

Genesis - Paradise

♩ = 104,999924

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Muted Gt. | For SoundCanvas

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

POWERÄÄÄÄÛ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Polysynth | ÿ KIM,HWAN HO

Warm Pad | ÿ in Paradise

Crystal | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ·

♩ = 104,999924

Strings | ÿ & GS Standard

+Door | See the comment

+Door | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

4

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Polysynth | ÿ KIM,HWAN HO

Warm Pad | ÿ in Paradise

Crystal | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ



6

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Polysynth | ÿ KIM,HWAN HO

Warm Pad | ÿ in Paradise

Crystal | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

+Door | See the comment

+Door | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

7

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Polysynth | ÿ KIM,HWAN HO

Warm Pad | ÿ in Paradise

Crystal | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

+Door | See the comment

+Door | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ



8

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Polysynth | ÿ KIM,HWAN HO

Warm Pad | ÿ in Paradise

Crystal | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

+Door | See the comment

+Door | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

9

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Polysynth | ÿ KIM,HWAN HO

Warm Pad | ÿ in Paradise

Crystal | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

+Door | See the comment

+Door | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

10

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Polysynth | ÿ KIM,HWAN HO

Warm Pad | ÿ in Paradise

Crystal | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

+Door | See the comment

+Door | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ



11

Polysynth | ÿ KIM,HWAN HO

A musical staff with a treble clef. The notes are: a whole note G4, a whole note A4, a whole note B4, and a whole note C5. There are also some lower notes on the staff, possibly representing a bass line or a specific instrument sound.

Warm Pad | ÿ in Paradise

A musical staff with a treble clef. The notes are: a whole note G4, a whole note A4, a whole note B4, and a whole note C5. There are also some lower notes on the staff, possibly representing a bass line or a specific instrument sound.

Crystal | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

A musical staff with a treble clef. The notes are: a whole note G4, a whole note A4, a whole note B4, and a whole note C5. There are also some lower notes on the staff, possibly representing a bass line or a specific instrument sound.

+Door | See the comment

A musical staff with a double bar line at the beginning. It contains a guitar-specific notation: a grace note G4, a grace note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. There are also some lower notes on the staff, possibly representing a bass line or a specific instrument sound.

+Door | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

A musical staff with a double bar line at the beginning. It contains a guitar-specific notation: a grace note G4, a grace note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. There are also some lower notes on the staff, possibly representing a bass line or a specific instrument sound.

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

Warm Pad | ÿ in Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

Warm Pad | ÿ in Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

Warm Pad | ÿ in Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

Warm Pad | ÿ in Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

Warm Pad | ÿ in Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

17

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Musical notation for TR-808ÄÄÄÄDRUM, showing a rhythmic pattern of eighth notes on a staff.

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Musical notation for Steel-str Gt. | By Phil Collins, showing a melodic line in treble clef.

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Musical notation for Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ, showing a melodic line in treble clef.

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Musical notation for Fingered Bs. | ÿ Another Day, showing a bass line in bass clef.

Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

Musical notation for Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½, showing a treble clef staff with a key signature of one sharp.

Warm Pad | ÿ in Paradise

Musical notation for Warm Pad | ÿ in Paradise, showing a treble clef staff with a key signature of one sharp.

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Musical notation for Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ, showing a treble clef staff with a key signature of one sharp.

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Musical notation for Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ, showing a treble clef staff with a key signature of one sharp.

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

A musical staff for a TR-808 drum track. It features a series of rhythmic patterns consisting of eighth and sixteenth notes, typical of a drum machine sequence.

Steel-str Gt. | By Phil Collins

A musical staff for a steel-string guitar track. It shows a melodic line starting with a quarter note, followed by a series of eighth and sixteenth notes, including some chromatic movement.

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

A musical staff for a clean guitar track. It features a melodic line with a series of eighth notes and a half note, all tied together with a long horizontal line above the staff.

Fingered Bs. | ÿ Another Day

A musical staff for a fingered bass track. It shows a bass line with a series of eighth and sixteenth notes, including some chromatic movement.

Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

A musical staff for a harpsichord track. It features a rhythmic pattern of eighth notes with a series of rests, creating a syncopated feel.

Warm Pad | ÿ in Paradise

A musical staff for a warm pad track. It shows a sustained chord in the key of D major, represented by a single chord symbol on the staff.

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

A musical staff for a brightness track. It features a rhythmic pattern of eighth notes with a series of rests, similar to the harpsichord track.

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

A musical staff for a brightness track. It features a rhythmic pattern of eighth notes with a series of rests, similar to the harpsichord track.

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

Warm Pad | ÿ in Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

A musical staff in a high register, likely representing a drum part. It features a series of rhythmic patterns consisting of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The staff begins with a double bar line and a key signature of one sharp (F#).

Steel-str Gt. | By Phil Collins

A musical staff in a high register, likely representing a steel-string guitar part. It features a single, long, sustained note (a half note) with a sharp sign (F#) indicating the pitch. The staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

A musical staff in a high register, likely representing a clean guitar part. It features a single, long, sustained note (a half note) with a sharp sign (F#) indicating the pitch. The staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Fingered Bs. | ý Another Day

A musical staff in a low register, likely representing a bass part. It features a sequence of notes: a half note with a sharp sign (F#), followed by a quarter note, and then a half note. The staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#).

POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

A musical staff in a low register, likely representing a power bass part. It features a sequence of notes: a quarter rest, followed by a quarter note with a sharp sign (F#), a quarter rest, a quarter note, a quarter rest, and a quarter note with a sharp sign (F#). The staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#).

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

A musical staff in a high register, likely representing a synthesizer part. It features a sequence of notes: a quarter rest, a quarter note with a sharp sign (F#), a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Warm Pad | ý in Paradise

A musical staff in a high register, likely representing a warm pad part. It features a sequence of notes: a quarter note with a sharp sign (F#), a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

21

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Fingered Bs. | ý Another Day

POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ý in Paradise

Detailed description of the musical score for measures 21-22: The score is arranged in a vertical stack of staves. The top staff is a drum part for TR-808, showing a sequence of eighth notes. The second staff is guitar (Steel-str Gt.) with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), containing a few notes and rests. The third staff is bass (Fingered Bs.) with a bass clef and a key signature of one sharp (F#), showing a bass line. The fourth staff is power chords (POWERÄÄÄÜ) with a bass clef and a key signature of one sharp (F#), showing a sequence of chords. The fifth staff is a synth line (Syn Calliope...) with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), showing a melodic line. The sixth staff is a warm pad (Warm Pad) with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), showing sustained chords. A double bar line is present between measure 21 and 22.



22

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Fingered Bs. | ý Another Day


POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °


Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ


Warm Pad | ý in Paradise


Detailed description of the musical score for measures 22-23: The score continues from the previous page. The top staff is a drum part for TR-808. The second staff is bass (Fingered Bs.) with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The third staff is power chords (POWERÄÄÄÜ) with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The fourth staff is a synth line (Syn Calliope...) with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fifth staff is a warm pad (Warm Pad) with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).


