

# Sakura - Theme and Variations

John Williams  
Seville Concert

Words & Music by Yuquijiro Yocoh

Standard tuning

♩ = 75

N-Gt

*f* *let ring* *let ring*

T 5 5 7 5 5 7 0 0  
A 5 5 10 5 5 10 0 0  
B 7 7 9 7 7 9 2 2  
0 0 0 0 0 0 1 0 0 2

T 1 0 1 0 1 5 0 0  
A 2 0 2 0 2 4 2 2  
B 0 2 0 2 0 0 0 0 0 0 3 2 2

rit. *mp* *f* *mp* *f* a tempo (rasg. a/mi/i/a/mi/i/i) rit. *mp* *f*

♩ = 102 *rit.* ♩ = 102 *rall.* ----- ♩ = 70 ♩ = 80 ♩ = 80 *rall.* = 60 = 40

T 0 0 2 0 2 2 0 3 0 5 7 10 12 12 12 12 12 12 12 13 13 13  
A 0 0 2 0 2 2 0 3 0 5 7 10 12 12 12 12 12 12 13 13 13  
B 0 0 2 0 2 2 0 3 0 5 7 10 12 12 12 12 12 12 13 13 13

a tempo

♩ = 100    ♩ = 45 = 90    ♩ = 60    ♩ = 80

TAB: 12-8-7-5-6-5-7-0-0-5-7-8 | 0-0-7-7-7 | 5-5-7-7-9 | 5-5-7-5-7-9-7

16

*let ring*

TAB: 10-7-8-7-10-7-10-6-0-0-1-0-0-1-0 | 8-7-7-8-7-7-9-7-(7)-5-4-2-3-2-3-2

20

TAB: 10-7-8-7-10-7-10-6-0-0-1-0-0-1-0-5-5-7 | 8-7-7-8-7-7-9-7-(7)-5-4-2-3-2-3-2-7-6-7-9

25

TAB: 5-5-7-3-0-1-7-5-1-1-0-3 | 5-7-9-7-3-2-0-3-2-2-0-3

29

*let ring*    *let ring*    *let ring*    *let ring*    *let ring*    *let ring*

TAB: 10-0-0-0-12-10-0-0-10-0-0-12-0-0-0 | 10-10-12-12-10-12-12-12-10-12-12-12

31

*let ring*

T  
A  
B

33

T  
A  
B

35

*let ring* *let ring*

T  
A  
B

37

T  
A  
B

39

*let ring* *let ring* *let ring* *let ring* *let ring* *let ring*

T  
A  
B

41

T  
A  
B

♩ = 80

44

A.H.A.H.A.H.A.H.A.H.A.H. A.H.A.H.A.H.A.H.A.H.A.H. A.H.A.H.A.H.A.H.A.H.A.H.

TAB

|              |         |         |         |
|--------------|---------|---------|---------|
| 7<br>10<br>9 | 2 2 2 0 | 2 2 2 0 | 2 0 1 0 |
| 7 0          | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 |
|              | 0       | 0       | 0       |

48

A.H.A.H.A.H.A.H.A.H.A.H. *mp f* A.H.A.H.A.H.A.H.A.H.A.H. A.H.A.H.A.H.A.H.A.H.A.H. A.H.A.H.A.H.A.H.A.H.A.H.

TAB

|           |         |         |         |
|-----------|---------|---------|---------|
| 2 0 2 0 3 | 0 1 0 1 | 0 0 1 0 | 2 0 1 0 |
| 2 2 3 2   | 2 2 2   | 2 2 3 2 | 2 2 2 2 |

52

A.H.A.H.A.H.A.H.A.H.A.H. *mp f* A.H.A.H.A.H.A.H.A.H.A.H. A.H.A.H.A.H.A.H.A.H.A.H. A.H.A.H.A.H.A.H.A.H.A.H.

