

The Fish (Schindlaeria Praematurus)

Yes
Fragile

Words & Music by Chris Squire

Standard tuning

$\text{♩} = 154$

A) Intro

E-Bass

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

let ring

T A B T A B T A B T A B

<7> <12> <19> <12> <19> <7> <12> <19> <7> <12>

<19> <19> <7> <19> <19> <7> <19> <19> <7> <19>

<19> <19> <19> <19> <19> <19> <19> <19> <19> <19>

11 *mf mp mf mp*
let ring -----
 T <7>—<12>—<19>—
 A <7>—<19>—
 B <19>—

12 *mf mp mf mp*
let ring -----
 T <7>—<12>—<19>—
 A <7>—<19>—
 B <19>—

13 *mf mp mf mp*
let ring -----
 T <7>—<12>—<19>—
 A <7>—<19>—
 B <19>—

14 *mf mp mf mp*
let ring -----
 T <7>—<12>—<19>—
 A <7>—<12>—<19>—
 B <19>—

15 *mf mp mf mp*
let ring -----
 T <7>—<12>—<19>—
 A <7>—<12>—<19>—
 B <19>—

16 *mf mp mf mp*
let ring -----
 T <7>—<12>—<19>—
 A <7>—<12>—<19>—
 B <19>—

17 *mf mp mf mp*
let ring -----
 T <7>—<12>—<19>—
 A <7>—<12>—<19>—
 B <19>—

18 *mf mp mf mp*
let ring -----
 T <7>—<12>—<19>—
 A <7>—<12>—<19>—
 B <19>—

19 *mf mp mf mp*
let ring -----
 T <7>—<12>—<19>—
 A <7>—<12>—<19>—
 B <19>—

20 *mf mp mf mp*
let ring -----
 T <7>—<12>—<19>—
 A <7>—<12>—<19>—
 B <19>—

21 *mf mp mf mp*
let ring -----
 T <7>—<12>—<19>—
 A <7>—<12>—<19>—
 B <19>—

23
let ring ***mf mp mf mp*** ***mf mp mf mp***
 T <7>—<12>—<19>—
 A <7>—<12>—<19>—
 B <19>—<19>

25
let ring ***mf mp mf mp*** ***mf mp mf mp***
 T <7>—<12>—<19>—
 A <7>—<12>—<19>—
 B <19>—<19>

27
let ring ***mf mp mf mp*** ***mf mp mf mp***
 T <7>—<12>—<19>—
 A <7>—<12>—<19>—
 B <19>—<19>

29
let ring ***mf mp mf mp*** ***mf mp mf mp***
 T <7>—<12>—<19>—
 A <7>—<12>—<19>—
 B <19>—<19>

31
let ring ***mf mp mf mp*** ***mf mp mf mp***
 T <7>—<12>—<19>—
 A <7>—<12>—<19>—
 B <19>—<19>

33
let ring ***mf mp mf mp*** ***mf mp mf mp***
 T <7>—<12>—<19>—
 A <7>—<12>—<19>—
 B <19>—<19>

35
T let ring *mf mp mf mp* *mf mp mf mp*
A <7>—<12>—<19>—
B <19>

37
T let ring *mf mp mf mp* *mf mp mf mp*
A <7>—<12>—<19>—
B <19>

39
T let ring *mf mp mf mp* *mf mp mf mp*
A <7>—<12>—<19>—
B <19>

41
T let ring *mf mp mf mp* *mf mp mf mp*
A <7>—<12>—<19>—
B <19>

43
T let ring *mf mp mf mp* *mf mp mf mp*
A <7>—<12>—<19>—
B <19>

45
T let ring *mf mp mf mp* *mf mp mf mp*
A <7>—<12>—<19>—
B <19>

47

let ring *mf mp mf mp* *mf mp mf mp*

T	<7>	<12>	<19>	<19>	<7>	<12>	<19>
A	<7>	<19>	<19>	<7>	<12>	<19>	<19>
B	<19>			<19>			

49

let ring *mf mp mf mp* *mf mp mf mp*

T	<7>	<12>	<19>	<19>	<7>	<12>	<19>
A	<7>	<19>	<19>	<7>	<12>	<19>	<19>
B	<19>			<19>			

51

let ring *mf mp mf mp* *mf mp mf mp*

T	<7>	<12>	<19>	<19>	<7>	<12>	<19>
A	<7>	<19>	<19>	<7>	<12>	<19>	<19>
B	<19>			<19>			

53

let ring *mf mp mf mp* *mf mp mf mp*

T	<7>	<12>	<19>	<19>	<7>	<12>	<19>
A	<7>	<19>	<19>	<7>	<12>	<19>	<19>
B	<19>			<19>			

55

let ring *mf mp mf mp* *mf mp mf mp*

T	<7>	<12>	<19>	<19>	<7>	<12>	<19>
A	<7>	<19>	<19>	<7>	<12>	<19>	<19>
B	<19>			<19>			