23

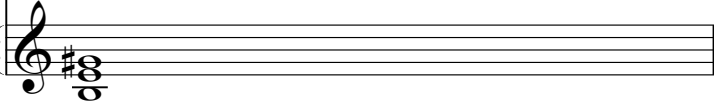
TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: ° 

Steel-str Gt. | By Phil Collins 

Fingered Bs. | ÿ Another Day 


POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 ° 

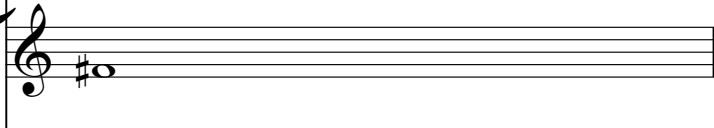
Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ 

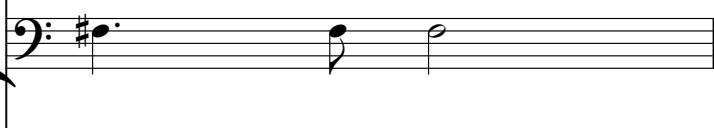
Warm Pad | ÿ in Paradise 





24

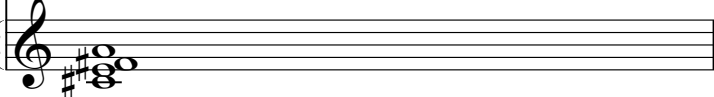
TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: ° 

Steel-str Gt. | By Phil Collins 

Fingered Bs. | ÿ Another Day 

POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 ° 

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ 

Warm Pad | ÿ in Paradise 

27

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise

Detailed description of measure 27: This block contains six staves of musical notation. The top staff is a drum line with a TR-808 pattern. The second staff is for Clean Guitar, showing a melodic line with several notes and a sharp sign. The third staff is for Fingered Bass, featuring a long note with a fermata and a sharp sign. The fourth staff is for Power Bass, showing a rhythmic pattern with a sharp sign. The fifth staff is for Synthesizer Calliope, with a melodic line. The sixth staff is for Warm Pad, showing a chord with a sharp sign.



28

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise

Detailed description of measure 28: This block contains six staves of musical notation, similar to measure 27. The top staff is a drum line. The second staff is for Clean Guitar, showing a melodic line with a sharp sign. The third staff is for Fingered Bass, featuring a long note with a sharp sign. The fourth staff is for Power Bass, showing a rhythmic pattern with a sharp sign. The fifth staff is for Synthesizer Calliope, with a melodic line. The sixth staff is for Warm Pad, showing a chord with a sharp sign.

29

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Fingered Bs. | ÿ Another Day

POWERÄÄÄÛ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise



30

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Fingered Bs. | ÿ Another Day

POWERÄÄÄÛ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Fingered Bs. | y Another Day

POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | y in Paradise



TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

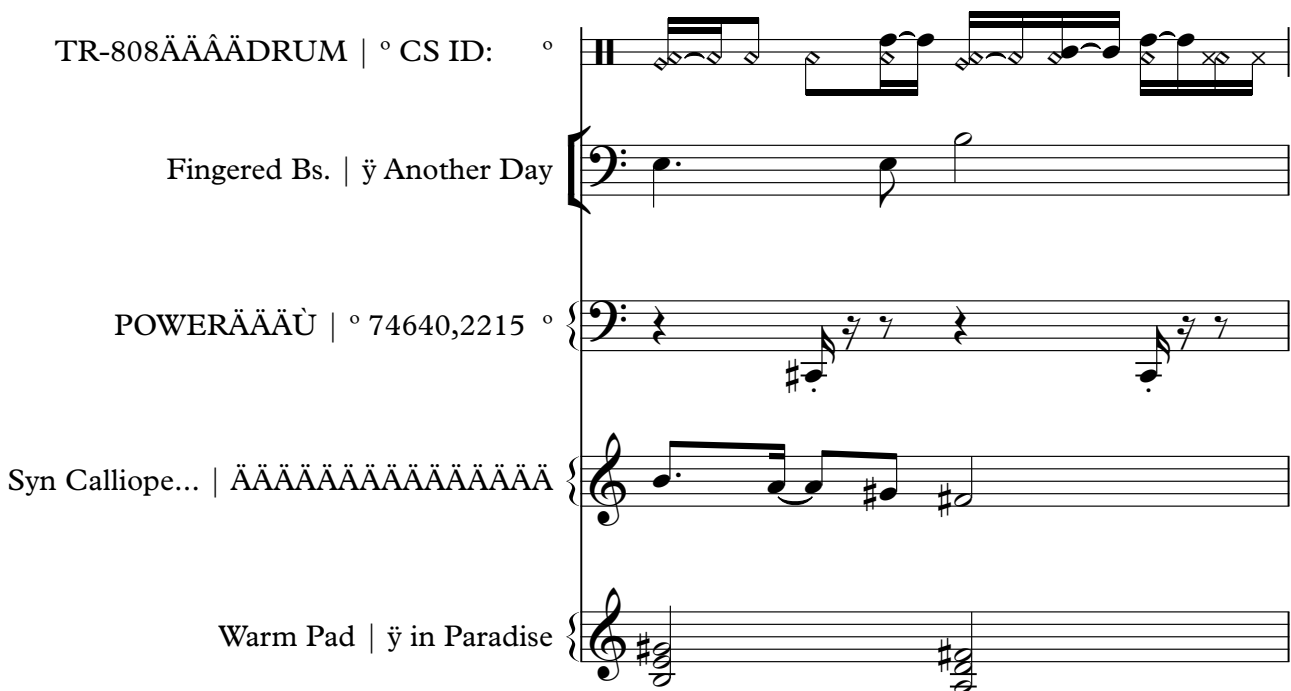
Fingered Bs. | y Another Day

POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | y in Paradise

33



TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Fingered Bs. | ÿ Another Day

POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

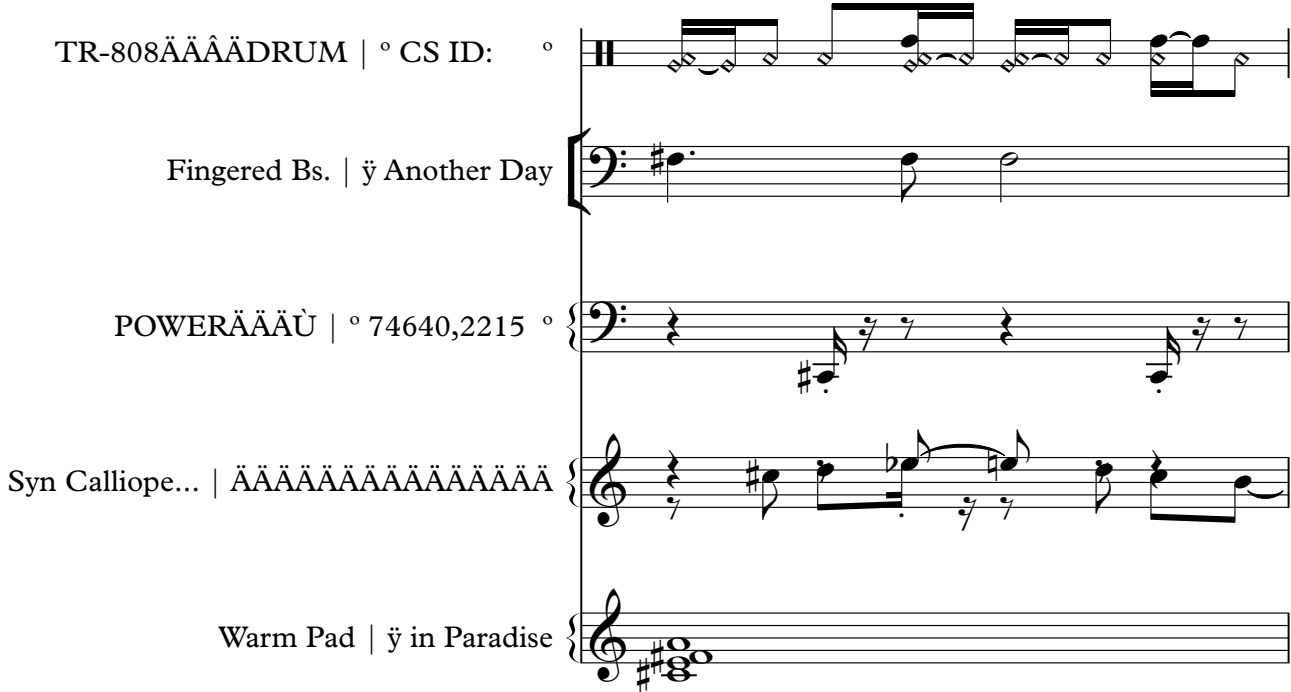
Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise

Detailed description of measure 33: The score consists of five staves. The top staff is a drum track with a TR-808 pattern. The second staff is a bass line for 'Fingered Bs.' in F major. The third staff is a bass line for 'POWERÄÄÄÜ' with a 74640,2215 pattern. The fourth staff is a melody for 'Syn Calliope...' with a series of eighth notes. The fifth staff is a pad for 'Warm Pad' in F major.



34



TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Fingered Bs. | ÿ Another Day

POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise

Detailed description of measure 34: The score consists of five staves. The top staff is a drum track. The second staff is a bass line for 'Fingered Bs.' in F major. The third staff is a bass line for 'POWERÄÄÄÜ' with a 74640,2215 pattern. The fourth staff is a melody for 'Syn Calliope...' with a series of eighth notes, including some beamed sixteenth notes. The fifth staff is a pad for 'Warm Pad' in F major.

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Muted Gt. | For SoundCanvas

Fingered Bs. | ý Another Day

POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ý in Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Strings | ý & GS Standard

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Muted Gt. | For SoundCanvas

Fingered Bs. | ý Another Day

POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ý in Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Strings | ý & GS Standard

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Muted Gt. | For SoundCanvas

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

POWERÄÄÄÄÛ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Strings | ÿ & GS Standard

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Muted Gt. | For SoundCanvas

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

Warm Pad | ÿ in Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Musical notation for TR-808ÄÄÄÄDRUM, featuring a complex rhythmic pattern with multiple stems and beams.

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Musical notation for Steel-str Gt. | By Phil Collins, showing a melodic line with a sharp sign and a slash.

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Musical notation for Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ, featuring a melodic line with a sharp sign.

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Musical notation for Fingered Bs. | ÿ Another Day, showing a bass line with a sharp sign.

Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

Musical notation for Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½, featuring a complex rhythmic pattern with a sharp sign.

Warm Pad | ÿ in Paradise

Musical notation for Warm Pad | ÿ in Paradise, showing a sustained chord with a sharp sign.

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Musical notation for Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ, featuring a complex rhythmic pattern with a sharp sign.

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Musical notation for Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ, featuring a complex rhythmic pattern with a sharp sign.

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

Warm Pad | ÿ in Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

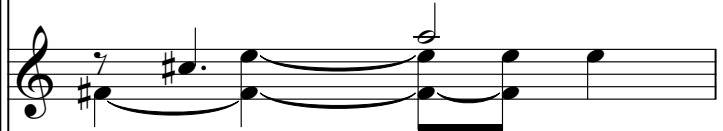
TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °



Steel-str Gt. | By Phil Collins



Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ



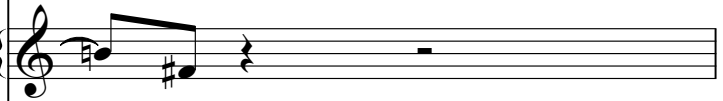
Fingered Bs. | ÿ Another Day



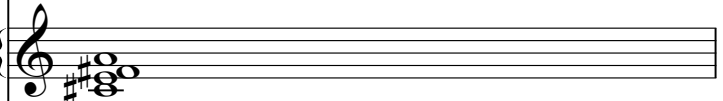
Harpischord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½



Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ



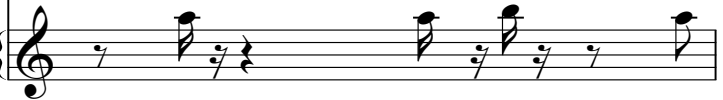
Warm Pad | ÿ in Paradise



Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ



Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ



TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

Warm Pad | ÿ in Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

50

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

Warm Pad | ÿ in Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Musical notation for TR-808ÄÄÄÄDRUM, featuring a complex rhythmic pattern with various note values and rests.

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Musical notation for Steel-str Gt. | By Phil Collins, showing a melodic line with some chromaticism.

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Musical notation for Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ, featuring a melodic line with a sharp sign and various note values.

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Musical notation for Fingered Bs. | ÿ Another Day, showing a bass line with a few notes.

Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

Musical notation for Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½, featuring a complex rhythmic pattern with various note values and rests.

Warm Pad | ÿ in Paradise

Musical notation for Warm Pad | ÿ in Paradise, showing a sustained chord with a sharp sign.

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Musical notation for Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ, featuring a complex rhythmic pattern with various note values and rests.

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Musical notation for Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ, featuring a complex rhythmic pattern with various note values and rests.

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

A musical staff for a TR-808 drum track. It begins with a double bar line and a key signature of one sharp (F#). The notation consists of a series of rhythmic patterns: a quarter note followed by an eighth note, a quarter note followed by an eighth note, a quarter note followed by an eighth note, and a quarter note followed by an eighth note. The eighth notes are beamed together.

Steel-str Gt. | By Phil Collins

A musical staff for a steel-string guitar track. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a whole note chord.

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

A musical staff for a clean guitar track. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a whole note chord.

Fingered Bs. | ÿ Another Day

A musical staff for a fingered bass track. It begins with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and contains a whole note chord followed by a half note and a quarter note.

POWERÄÄÄÛ | ° 74640,2215 °

A musical staff for a power track. It begins with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and contains a series of rhythmic patterns: a quarter note followed by a quarter rest, a quarter note followed by a quarter rest, and a quarter note followed by a quarter rest.

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

A musical staff for a synthesizer track. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and contains a series of rhythmic patterns: a quarter note followed by a quarter rest, a quarter note followed by a quarter rest, and a quarter note followed by a quarter rest.

