

Take me Away

Christina Vidal

Standard tuning

♩ = 135

Intro

E-Gt

TAB

4-4	X-X-X-X-X-X	4-4	X-X-X-X-X-X	4-4	X-X-X-X-X-X
2-2	X-X-X-X-X-X	2-2	X-X-X-X-X-X	2-2	X-X-X-X-X-X

TAB

4-4-4-4-4-4-4-4	2-2	0-1-2-2-X-X	X-3-2-0-2-2-1-0
2-2-2-2-2-2-2-2	2-2		

Vers1

TAB

2-2	0-1-2-2-X-X	X-3-2-0-2-2-1-0		
-----	-------------	-----------------	--	--

TAB

		2-2	0-1-2		
--	--	-----	-------	--	--

TAB

3-2-0-2-2-0	4-4	X-X-X-X-X-X	4-4	X-X-X-X-X-X
	4-4	X-X-X-X-X-X	4-4	X-X-X-X-X-X
	2-2		2-2	

Refräng

19

TAB

4	4	X	X	4	4	X	X	7	7	7	7	7	7	7	7
4	4	X	X	4	4	X	X	7	7	7	7	7	7	7	7
2	2			2	2			5	5	5	5	5	5	5	5

22

TAB

4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0

25

TAB

7	7	7	7	7	7	7	7	4	4	4	4	2	2	2	2
7	7	7	7	7	7	7	7	4	4	4	4	2	2	2	2
5	5	5	5	5	5	5	5	2	2	2	2	0	0	0	0

28

TAB

7	7	7	7	9	9	9	9	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	9	9	9	9	6	6	6	6	6	6	6	6
5	5	5	5	7	7	7	7	4	4	4	4	4	4	4	4

Vers2

31

TAB

6	6	6	6	6	6	6	6	2	2	0	1	2	2	X	X
6	6	6	6	6	6	6	6								
4	4	4	4	4	4	4	4								

34

TAB

37

T
A
B

X—3—2—0—2—2—1—0 2—2

41

T
A
B

47

T
A
B

3—2—0—2—2—0 4—4—X—X—X—X—X—X 4—4—X—X—X—X—X—X
2—2 4—4—X—X—X—X—X—X 4—4—X—X—X—X—X—X
2—2 2—2 2—2

50

Refräng

T
A
B

4—4—X—X 4—4—X—X 4—4—4—4—4—4—4—4 7—7—7—7—7—7—7—7
4—4—X—X 4—4—X—X 4—4—4—4—4—4—4—4 7—7—7—7—7—7—7—7
2—2 2—2 2—2—2—2—2—2—2—2 5—5—5—5—5—5—5—5

53

T
A
B

4—4—4—4—4—4—4—4 4—4—4—4—4—4—4—4 2—2—2—2—2—2—2—2
4—4—4—4—4—4—4—4 4—4—4—4—4—4—4—4 2—2—2—2—2—2—2—2
2—2 2—2 0—0—0—0—0—0—0—0

56

T
A
B

7—7—7—7—7—7—7—7 4—4—4—4—4—4—4—4 4—4—4—4—2—2—2—2
7—7—7—7—7—7—7—7 4—4—4—4—4—4—4—4 4—4—4—4—2—2—2—2
5—5—5—5—5—5—5—5 2—2—2—2—2—2—2—2 2—2—2—2—0—0—0—0

59

TAB

7-7-7-7-9-9-9-9	6-6-6-6-6-6-6-6	6-6-6-6-6-6-6-6	6-6-6-6
7-7-7-7-9-9-9-9	6-6-6-6-6-6-6-6	6-6-6-6-6-6-6-6	6-6-6-6
5-5-5-5-7-7-7-7	4-4-4-4-4-4-4-4	4-4-4-4-4-4-4-4	4-4-4-4

22
20

Solo

63

let ring

$\frac{1}{2}$

TAB

4-4-4-2-0-4	$\frac{2}{2}$ (4) 2 2	7-7-5-7-7	7-7-7-7-5-7
-------------	--------------------------	-----------	-------------

67

TAB

14-14-14-12-15-14	14-14-14-14-12-14	14-12-15-12-15-12
-------------------	-------------------	-------------------

70

let ring

TAB

12-12-12-12-12-12-13-13-13-13-13-13-13-13-13	9-9-9-9-9-9-7-10	7-9-7-10
--	------------------	----------

Refräng

73

let ring -----|

TAB

14	12	14	4-4-4-4-4-4-4-4	4-4-4-4-4-4-4-4	2-2-2-2-2-2-2-2
			4-4-4-4-4-4-4-4	4-4-4-4-4-4-4-4	2-2-2-2-2-2-2-2
			2-2-2-2-2-2-2-2	2-2-2-2-2-2-2-2	0-0-0-0-0-0-0-0

78

78 79 80

TAB

7 7 7 7 7 7 7 7	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 2 2 2 2
7 7 7 7 7 7 7 7	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 2 2 2 2
5 5 5 5 5 5 5 5	2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 0 0 0 0

81

81 82 83

TAB

7 7 7 7 9 9 9 9	6 6 6 6 6 6 6 6	6 6 6 6 6 6 6 6
7 7 7 7 9 9 9 9	6 6 6 6 6 6 6 6	6 6 6 6 6 6 6 6
5 5 5 5 7 7 7 7	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4

84

84 85 86

TAB

7 7 7 7 7 7 7 7	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4
7 7 7 7 7 7 7 7	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4
5 5 5 5 5 5 5 5	2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2

87

87 88 89

TAB

2 2 2 2 2 2 2 2	7 7 7 7 7 7 7 7	4 4 4 4 4 4 4 4
2 2 2 2 2 2 2 2	7 7 7 7 7 7 7 7	4 4 4 4 4 4 4 4
0 0 0 0 0 0 0 0	5 5 5 5 5 5 5 5	2 2 2 2 2 2 2 2

90

90 91 92

TAB

4 4 4 4 2 2 2 2	7 7 7 7 9 9 9 9	6 6 6 6 6 6 6 6
4 4 4 4 2 2 2 2	7 7 7 7 9 9 9 9	6 6 6 6 6 6 6 6
2 2 2 2 0 0 0 0	5 5 5 5 7 7 7 7	4 4 4 4 4 4 4 4

93

93 94 95

TAB

6 6 6 6 6 6 6 6	6 6 6 6 6 6 6 6	6 6 6 6		
6 6 6 6 6 6 6 6	6 6 6 6 6 6 6 6	6 6 6 6		
4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4		

98

The image shows a musical score for guitar. It consists of two staves. The top staff is a treble clef staff with a treble clef symbol and a key signature of one sharp (F#). It contains three measures of music, each with a single quarter note. The notes are G4 (first space), A4 (second space), and B4 (third space). The bottom staff is a guitar tablature staff, indicated by the letters 'T', 'A', and 'B' stacked vertically on the left side. It consists of six horizontal lines representing the guitar strings. The first three measures are empty, corresponding to the notes in the treble staff. The staff ends with a double bar line.