

# Promise

Akira Yamaoka  
Silent Hill 2 OST

Words & Music by Akira Yamaoka

Standard tuning

♩ = 85

E-Gt

1

*f* let ring let ring let ring let ring let ring

T	1	1	1	0	1	1
A	0	2	2	0	3	3
B	0	2	2	0	3	3

4

let ring let ring let ring let ring let ring let ring let ring

T	1	0	1	1	1	0	1	1				
A	2	2	5	5	5	0	2	2	0	3	3	
B	3	2	2	5	5	5	0	2	2	0	3	3

8

let ring let ring let ring let ring let ring let ring let ring let ring

T	1	0	1	1	1	0	1	1				
A	2	2	5	5	5	0	2	2	0	3	3	
B	3	2	2	5	5	5	0	2	2	0	3	3

12

let ring let ring let ring let ring let ring let ring let ring let ring

T	1	0	1	1	1	0	1	1				
A	2	2	5	5	5	0	2	2	0	3	3	
B	3	2	2	5	5	5	0	2	2	0	3	3

16

let ring let ring let ring let ring let ring let ring let ring let ring

T	1	0	1	1	1	0	1	1				
A	2	2	5	5	5	0	2	2	0	3	3	
B	3	2	2	5	5	5	0	2	2	0	3	3

20

let ring      let ring

T 1 0 | 10 8 6 8 | 10 10 8 10 | 10 8 6 8

A 2 2 5 5 5

B 3

24

T 10 10 8 10 | 10 8 6 8 | 10 10 8 10 | 10 8 6 8

A

B

28

let ring      let ring      let ring      let ring      let ring      let ring

T 10 10 8 10 | 1 1 | 1 0 | 1 1

A 2 2 0 3 3 | 2 2 5 5 5 | 0 2 2 0 3 3

B 0 0 3 5 5 5 | 0 2 2 0 3 3

32

let ring      let ring      let ring      let ring      let ring      let ring      let ring      let ring

T 1 0 | 1 1 | 1 0 | 1 1

A 2 2 5 5 5 | 0 2 2 0 3 3 | 3 2 2 5 5 5 | 0 2 2 0 3 3

B 3

36

let ring      let ring      let ring      let ring      let ring      let ring      let ring      let ring

T 1 0 | 1 1 | 1 0 | 1 1

A 2 2 5 5 5 | 0 2 2 0 3 3 | 3 2 2 5 5 5 | 0 2 2 0 3 3

B 3

40

let ring      let ring      let ring      let ring      let ring      let ring      let ring      let ring

T 1 0 | 1 1 | 1 0 | 1 1

A 2 2 5 5 5 | 0 2 2 0 3 3 | 3 2 2 5 5 5 | 0 2 2 0 3 3

B 3

44

*let ring let ring*

TAB 1 0 10 8 6 8 10 10 8 10 10 8 6 8

48

TAB 10 10 8 10 10 8 6 8 10 10 8 10 10 8 6 8

52

TAB 10 10 8 10 0 0 0 0 0 0 0 3 0 0 1 (0) 0 0 0 0 0 0 0 3 0 0 1 (0) 0 0 0 0 0 0 0 3 0 0 1 (0)

57

*ppp pp*

TAB 0 0 0 0 0 0 0 3 0 0 1 (0) 0 0 0 0 0 0 0 3 0 0 1 (0) 0 1 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 3 3 3

61

*p mp mf f*

TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 1 1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

65

TAB 4 4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 5 5 5 5 5 5 5 5 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

69

TAB

4-4-4-4-4-4-4-4	2-2-2-2-2-2-2-2	5-5-5-5-5-5-5-5	2-2-2-2-2-2-2-2
2-2-2-2-2-2-2-2	0-0-0-0-0-0-0-0	3-3-3-3-3-3-3-3	0-0-0-0-0-0-0-0

73

TAB

4-4-4-4-4-4-4-4	2-2-2-2-2-2-2-2	5-5-5-5-5-5-5-5	2-2-2-2-2-2-2-2
2-2-2-2-2-2-2-2	0-0-0-0-0-0-0-0	3-3-3-3-3-3-3-3	0-0-0-0-0-0-0-0

77

TAB

4-4-4-4-4-4-4-4	2-2-2-2-2-2-2-2	0-0-0-0-0-0-0-0	3-0-1-0-1-0-1-0	0-0-0-0-0-0-0-0	3-0-1-0-1-0-1-0
2-2-2-2-2-2-2-2	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0

82

TAB

2-2-2-2-2-2-2-2	0-0-0-0-0-0-0-0	3-0-1-0-1-0-1-0	0-0-0-0-0-0-0-0	3-0-1-0-1-0-1-0	0-0-0-0-0-0-0-0
0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0

*mf*

87

TAB

(0)-1-1-1-1-1-1-1-1	(0)-1-1-1-1-1-1-1-1	(0)-1-1-1-1-1-1-1-1	(0)-1-1-1-1-1-1-1-1
0-2-2-0-3-3	3-2-2-5-5-5	0-2-2-0-3-3	0-2-2-0-3-3

*f* let ring let ring let ring let ring let ring

90

TAB

(0)-1-1-1-1-1-1-1-1	(0)-1-1-1-1-1-1-1-1	(0)-1-1-1-1-1-1-1-1	(0)-1-1-1-1-1-1-1-1
3-2-2-5-5-5	0-2-2-0-3-3	3-2-2-5-5-5	3-2-2-5-5-5

let ring let ring let ring let ring

♩ = 85 *rall.* ----- ♩ = 50 ♩ = 60 ♩ = 35 ♩ = 35

93

*let ring*      *let ring*      *let ring*      *mf*      *f*

T  
A  
B

(0) 1 1 (0) 1 0 (0) 0  
2 2 3 3 2 2 5 5 5 (5)  
0 0 3 5 5 0