Warm Pad | ÿ in Paradise

A musical staff for a warm pad track. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and contains a series of rhythmic patterns: a quarter note followed by a quarter rest, a quarter note followed by a quarter rest, and a quarter note followed by a quarter rest.

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Fingered Bs. | ÿ Another Day

POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise



TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Fingered Bs. | ÿ Another Day

POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise

Musical notation for measures 53 and 54. Measure 53 includes TR-808 drum, Steel-str Gt., Fingered Bs., POWERÄÄÄÜ, Syn Calliope, and Warm Pad. Measure 54 includes TR-808 drum, Steel-str Gt., Fingered Bs., POWERÄÄÄÜ, Syn Calliope, and Warm Pad.

55

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Fingered Bs. | ÿ Another Day

POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise



56

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Fingered Bs. | ÿ Another Day

POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Fingered Bs. | ÿ Another Day

POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise



TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Fingered Bs. | ÿ Another Day

POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Musical notation for TR-808ÄÄÄÄDRUM, showing a rhythmic pattern of eighth notes on a single staff.

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Musical notation for Steel-str Gt. | By Phil Collins, showing a single note with a sharp sign on a treble clef staff.

Muted Gt. | For SoundCanvas

Musical notation for Muted Gt. | For SoundCanvas, showing a muted section followed by a chord with a sharp sign.

Fingered Bs. | ý Another Day

Musical notation for Fingered Bs. | ý Another Day, showing a bass line with various notes and accidentals.

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Musical notation for Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ, showing a complex melodic line with various notes and rests.

Warm Pad | ý in Paradise

Musical notation for Warm Pad | ý in Paradise, showing a sustained chord with a sharp sign on a treble clef staff.

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Musical notation for Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ, showing a sustained chord with a sharp sign on a treble clef staff.

Strings | ý & GS Standard

Musical notation for Strings | ý & GS Standard, showing a bass line with notes and rests.

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Muted Gt. | For SoundCanvas

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Strings | ÿ & GS Standard

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Muted Gt. | For SoundCanvas

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Strings | ÿ & GS Standard

63

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Musical staff for TR-808ÄÄÄÄDRUM, showing a rhythmic pattern of eighth notes on a single pitch.

Muted Gt. | For SoundCanvas

Musical staff for Muted Gt. | For SoundCanvas, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a melodic line with a slur.

Fingered Bs. | ý Another Day

Musical staff for Fingered Bs. | ý Another Day, featuring a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a melodic line.

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Musical staff for Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a melodic line with slurs and accents.

Warm Pad | ý in Paradise

Musical staff for Warm Pad | ý in Paradise, featuring a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a sustained chord.

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Musical staff for Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ, featuring a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a sustained chord.

Strings | ý & GS Standard

Musical staff for Strings | ý & GS Standard, featuring a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a melodic line.

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Musical staff showing a rhythmic pattern of eighth notes and sixteenth notes on a single pitch.

Muted Gt. | For SoundCanvas

Musical staff with a treble clef, showing a muted guitar sound with a sharp sign and a slur over a few notes.

Fingered Bs. | ý Another Day

Musical staff with a bass clef, showing a bass line with a sharp sign and several notes.

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Musical staff with a treble clef, showing a melody with a sharp sign and a series of notes.

Warm Pad | ý in Paradise

Musical staff with a treble clef, showing a chord with a sharp sign and a sustained pad sound.

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Musical staff with a treble clef, showing a chord with a sharp sign and a sustained pad sound.

Strings | ý & GS Standard

Musical staff with a bass clef, showing a bass line with a sharp sign and several notes.

65

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

A musical staff showing a rhythmic pattern of eighth notes with stems pointing down, typical of a TR-808 drum sound.

Muted Gt. | For SoundCanvas

A musical staff for a guitar with a muted sound, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a long sustained note with a slur.

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

A musical staff for a clean guitar sound, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a melodic line with several notes.

Fingered Bs. | ý Another Day

A musical staff for fingered bass, featuring a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a melodic line with several notes.

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

A musical staff for a synthesizer calliope sound, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a melodic line with several notes.

Warm Pad | ý in Paradise

A musical staff for a warm pad sound, featuring a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a sustained chord.

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

A musical staff for a brightness sound, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a sustained chord.

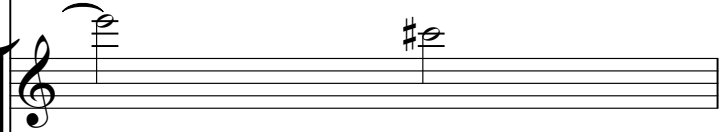
Strings | ý & GS Standard

A musical staff for strings, featuring a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a melodic line with several notes.

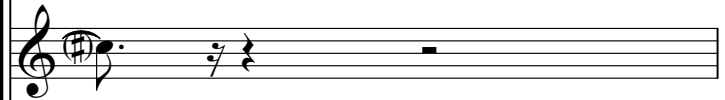
TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °



Muted Gt. | For SoundCanvas



Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ



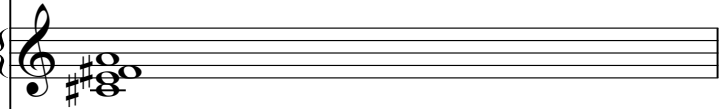
Fingered Bs. | ÿ Another Day



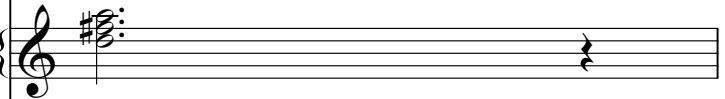
Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ



Warm Pad | ÿ in Paradise



Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ



Strings | ÿ & GS Standard



67

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Muted Gt. | For SoundCanvas

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

POWERÄÄÄÄÛ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Strings | ÿ & GS Standard

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

POWERÄÄÄÄÛ | ° 74640,2215 °

Warm Pad | ÿ in Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ.

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Musical notation for TR-808ÄÄÄÄDRUM, showing a rhythmic pattern with eighth notes and rests on a staff with a double bar line at the end.

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Musical notation for Steel-str Gt. | By Phil Collins, showing a melodic line with a treble clef, a key signature of one flat, and a double bar line at the end.

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Musical notation for Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ, showing a melodic line with a treble clef, a key signature of one sharp, and a double bar line at the end.

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Musical notation for Fingered Bs. | ÿ Another Day, showing a bass line with a bass clef, a key signature of one sharp, and a double bar line at the end.

Harpischord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

Musical notation for Harpischord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½, showing a chordal progression with a treble clef, a key signature of one sharp, and a double bar line at the end.

POWERÄÄÄÄÛ | ° 74640,2215 °

Musical notation for POWERÄÄÄÄÛ | ° 74640,2215 °, showing a bass line with a bass clef, a key signature of one sharp, and a double bar line at the end.

Warm Pad | ÿ in Paradise

Musical notation for Warm Pad | ÿ in Paradise, showing a chordal progression with a treble clef, a key signature of one sharp, and a double bar line at the end.

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Musical notation for Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ, showing a chordal progression with a treble clef, a key signature of one sharp, and a double bar line at the end.

