

Yes I Am

Sophie Zelmani

Sing & Dance

Words & Music by Sophie Zelmani

Standard tuning

♩ = 252

S-Gt

Capo. fret 5

The score is written for guitar in standard tuning with a capo at the 5th fret. The tempo is 252 BPM. The music is in 2/4 time. The first system (measures 1-3) starts with a whole rest, then a C chord with dynamics *f*, *mf*, and *f*. The second system (measures 4-7) consists of four measures of a C chord. The third system (measures 8-11) is labeled 'Vers' and consists of four measures of a C chord. The fourth system (measures 12-15) consists of four measures, with the last two being Am chords. Fingerings are indicated by numbers in parentheses above the notes, and fret numbers (0, 2, 3) are shown below the notes. The guitar strings are labeled T, A, and B.

16 Am Am Em Em

TAB (1) (1) (1) (1)
 (2) (2) (2) (2)
 0 0 0 0

20 Em Em C C

TAB (1) (1) (1) (1)
 (0) (0) (0) (0)
 (2) (2) (2) (2)
 0 0 3 3

24 G G C C

let ring - - - - -

TAB (1) (1) (1) (1)
 (0) (0) (0) (0)
 (3) (3) (2) (2)
 3 3 3 3

28 C C C C

TAB (1) (1) (1) (1)
 (0) (0) (0) (0)
 (2) (2) (2) (2)
 3 3 3 3

32 C C Am Am

TAB (1) (1) (1) (1)
 (0) (0) (0) (0)
 (2) (2) (2) (2)
 3 3 0 0

36

Am Am Em Em

TAB

(1)	(1)	(1)	(1)
(2)	(2)	(2)	(2)
0	0	0	0
	2	2	2

40

Em Em C C

TAB

(1)	(1)	(1)	(1)
(0)	(0)	(0)	(0)
(2)	(2)	(2)	(2)
0	0	3	3
	2	2	2

44

G G G G

let ring - - - - -

TAB

(1)	(1)	(1)	(1)
(0)	(0)	(0)	(0)
(3)	(3)	(2)	(3)
	0	0	0
	2	2	2

48

Refräng

C C Am Am

TAB

(1)	(1)	(1)	(1)
(0)	(0)	(0)	(0)
(0)	(2)	(2)	(2)
3	3	0	0
	0	2	2

52

Am Am Em Em

TAB

(1)	(1)	(1)	(1)
(2)	(2)	(2)	(2)
0	0	0	0
	2	2	2

56

Em Em Dm Dm

mf f mf f

TAB (1) (0) (0) (2) (1) (0) (0) (2) (1) (0) (0) (2) (3) (1) (0) (2) (3)

60

G G Dm Dm

mf f mf f

TAB (1) (3) (0) (0) (1) (0) (0) (0) (1) (1) (0) (2) (3) (1) (1) (3) (0) (2) (3)

64

G G G

TAB (1) (3) (0) (0) (1) (0) (0) (0) (1) (0) (0) (0) (1) (0) (0) (0)

67

G C Vers C C

TAB (1) (0) (0) (0) (0) (1) (0) (0) (1) (1) (0) (0) (1) (1) (0) (0) (1) (1) (0) (0)

71

C Am Am Am

TAB (1) (1) (0) (0) (1) (1) (0) (2) (1) (1) (0) (2) (1) (1) (0) (2) (1) (1) (0) (2)

75

Am Em Em Em

T (1) (1) (1) (1)
A (2) (2) (2) (2)
B 0 0 0 0

0 2 (2) 0 2 (2) 0 2 (2) 0 2 (2)

79

Em C C G

T (1) (1) (1) (1)
A (0) (0) (0) (0)
B (2) (2) (2) (3)

0 2 (2) 0 2 (0) 0 2 (0) 0 2 (0)

let ring

83

G G G C

Refräng

T (1) (1) (1) (1)
A (0) (0) (0) (0)
B (2) (2) (2) (3)

0 2 (0) 0 2 (0) 0 2 (0) 0 2 (0)

let ring ----- 4

87

C Am Am Am

T (1) (1) (1) (1)
A (0) (0) (0) (0)
B (2) (2) (2) (0)

0 2 (0) 0 2 (2) 0 2 (2) 0 2 (2)

