

OK

Farin Urlaub

Endlich Urlaub

Words & Music by Farin Urlaub

Standard tuning

J = 190

Intro

Guitar tablature for the first measure of the solo. The staff shows a treble clef, a '4' indicating four beats per measure, and a '1' above the first beat. The tablature itself consists of six horizontal lines representing the strings. Fret markers are placed above the first, third, and fifth strings. The first measure contains eight vertical tick marks, one on each string, corresponding to eighth-note strokes.

Ab- se- lut nichts ist in Ord-

Strophe 1

Musical score and tablature for guitar part 1, page 10. The score shows a treble clef staff with six measures of music, ending with a dynamic marking *f*. The tablature below shows the corresponding fingerings: an open string for the first measure, followed by three muted strings (x) and a muted string (x). In the fourth measure, there are three slurs over three muted strings (x). The fifth measure starts with a muted string (x), followed by a muted string (x) and a muted string (x). The sixth measure starts with a muted string (x), followed by a muted string (x) and a muted string (x). The tablature also includes a vertical bar line at the end of the sixth measure.

nung

Ab- se- lut

nichts ist O. K.

ver- kneif dir jeg- lich- es- Mit- leid und spar dir

jeg- lich- es- Mit- leic-

23 ver- kneif dir jeg- lich- es Mit- leid und spar dir

T
A
B 7—7—7— 4 7 4—4 7 7—7—7—

je- des- Kli- schee

Ja, es geht mir beschissen

je- des- Kli- schee Ja, es geht mir be- schiss- en

28

T 9 9 7 9 7 7 9
A 4 7 5 7
B

34 Ja, es ist we- gen dir Doch da- von

T A B 9—9 7—9—7—9—(9) 9—9—9

40 willst du nichts wis- sen Sonst wärst du sich- er- lich hier

T A B 7—9 7—7—7—9 9—9—9 7—9—7—9

45 Bei mi- ir Refrain

T A B (9) 8—9—(9)—7—

52 Ich has- se dich Ich has- se dich

T A B 7—7—5—7 7—7—5—7

59 Ich has- se dich Bridge 1

T A B 7—7—5—7

67 Ich has- se dich wääääää Ich has- se dich

T A B 9—9—8—9 7—9—9—8—9

Ab- se- lut nichts ist mehr hei-
Strophe 2

74

lig Ab- se- lut nichts steht noch fest Ich hät- te

81

nie- mals er- war- tet, dass du mich ein- fach ver- lässt

88

Ich has- se mei- ne Ge- fühl- le Und mei- ne

94

Hilf- los- ig- keit A- ber ich bin mir ganz sich- er,

100

das geht vor- bei mit der Zeit, mit der Zei- t

106

1

und ich has- se dich

Refrain

113

und ich has- se dich

T
A
B

7 7 7 5

und ich has- se dich

und ich has- se dich

120

und ich has- se dich

T
A
B

7 7 7 5

7 7 7 5

Manch- mal

wünsch

ich

mir,

ich

wär-

e

Too-

Bridge 2

— 3 —

126

126

Manch- mal

wünsch

ich

mir,

ich

wär-

e

Too-

T
A
B

12 12

9 9

10 8 8 5

8 10 12

ot

Kei- ne Ge-

füh- le

Kein

Pro- ble-

em Das

ot

Kei- ne Ge-

füh- le

Kein

Pro- ble-

em Das

T
A
B

(12) 10

12 12 12

10 8

8 10 12

(12) 10 9

klingt nach nem ver-

lock- en den

An- ge- boo-

ot

A- ber

137

klingt nach nem ver-

lock- en den

An- ge- boo-

ot

A- ber

T
A
B

12 12 12 12

10 8 8

8 10 12

(12) 10

13 13

Ich werds ü- ber- leben und mit Glück,
 bleibt nur ei- ne

142

T 13 13 | 12 8 10 | (10) 8 7 5 | | | 9 9 9 9
 A 10 10 | 9 5 7 | (7) 5 4 2 | | | 7 7 7 7
 B | | | | | |

Nar- be zu- rück

Solo

148

T 12 9 7 9 | | | | | | | | | |
 A 10 7 5 7 | | | | | | | | | |
 B | | | | | | | | | |

157

T | | | | | | | | | |
 A | | | | | | | | | |
 B | | | | | | | | | |

167

T | | | | | | | | | |
 A | | | | | | | | | |
 B | | | | | | | | | |

Outro

177

T | | | | | | | | | |
 A | | | | | | | | | |
 B | | | | | | | | | |

187

T | | | | | | | | | |
 A | | | | | | | | | |
 B | | | | | | | | | |

197

$\text{J}=1900$ rall. $\text{J}=170$

T

A

B