TAB

|           |         |         |         |
|-----------|---------|---------|---------|
| 2 0 2 0 3 | 0 1 0 1 | 0 0 1 0 | 2 0     |
| 2 2 3 2   | 2 2 2   | 2 2 3 2 | 2 2 2 2 |
|           |         |         | 0       |

56

A.H.A.H.A.H.A.H.A.H.A.H. *mp f* A.H.A.H.A.H.A.H.A.H.A.H. *mp f* A.H.A.H.A.H.A.H.A.H.A.H. A.H.A.H.A.H.A.H.A.H.A.H.

TAB

|         |               |         |               |
|---------|---------------|---------|---------------|
| 2 2 2 0 | 3 0 3 0 1 0 5 | 1 0 3 0 | 2 0 3 0 5 0 3 |
| 2 2 2 2 | 3 2           | 2 3 2 0 | 2 2 2 2       |
| 0       |               |         |               |

a tempo

♩ = 120

60

A.H. *mp*

TAB

5 5-5-5 5-5-5 5-5-5 5-5-5 7-7-7 7-7-7 7-7-7 7-7-7

7 7 7 7 7 9 10 9

7

63

TAB

5-5-5 5-5-5 5-5-5 5-5-5 7-7-7 7-7-7 7-7-7 7-7-7

7 7 5 7 9 10 9

7

65

TAB

5-5-5 5-5-5 5-7-7-7 7-7-7 8-8-8 8-8-8 5-7-7-7 7-7-7

7 7 5 7 7 7 5 7

67

TAB

5-5-5 5-5-5 5-7-7-7 5-5-5 1-1-1 1-1-1 1-1-1 1-1-1

7 7 5 7 0 2 0 2

69

TAB

0-0-0 0-0-0 1-1-1 1-1-1 0-0-0 0-0-0 1-1-1 1-1-1

2 2 2 2 2 2 0 2

71

TAB  
0-0-0 0-0-0 0-0-0 1-1-1 | 0-0-0 0-0-0 0-0-0 0-0-0  
2 2 0 2 | 0 2 3 2

73

TAB  
5-5-5 5-5-5 5-7-7-7 7-7-7 | 8-8-8 8-8-8 5-7-7-7 7-7-7  
7 7 5 7 | 7 7 5 7

75

TAB  
5-5-5 5-5-5 5-7-7-7 5-5-5 | 1-1-1 1-1-1 0 1-1-1 1-1-1  
7 7 5 7 | 0 2 0 2

77

TAB  
0-0-0 0-0-0 1-1-1 1-1-1 | 0-0-0 0-0-0 0 1-1-1 1-1-1  
2 2 2 2 | 2 2 0 2

79

TAB  
0-0-0 0-0-0 0-0-0 1-1-1 | 0-0-0 0-0-0 0-0-0 0-0-0  
2 2 0 2 | 0 2 3 2

$\text{♩} = 120$   
81

TAB  
5-5-5 5-5-5 5-5-5 5-5-5 | 7-7-7 7-7-7 10-7-7-7 7-7-7  
7 7 5 7 | 7 9 10 9

83

TAB  
5-5-5 5-5-5 5-5-5 5-5-5 7-7-7 7-7-7 7-7-7 7-7-7  
7 7 5 7 9 10 9

85

TAB  
1-1-1 1-1-1 1-1-1 1-1-1 1-1-1 0 1-1-1 7-7-7 0 5-5-5  
0 0 2 3 2 7 0

87

TAB  
1-1-1 1-1-1 1-1-1 1-1-1 0 1-1-1 1-1-1 0 1-1-1 3 1-1-1  
0 2 3 2 2 0 2 0 3

89

$\text{♩} = 72$

TAB  
5 0-0-0 0-0-0 0-0-0 0-0-0 0 1 0 1 5 0 1 2 3  
4 2 3 2 2 2 2 2 4 2 2 3  
0 0-0 0 0 0 0

92

$\text{♩} = 102$  *rit.*  $\text{♩} = 102$  *rall.* -----  $\text{♩} = 70$  *a tempo*  $\text{♩} = 80$  (rasg. almlw/almlw)

TAB  
0 0 0 0 0 0 0 0 12 12 12 12  
2 2 0 2 2 0 3 0 5 7 10 10 12 13 12  
0 0-2 0 2 2 0 3