91

Am Em Em Em

T (1) (1) (1) (1)
A (2) (2) (2) (2)
B 0 0 0 0

0 2 (2) 0 2 (2) 0 2 (2) 0 2 (2)

95

Em Dm Dm G

mf f mf f

TAB (1) (0) (0) (0) (2) (1) (1) (0) (2) (3) (1) (3) (1) (0) (0) (0) (2) (2) (2) (2) (3) (0) (2)

99

G Dm Dm G

mf f mf f

TAB (1) (0) (0) (0) (2) (1) (1) (0) (2) (3) (1) (1) (0) (0) (0) (2) (2) (2) (2) (3) (0) (2)

103

G C C Am

TAB (1) (0) (0) (0) (2) (1) (0) (2) (0) (1) (1) (0) (1) (1) (0) (2) (2) (2) (2) (3) (0) (1) (1) (0) (2)

107

Am Am Am Em

TAB (1) (1) (0) (2) (2) (0) (1) (1) (0) (2) (2) (1) (1) (0) (0) (2) (2) (2) (2) (0) (0) (2) (2)

111

Em Em Em Dm

mf f

TAB (1) (0) (0) (0) (2) (1) (1) (0) (2) (2) (1) (1) (0) (0) (0) (2) (2) (2) (2) (1) (1) (0) (2) (3)

115

Dm G G Dm

mf f mf f

TAB (1) (1) (1) (1)
 (3) (3) (0) (0)
 (2) 0 2 (3) (2) (2) (0) (0) (2) (2)
 (2) 0 2 (3) (3) 0 2 (3) (2)

119

Dm G G G

mf f

TAB (1) (1) (1) (1)
 (3) (3) (0) (0)
 (2) 0 2 (3) (2) (2) (0) (0) (2) (2)
 (2) 0 2 (3) (3) 0 2 (3) (2)

123

G Am Am Am

TAB (1) (1) (1) (1)
 (0) (0) (0) (0)
 (2) 0 2 (2) (2) (2) (0) (0) (2) (2)
 (3) 0 2 (2) (2) 0 2 (2) (0) 0 2 (2)

127

Am Em Em Em

TAB (1) (1) (1) (1)
 (2) (2) (0) (0)
 (2) 0 2 (2) (2) (2) (0) (0) (2) (2)
 (0) 0 2 (2) (2) 0 2 (2) (0) 0 2 (2)

131

Em Dm Dm G

mf f mf f

TAB (1) (1) (1) (1)
 (0) (0) (3) (3)
 (2) 0 2 (3) (2) (2) (0) (0) (2) (2)
 (0) 0 2 (2) (2) (2) 0 2 (3) (3) 0 2 (3)

135

G Dm Dm G

mf f mf f

TAB (1) (0) (0) (1) (1) (1) (3) (0) (0)
 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)
 (2) 0 2 (2) 0 2 (3) 0 2 (3) 0 2

139

G G G Am

TAB (1) (0) (0) (1) (0) (0) (1) (0) (0) (0) (1) (1) (2) (2)
 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)
 (2) 0 2 (3) 0 2 (3) 0 2 (3) 0 2 (0) 0 2 (2)

143

Am Am Am Em

TAB (1) (1) (2) (2) (1) (1) (2) (2) (1) (1) (2) (2) (1) (2) (0) (2)
 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)
 0 0 2 (2) 0 0 2 (2) 0 0 2 (2) 0 0 2 (2)

147

Em Em Em Dm

mf mp f

TAB (1) (0) (2) (2) (1) (0) (2) (2) (1) (0) (2) (2) (1) (1) (0) (3)
 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)
 0 0 2 (2) 0 0 2 (2) 0 0 2 (2) 0 0 2 (3)

151

Dm G G Dm

mf f mf f

TAB (1) (1) (3) (3) (1) (0) (0) (1) (1) (1) (0) (0) (1) (1) (0) (3)
 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)
 (2) 0 2 (3) 3 0 0 2 (3) 0 0 2 (3) 0 0 2 (3)

155

Dm G G G

mf f

TAB

(1) (1) (1) (1)

(3) (3) (3) (3)

(2) 0-2 (3) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

0 0 0 0

(2) (2) (2) (2)

3 3 3 3

G

159

TAB

(1) (1)

(3) (3)

(2) (0) (0)

0 0

(2) (2)

3 3