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Musical notation for Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ, showing a chordal progression with a treble clef, a key signature of one sharp, and a double bar line at the end.

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

POWERÄÄÄÄÛ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

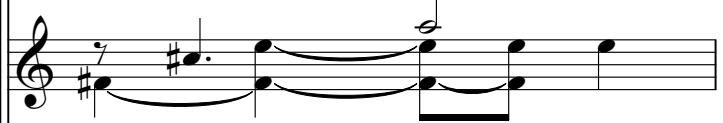
TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °



Steel-str Gt. | By Phil Collins



Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ



Fingered Bs. | ÿ Another Day



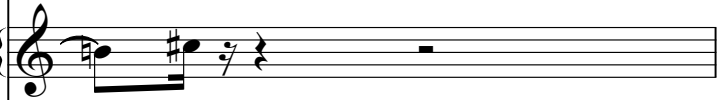
Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½



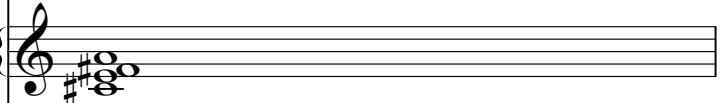
POWERÄÄÄÄÛ | ° 74640,2215 °



Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ



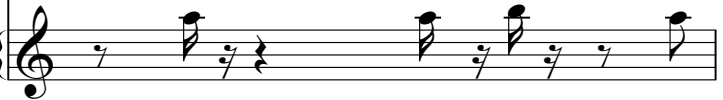
Warm Pad | ÿ in Paradise



Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ



Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ



TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

POWERÄÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Warm Pad | ÿ in Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

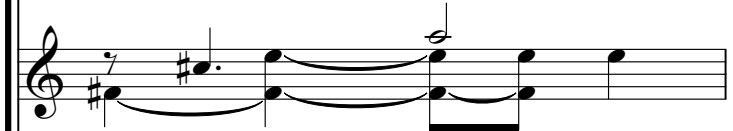
TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °



Steel-str Gt. | By Phil Collins



Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ



Fingered Bs. | ÿ Another Day



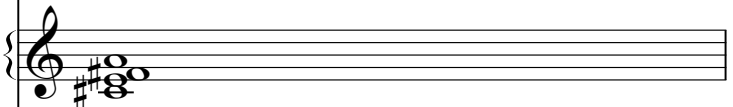
Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½



POWERÄÄÄÄÛ | ° 74640,2215 °



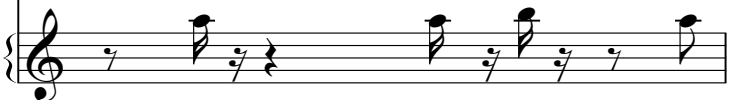
Warm Pad | ÿ in Paradise




Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

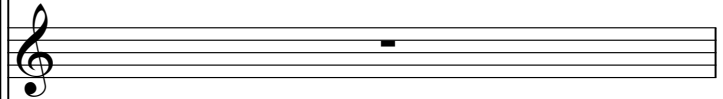


Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ




TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: ° 

Steel-str Gt. | By Phil Collins 

Muted Gt. | For SoundCanvas 


Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ 

Fingered Bs. | ÿ Another Day 

Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½ 

POWERÄÄÄÄÙ | ° 74640,2215 ° 

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ 

Warm Pad | ÿ in Paradise 

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ 

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ 

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Muted Gt. | For SoundCanvas

Fingered Bs. | ý Another Day

POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ý in Paradise

Strings | ý & GS Standard

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Musical staff for TR-808ÄÄÄÄDRUM showing a rhythmic pattern of eighth notes.

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Musical staff for Steel-str Gt. showing a guitar melody with chords.

Muted Gt. | For SoundCanvas

Musical staff for Muted Gt. showing a chord progression.

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Musical staff for Fingered Bs. showing a bass line with eighth notes.

POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Musical staff for POWERÄÄÄÜ showing a bass line with eighth notes.

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Musical staff for Syn Calliope... showing a melody with eighth notes.

Warm Pad | ÿ in Paradise

Musical staff for Warm Pad showing a sustained chord.

Strings | ÿ & GS Standard

Musical staff for Strings showing a string section melody.

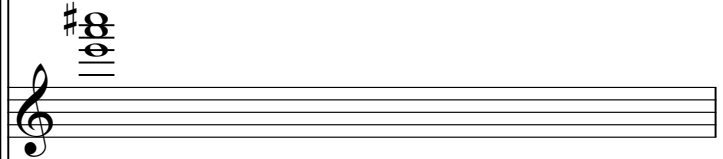
TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °



Steel-str Gt. | By Phil Collins



Muted Gt. | For SoundCanvas



Fingered Bs. | ý Another Day



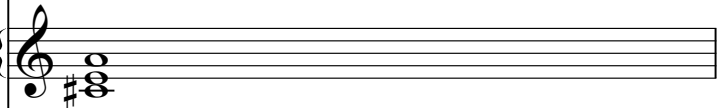
POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °



Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ



Warm Pad | ý in Paradise



Strings | ý & GS Standard



TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Muted Gt. | For SoundCanvas

Fingered Bs. | ÿ Another Day

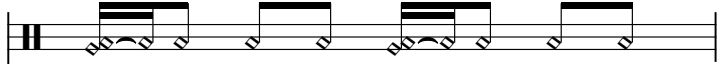
POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise

Strings | ÿ & GS Standard

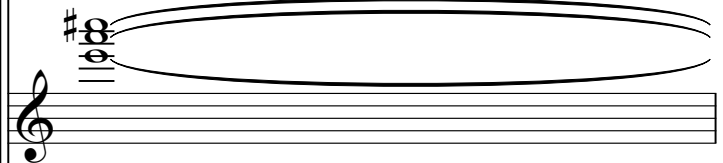
TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °



Steel-str Gt. | By Phil Collins



Muted Gt. | For SoundCanvas



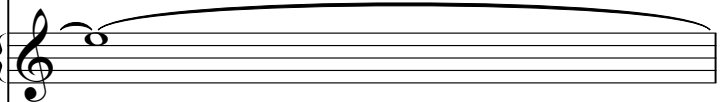
Fingered Bs. | ÿ Another Day



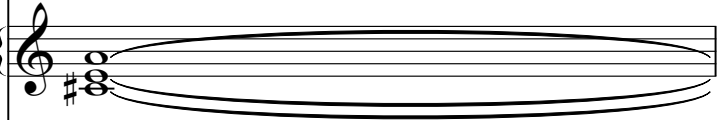
POWERÄÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °



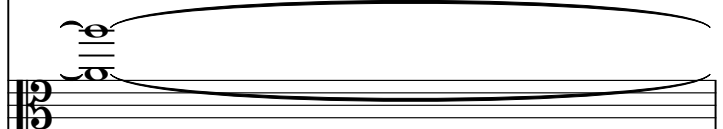
Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ



Warm Pad | ÿ in Paradise



Strings | ÿ & GS Standard



TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Muted Gt. | For SoundCanvas

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

POWERÄÄÄÄÛ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise

Strings | ÿ & GS Standard

+Door | See the comment

+Door | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ý Another Day

POWERÄÄÄÄÛ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ý in Paradise

Strings | ý & GS Standard

+Door | See the comment

+Door | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ý Another Day

POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ý in Paradise

Strings | ý & GS Standard

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise

Strings | ÿ & GS Standard

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Musical staff for TR-808ÄÄÄÄDRUM. It features a complex rhythmic pattern with various note values and rests, typical of a drum track.

