9-9	9-9-9-9	9-9-9-9	7-7-7-7	9-9-9-9	10-10-10-10	10-10-10-10	9-9-9-9	9-9-9-9	7-7-7-7	7-7-7-7	7-7-7-7
A	9-9-9-9	9-9-9-9	9-9-9-9	9-9-9-9	7-7-7-7	9-9-9-9	10-10-10-10	10-10-10-10	9-9-9-9	9-9-9-9	7-7-7-7	7-7-7-7	7-7-7-7
B	7-7-7-7	7-7-7-7	7-7-7-7	7-7-7-7	5-5-5-5	7-7-7-7	8-8-8-8	8-8-8-8	7-7-7-7	7-7-7-7	5-5-5-5	5-5-5-5	5-5-5-5

E F E D E D

264

TAB

9	9	9	10	10	10	9	9	9	7	7	7	9	9	9	9	9	7	7	7	7	7	7
9	9	9	10	10	10	9	9	9	7	7	7	9	9	9	9	9	7	7	7	7	7	7
9	9	9	10	10	10	9	9	9	7	7	7	9	9	9	9	9	7	7	7	7	7	7
7	7	7	8	8	8	7	7	7	5	5	5	7	7	7	7	7	5	5	5	5	5	5

C5 B5 A5 G5

271

TAB

5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	7	7	7	7	7	7	5	5	5	5	5	5
5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	7	7	7	7	7	7	5	5	5	5	5	5
3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	3

F5 gliss

273

TAB

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	3	5	3	5	3
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	3	5	3	5	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

(muted)

275

TAB

0	4	7	7	6	4	5	4	7	10	9	7	10	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	----	---

tr

277

TAB

12	7	12	7	0	9	5	9	5	0	7	4	7	4	0	4	2	1	2	1	2	0	2	0	2	3	5	3
----	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

full

279

A.H.

TAB

281

A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H. A.H.

TAB

harmonics- - - - -+tremolo dive bombs

pick scrape

A

D

283

TAB

A

E

1x

D

muted

287

TAB

A

A

E

A

D

289

TAB

291

A E A D A E

T	2	2	2	2	0	0	0	0	14	14	14	14	15	15	15	15	14	14	14	14	12	12	12	12	
A	2	2	2	2	1	1	1	1	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	13	13	13	13
B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

291

A D A E

T	14	14	14	14	15	15	15	15	14	14	14	14	12	12	12	12	
A	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	13	13	13	13
B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

291

A A

T	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	21	21
A	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Gliss down bass strgs.

291

T	21	21	2	(2)	14
A	14	14	2	(2)	14
B	0	0	0	(0)	0