

All Over Me

Default

Comes and Goes

Words & Music by Dallas Smith, Jeremy Hora, Dave Benedict, Danny Craig, Richard Marx, & Bob Marlette

Dropped D
⑥=D

Moderate ♩ = 165

Intro

E-Gt

1

f

T
A
B

9-9-9 9-9 9-11-11-11-7-7-9-9 0-0-0 9-9-9 9-9

4

T
A
B

9-11-11-11-7-7-9 4-4-4 4-4 4-4 4-4 4 7-7-7-7-7-7-7-7 0-0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0
4-4-4 4-4 4-4 4-4 4 7-7-7-7-7-7-7-7 0-0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0
4-4-4 4-4 4-4 4-4 4 7-7-7-7-7-7-7-7 0-0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0

8

T
A
B

0-0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 4-4-4 4-4 4-4 4-4 4-4 4-4 4-4 4-4 7-7-7-7-7-7-7-7 0-0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0
0-0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 4-4-4 4-4 4-4 4-4 4-4 4-4 4-4 4-4 7-7-7-7-7-7-7-7 0-0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0
0-0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 4-4-4 4-4 4-4 4-4 4-4 4-4 4-4 4-4 7-7-7-7-7-7-7-7 0-0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0

Verse

12

T
A
B

0-0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 0-0 9-9-9 9-9 9-11-11-11-7-7-9-9 0-0-0 9-9-9 9-9

16

T
A
B

19

T
A
B

22

T
A
B

25

T
A
B

28

Pre-chorus

T
A
B

32

T
A
B

Chorus

37

T
A
B

44

T
A
B

Post-chorus

52

T
A
B

58

T
A
B

Verse

61

T
A
B

64

T
A
B

9—11—11—11—7—7—9—9 0—0—0 9—9—9—7—7—7—6—6—6—7—7—7—7

67

T
A
B

9—9—9—7—7—7—6—6—6—7—7—7—7—0—0—0 9—9—9—9—9

70

T
A
B

9—11—11—11—7—7—9—9 0—0—0 9—9—9—9—9—9—11—11—11—7—7—9—9

73

T
A
B

9—9—9—7—7—7—6—6—6—7—7—7—7—0—0—0 9—9—9—7—7

76 **Pre-chorus**

T
A
B

7—6—6—6—7—7—7—7 4—5—4—5—4—5—4—5—5—5—5

80

T
A
B

5—5—5—5—4—5—4—5—4—5—4—5—5—5—5—5—5—5

Chorus

85

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

T
A
B

92

9 10 (10) 9 10 9 10 9 10 9 10 12

T
A
B

Interlude

100

(12) 9 10 9 10 9 10 9 10 12 (12) 17 17 16 16 17

T
A
B

106

17 14 14 14 14 15 17 17 16 16 17 17 14 14 14 14 15

T
A
B

109

17 17 16 16 17 17 14 14 14 14 15 17 17 16 16 17 (17)

T
A
B

Fill

113

T
A
B

9 9 9 9 9 9 9 11 11 11 11 7 7 9 9 0 0 0 9 9 9 9 9

Chorus

116

T
A
B

9 11 11 11 7 7 9 9 9 10 (10)

124

T
A
B

9 10 9 10 9 10 9 10 12 (12) 9 9 10 9 10

Outro Chorus

130

T
A
B

9 10 9 10 12 (12) 9 10 (10)

139

T
A
B

9 10 (10) 9 10 9 10 9 10 9 10

147

T
A
B

12 (12) (12) (12)