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Musical staff for Steel-str Gt. | By Phil Collins. It shows a melodic line with a few notes, including a sharp sign, on a treble clef staff.

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Musical staff for Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ. It shows a single note on a treble clef staff.

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Musical staff for Fingered Bs. | ÿ Another Day. It shows a melodic line with a sharp sign and a slur, on a bass clef staff.

POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Musical staff for POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °. It shows a melodic line with a sharp sign and a slur, on a bass clef staff.

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Musical staff for Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ. It shows a melodic line with a sharp sign and a slur, on a treble clef staff.

Warm Pad | ÿ in Paradise

Musical staff for Warm Pad | ÿ in Paradise. It shows a chord with a sharp sign on a treble clef staff.

Strings | ÿ & GS Standard

Musical staff for Strings | ÿ & GS Standard. It shows a chord with a sharp sign on a bass clef staff.

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

POWERÄÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise

Strings | ÿ & GS Standard

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ý Another Day

POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ý in Paradise

Strings | ý & GS Standard

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °



Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ



Fingered Bs. | ÿ Another Day



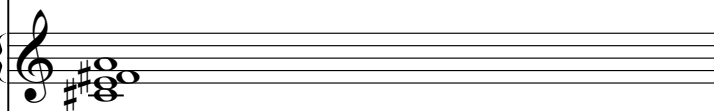
POWERÄÄÄÄÛ | ° 74640,2215 °



Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ



Warm Pad | ÿ in Paradise



Strings | ÿ & GS Standard



TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Muted Gt. | For SoundCanvas

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ý Another Day

POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ý in Paradise

Strings | ý & GS Standard

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Muted Gt. | For SoundCanvas

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

POWERÄÄÄÛ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Strings | ÿ & GS Standard

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Muted Gt. | For SoundCanvas

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Strings | ÿ & GS Standard

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Muted Gt. | For SoundCanvas

Fingered Bs. | ÿ Another Day

POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Strings | ÿ & GS Standard

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Musical staff for TR-808ÄÄÄÄDRUM, showing a rhythmic pattern of eighth notes.

Muted Gt. | For SoundCanvas

Musical staff for Muted Gt. | For SoundCanvas, featuring a treble clef, a sharp key signature, and a single note with a sustain pedal.

Fingered Bs. | ý Another Day

Musical staff for Fingered Bs. | ý Another Day, featuring a bass clef and a melodic line with a sharp key signature.

POWERÄÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Musical staff for POWERÄÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °, featuring a bass clef and a rhythmic pattern of eighth notes.

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Musical staff for Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ, featuring a treble clef and a melodic line with a sharp key signature.

Warm Pad | ý in Paradise

Musical staff for Warm Pad | ý in Paradise, featuring a treble clef and a sustained chord with a sharp key signature.

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Musical staff for Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ, featuring a treble clef and a sustained chord with a sharp key signature.

Strings | ý & GS Standard

Musical staff for Strings | ý & GS Standard, featuring a bass clef and a melodic line with a sharp key signature.

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Muted Gt. | For SoundCanvas

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Strings | ÿ & GS Standard

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Muted Gt. | For SoundCanvas

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Strings | ÿ & GS Standard


TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °




Steel-str Gt. | By Phil Collins



Muted Gt. | For SoundCanvas



Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ



Fingered Bs. | ÿ Another Day



POWERÄÄÄÄÛ | ° 74640,2215 °



Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ



Warm Pad | ÿ in Paradise



Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ



Strings | ÿ & GS Standard



TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

POWERÄÄÄÄÛ | ° 74640,2215 °

Warm Pad | ÿ in Paradise


Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ


Strings | ÿ & GS Standard

This block contains the musical notation for ten different instruments. The instruments are arranged vertically from top to bottom.
 1. **TR-808ÄÄÄÄDRUM**: A drum staff with a double bar line and a circle symbol, showing a rhythmic pattern of notes.
 2. **Steel-str Gt. | By Phil Collins**: A guitar staff in treble clef with a sharp key signature, featuring a melodic line with slurs.
 3. **Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ**: A guitar staff in treble clef with a sharp key signature, showing a sustained chordal accompaniment.
 4. **Fingered Bs. | ÿ Another Day**: A bass staff in bass clef with a sharp key signature, featuring a melodic line.
 5. **Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½**: A harpsichord staff in treble clef with a sharp key signature, showing a rhythmic pattern of notes.
 6. **POWERÄÄÄÄÛ | ° 74640,2215 °**: A bass staff in bass clef with a sharp key signature, showing a rhythmic pattern of notes.
 7. **Warm Pad | ÿ in Paradise**: A warm pad staff in treble clef with a sharp key signature, showing a sustained chordal accompaniment.
 8. **Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ**: A brightness staff in treble clef with a sharp key signature, showing a rhythmic pattern of notes.
 9. **Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ**: A brightness staff in treble clef with a sharp key signature, showing a rhythmic pattern of notes.
 10. **Strings | ÿ & GS Standard**: A strings staff in bass clef with a sharp key signature, showing a rhythmic pattern of notes.

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: ° 

Steel-str Gt. | By Phil Collins 


Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ 

Fingered Bs. | ÿ Another Day 


Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½ 

POWERÄÄÄÄÜ | ° 74640,2215 ° 

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ 

Warm Pad | ÿ in Paradise 

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ 

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ 

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Musical staff for TR-808ÄÄÄÄDRUM, showing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Musical staff for Steel-str Gt. | By Phil Collins, featuring a melodic line with a sharp sign.

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Musical staff for Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ, showing a melodic line with a sharp sign.

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Musical staff for Fingered Bs. | ÿ Another Day, showing a bass line with a sharp sign.

Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

Musical staff for Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½, showing a rhythmic pattern.

POWERÄÄÄÄÛ | ° 74640,2215 °

Musical staff for POWERÄÄÄÄÛ | ° 74640,2215 °, showing a bass line with a sharp sign.

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Musical staff for Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ, showing a melodic line with a sharp sign.

Warm Pad | ÿ in Paradise

Musical staff for Warm Pad | ÿ in Paradise, showing a chordal texture with a sharp sign.

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Musical staff for Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ, showing a rhythmic pattern.

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Musical staff for Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ, showing a rhythmic pattern.

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

POWERÄÄÄÄÛ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

POWERÄÄÄÄÙ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ.

