

# Welcome To The Blast Zone

Vladimir Veliki

Dropped D  
⑥=D

♩ = 120

Intro

E-Gt

9

T  
A  
B

2-2-2-2-3-2-2-3-2-2-2-2-3-5-3-2 0-0-0-0-3-0-0-3-0-0-0-0-3-5-3-2

11

T  
A  
B

0-0-0-0-3-0-0-3-0-0-0-0-3-5-3-2 0-0-0-0-3-0-0-3-0-0-0-0-3-5-3-2

**Intro solo**

13

T  
A  
B

2-2-2-2-3-2-2-3-2-2-2-2-3-5-3-2 0-0-0-0-3-0-0-3-0-0-0-0-3-5-3-2

15

T  
A  
B

0-0-0-0-3-0-0-3-0-0-0-0-3-5-3-2 0-0-0-0-3-0-0-3-0-0-0-0-3-5-3-2

**Verse 1**

17

T  
A  
B

2-2-2-2-3-2-2-3-2-2-2-2-3-5-3-2 0-0-0-0-3-0-0-3-0-0-0-0-3-5-3-2

19

T  
A  
B

0-0-0-0-3-0-0-3-0-0-0-0-3-5-3-2 | 0-0-0-0-3-0-0-3-0-0-0-0-3-5-3-2

21

T  
A  
B

2-2-2-2-3-2-2-3-2-2-2-2-3-5-3-2 | 0-0-0-0-0-0-2-3 | 0-0-0-0-0-0-2-3 | 0-0-0-0-0-0-5-3-2 | 0-0-0-0-0-0-5-3-2

24

T  
A  
B

0-0-0-0-0-2-3 | 5-5-5-5-5-5-5-3-2 | 0-0-0-0-0-2-3 | 5-5-5-5-5-5-5-3-2 | 0-0-0-0-0-3-0-0-3-0-0-0-0-3-5-3-2

27

T  
A  
B

0-0-0-0-3-0-0-3-0-0-0-0-3-5-3-2 | 0-0-0-0-3-0-0-3-0-0-0-0-3-5-3-2

$\text{♩} = 135$   
Chorus 1

29

T  
A  
B

2-2-2-2-3-2-2-3-2-2-2-2-3-5-3-2 | 0-0-5 | (0)-(0)-(5) | 8-8-8 | 10-10-10

♩ = 135

36

TAB 0 (0) 0 (0) 5 (5) 8 10 0 (0)  
0 (0) 0 (0) 3 (3) 8 10 0 (0)

♩ = 120

Verse 2

46

TAB 0 0 0 0 3 0 0 3 0 0 0 0 3 5 3 2 0 0 0 0 3 0 0 3 0 0 0 0 3 5 3 2

48

TAB 0 0 0 0 3 0 0 3 0 0 0 0 3 5 3 2 2 2 2 2 3 2 2 3 2 2 2 2 3 5 3 2

50

TAB 0 0 0 0 0 2 3 0 0 0 0 5 3 2 0 2 3  
0 0 0 0 0 2 3 0 0 0 0 5 3 2 0 2 3

53

TAB 5 5 5 5 5 5 5 3 2 0 0 0 0 3 0 0 3 0 0 0 0 3 5 3 2  
5 5 5 5 5 5 5 3 2 0 0 0 0 3 0 0 3 0 0 0 0 3 5 3 2



Solo

80

TAB

3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	5	7	7	7	7	7	7	5	5	5
1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	5	5	5	5	5	3	3	3	3

83

TAB

5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	5	5	5	5
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	3	3	3	3

86

TAB

7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	5	5	5	5	5	5	5	5	5
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	3	3	3	3	3	3	3	3	3
0	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3

89

TAB

7	7	7	7	7	7	5	5	5	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
7	7	7	7	7	7	5	5	5	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
5	5	5	5	5	5	3	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Outro Riff

92

TAB

3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	5	7	7	7	7	7	7	5	5	5
1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	5	5	5	5	5	3	3	3	3

95

TAB

5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	7	7	7	7
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	5	5	5	5

Outro

98

Musical notation for measures 98 and 99. The top staff is a treble clef with a melody of eighth notes. The bottom staff is a guitar TAB with fret numbers: 0-0-0-0-3-0-0-3-0-0-0-0-3-5-3-2 for measure 98, and 0-0-0-0-3-0-0-3-0-0-0-0-3-5-3-2 for measure 99.

100

Musical notation for measures 100 and 101. The top staff is a treble clef with a melody of eighth notes. The bottom staff is a guitar TAB with fret numbers: 0-0-0-0-3-0-0-3-0-0-0-0-3-5-3-2 for measure 100, and 0-0-0-0-3-0-0-3-0-0-0-0-3-5-3-2 for measure 101. Measure 101 ends with a double bar line and a final chord of two notes on the open strings (0-0).