

# 8 Finger Tapping Exercises

## Technique Exercises

Standard tuning

♩ = 120

### 8 Finger Tapping Arpeggios

E-Gt

*mf* T T T T T T T T T T T T T

T  
A  
B

0—3—7—12—15 14—7—10 9—14—17 16—9—12—16—21 20—19—24—19 20—21—16—12

T T T T T T T T T T

T  
A  
B

9—12—16—21—16—12—9—16 17—14—9 10—7—14 15—12—7—3—0—3—7—12—15—14

T T T T T T T T T T T T T

T  
A  
B

7—10 9—14—17 16—9—12—16—21 20—19—24—19 20—21—16—12—9—12—16—21—16—12

4

T T T T T T

TAB 9 16 17 14 9 10 7 14 15 12 7 3 0

5

T A B

6

T T T T T T T T T T T T T T T T

TAB 7 9 10 14 13 14 12 13 12 16 17 16 12 13 12 14 13 14 10 9 7 6 7

7

T T T T T T T T T T T T

TAB 7 11 12 9 10 14 9 10 12 13 17 13 12 10 9 14 10 9 12 11 7 8 7 5

8

T  
A  
B 4 5

9

T  
A  
B

$\text{♩} = 180$   
8 Finger Chromatic Run

10

T  
A  
B 5 4 5 6 7 8 9 10 11 10 9 8 7 6 5 4

11

T  
A  
B 5 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 14 13 12

12

T  
A  
B 11 10 9 8 7 6 5 4 5 4 5 6 7 8 9 10

13

T

T  
A  
B

11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 11 — 12 — 13 — 14 — 10 — 11 — 12 — 13 — 10 — 11 — 12

14

T

T  
A  
B

13 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 15 — 14 — 13 — 12 — 11 — 10 — 9

15

T T T T T T T T

T  
A  
B

13 — 12 — 11 — 10 — 9 — 8 — 7 — 6 — 14 — 13 — 12 — 11 — 10 — 9 — 8 — 7

16

T T T T T T T

T  
A  
B

8 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12

17

T

T  
A  
B

13 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 15 — 14 — 13 — 12 — 11 — 10 — 9

18

T T T T

8 7 6 5 4 3 2 1 5 4 3 2 5 4 3 2

19

6 5 4 3 7 6 5 4 8 7 6 5 6 5 6 7

20

T T T T

8 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 14 13 12

21

T T T T

11 10 9 8 7 6 5 4 5 4 5 6 7 6 5 4

$\text{♩} = 120$

22

T  
A  
B

23

T  
A  
B