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

POWERÄÄÄÄÛ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

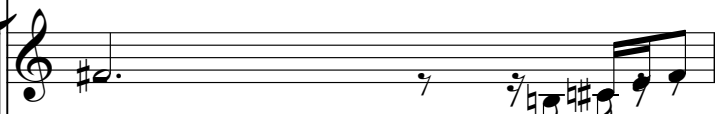
Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ·

Strings | ÿ & GS Standard

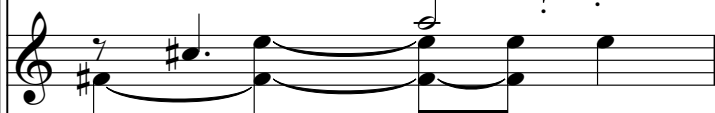
TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °



Steel-str Gt. | By Phil Collins



Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ



Fingered Bs. | ÿ Another Day



Harpischord | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½



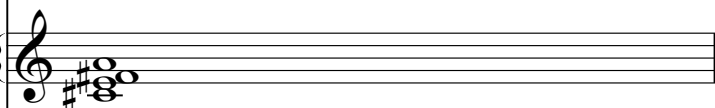
POWERÄÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °



Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ



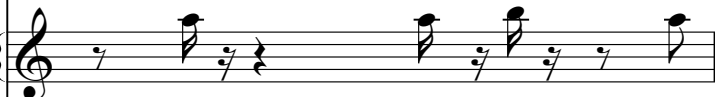
Warm Pad | ÿ in Paradise



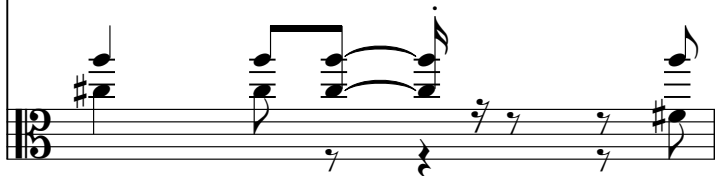
Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ



Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ·



Strings | ÿ & GS Standard



TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

POWERÄÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Warm Pad | ÿ in Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Strings | ÿ & GS Standard

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Muted Gt. | For SoundCanvas

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

POWERÄÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Polysynth | ÿ KIM,HWAN HO

Warm Pad | ÿ in Paradise

Crystal | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ·

Strings | ÿ & GS Standard

+Door | See the comment

+Door | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

The image shows a musical score for a track, likely a drum and bass or electronic music piece. The score is written for multiple instruments and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The instruments listed are: TR-808ÄÄÄÄDRUM, Steel-str Gt. (By Phil Collins), Muted Gt. (For SoundCanvas), Clean Gt. (ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ), Fingered Bs. (ÿ Another Day), Harpichord (ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½), POWERÄÄÄÄÜ (° 74640,2215 °), Syn Calliope... (ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ), Polysynth (ÿ KIM,HWAN HO), Warm Pad (ÿ in Paradise), Crystal (ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ), Brightness (ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ), Brightness (ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ·), Strings (ÿ & GS Standard), +Door (See the comment), and +Door (ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ). The score is written in a standard musical notation style with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The instruments are arranged in a vertical stack, with the TR-808 at the top and the +Door at the bottom. The score is written in a standard musical notation style with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The instruments are arranged in a vertical stack, with the TR-808 at the top and the +Door at the bottom.

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Muted Gt. | For SoundCanvas

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

POWERÄÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Polysynth | ÿ KIM,HWAN HO

Warm Pad | ÿ in Paradise

Crystal | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Strings | ÿ & GS Standard

+Door | See the comment

+Door | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

The musical score consists of 12 staves. The first four staves are grouped together with a brace on the right. The fifth and sixth staves are grouped with a brace. The seventh and eighth staves are grouped with a brace. The ninth and tenth staves are grouped with a brace. The eleventh and twelfth staves are grouped with a brace. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Muted Gt. | For SoundCanvas

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

POWERÄÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Polysynth | ÿ KIM,HWAN HO

Warm Pad | ÿ in Paradise

Crystal | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Strings | ÿ & GS Standard

+Door | See the comment

+Door | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

The image shows a musical score for various instruments. The score is written on multiple staves. The instruments listed on the left are: TR-808ÄÄÄÄDRUM, Steel-str Gt. (By Phil Collins), Muted Gt. (For SoundCanvas), Clean Gt. (ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ), Fingered Bs. (ÿ Another Day), Harpichord (ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½), POWERÄÄÄÄÜ (° 74640,2215 °), Syn Calliope... (ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ), Polysynth (ÿ KIM,HWAN HO), Warm Pad (ÿ in Paradise), Crystal (ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ), Brightness (ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ), Brightness (ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ), Strings (ÿ & GS Standard), +Door (See the comment), and +Door (ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Muted Gt. | For SoundCanvas

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

POWERÄÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Polysynth | ÿ KIM,HWAN HO

Warm Pad | ÿ in Paradise

Crystal | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Strings | ÿ & GS Standard

+Door | See the comment

+Door | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

The musical score consists of 13 staves. The first four staves are grouped together with a brace on the right. The fifth and sixth staves are grouped with a brace. The seventh staff is a single line. The eighth and ninth staves are grouped with a brace. The tenth staff is a single line. The eleventh staff is a single line. The twelfth and thirteenth staves are grouped with a brace. The notation includes various rhythmic patterns, accidentals, and dynamic markings.

115

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Muted Gt. | For SoundCanvas

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

POWERÄÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Polysynth | ÿ KIM,HWAN HO

Warm Pad | ÿ in Paradise

Crystal | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ·

Strings | ÿ & GS Standard

+Door | See the comment

+Door | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

The musical score is presented on a vertical staff system. It includes a variety of instruments and sounds: TR-808 (drum), Steel-str Gt. (guitar), Muted Gt. (guitar), Clean Gt. (guitar), Fingered Bs. (bass), Harpichord, POWER (powerful sound), Syn Calliope (synthesizer), Polysynth (polysynthesizer), Warm Pad (pads), Crystal (crystal sounds), Brightness (brightness), Strings (strings), and +Door (door sounds). The score is written in a standard musical notation style with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The notation includes various note values, rests, and articulation marks.

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Muted Gt. | For SoundCanvas

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

POWERÄÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Polysynth | ÿ KIM,HWAN HO

Warm Pad | ÿ in Paradise

Crystal | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ·

Strings | ÿ & GS Standard

+Door | See the comment

+Door | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Muted Gt. | For SoundCanvas

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

POWERÄÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Polysynth | ÿ KIM,HWAN HO

Warm Pad | ÿ in Paradise

Crystal | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Strings | ÿ & GS Standard

+Door | See the comment

+Door | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

The musical score consists of 13 staves. The first staff is a drum track for TR-808. The next four staves are guitar tracks: Steel-str Gt. (treble clef), Muted Gt. (treble clef), Clean Gt. (treble clef), and Fingered Bs. (bass clef). The fifth staff is Harpsichord (treble clef). The sixth staff is POWER (bass clef). The seventh staff is Syn Calliope (treble clef). The eighth staff is Polysynth (treble clef). The ninth staff is Warm Pad (treble clef). The tenth staff is Crystal (treble clef). The eleventh staff is Brightness (treble clef). The twelfth staff is another Brightness track (treble clef). The thirteenth staff is Strings (bass clef). The final two staves are labeled +Door and contain no musical notation.

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Muted Gt. | For SoundCanvas

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

POWERÄÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Polysynth | ÿ KIM,HWAN HO

Warm Pad | ÿ in Paradise

Crystal | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Strings | ÿ & GS Standard

+Door | See the comment

+Door | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

The musical score consists of 12 staves. The first four staves are grouped together and contain: TR-808ÄÄÄÄDRUM (drum), Steel-str Gt. (guitar), Muted Gt. (guitar), and Clean Gt. (guitar). The fifth staff is Harpichord. The sixth staff is POWERÄÄÄÄÜ. The seventh staff is Syn Calliope... The eighth staff is Polysynth. The ninth staff is Warm Pad. The tenth staff is Crystal. The eleventh staff is Brightness. The twelfth staff is Brightness. The thirteenth staff is Strings. The fourteenth and fifteenth staves are +Door.

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Muted Gt. | For SoundCanvas

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

POWERÄÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Polysynth | ÿ KIM,HWAN HO

Warm Pad | ÿ in Paradise

Crystal | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ·

Strings | ÿ & GS Standard

+Door | See the comment

+Door | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

The image shows a musical score for various instruments. The score is written on multiple staves. The instruments listed on the left are: TR-808ÄÄÄÄDRUM, Steel-str Gt. (By Phil Collins), Muted Gt. (For SoundCanvas), Clean Gt. (ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ), Fingered Bs. (ÿ Another Day), Harpsichord (ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½), POWERÄÄÄÄÜ (° 74640,2215 °), Syn Calliope... (ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ), Polysynth (ÿ KIM,HWAN HO), Warm Pad (ÿ in Paradise), Crystal (ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ), Brightness (ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ), Brightness (ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ·), Strings (ÿ & GS Standard), +Door (See the comment), and +Door (ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ). The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

Steel-str Gt. | By Phil Collins

Muted Gt. | For SoundCanvas

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Fingered Bs. | ÿ Another Day

Harpsichord | ÓÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ½

POWERÄÄÄÄÜ | ° 74640,2215 °

Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Polysynth | ÿ KIM,HWAN HO

Warm Pad | ÿ in Paradise

Crystal | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Brightness | ÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

Strings | ÿ & GS Standard

+Door | See the comment

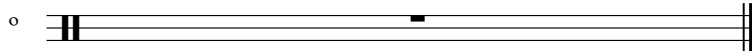
+Door | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

The image shows a musical score for a track, starting at measure 120. The score is arranged in a vertical stack of staves. The instruments and their parts are as follows:

- TR-808ÄÄÄÄDRUM**: A drum part with a repeating rhythmic pattern of eighth notes.
- Steel-str Gt.**: A guitar part with a melodic line in the treble clef.
- Muted Gt.**: A guitar part with a rhythmic pattern in the treble clef.
- Clean Gt.**: A guitar part with a melodic line in the treble clef.
- Fingered Bs.**: A bass part with a melodic line in the bass clef.
- Harpsichord**: A harpsichord part with a rhythmic pattern in the treble clef.
- POWERÄÄÄÄÜ**: A power part with a rhythmic pattern in the bass clef.
- Syn Calliope...**: A synthesizer part with a melodic line in the treble clef.
- Polysynth**: A polysynth part with a melodic line in the treble clef.
- Warm Pad**: A warm pad part with a sustained chord in the treble clef.
- Crystal**: A crystal part with a melodic line in the treble clef.
- Brightness**: A brightness part with a rhythmic pattern in the treble clef.
- Brightness**: A brightness part with a rhythmic pattern in the treble clef.
- Strings**: A strings part with a melodic line in the bass clef.
- +Door**: A door part with a melodic line in the bass clef.
- +Door**: A door part with a melodic line in the bass clef.

121

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID:



Genesis - Paradise

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

♩ = 104,999924

4/4 - 8 2

13

15

17

19

21

23

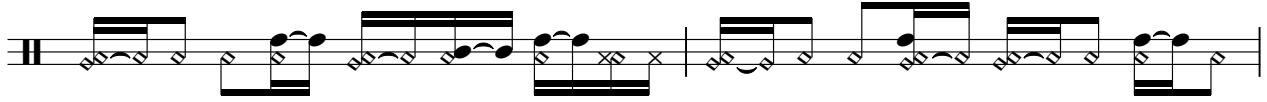
25

27

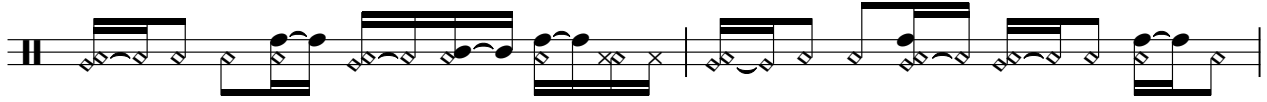
29

V.S.

31



33



35



37



40



43



45



47



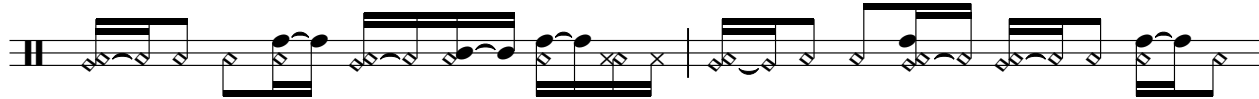
49



51

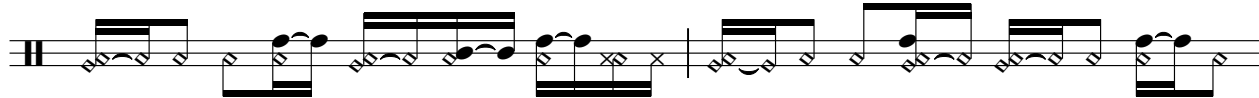


53



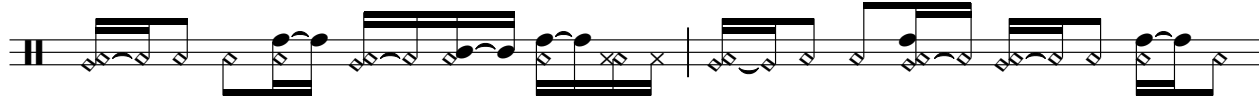
Musical notation for measure 53, featuring a complex rhythmic pattern with multiple notes and rests.

55




Musical notation for measure 55, featuring a complex rhythmic pattern with multiple notes and rests.

57



Musical notation for measure 57, featuring a complex rhythmic pattern with multiple notes and rests.

59



Musical notation for measure 59, featuring a complex rhythmic pattern with multiple notes and rests.

61



Musical notation for measure 61, featuring a complex rhythmic pattern with multiple notes and rests.

63



Musical notation for measure 63, featuring a complex rhythmic pattern with multiple notes and rests.

65



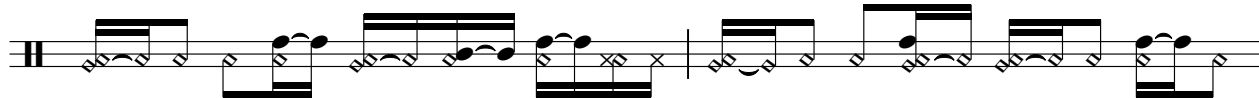
Musical notation for measure 65, featuring a complex rhythmic pattern with multiple notes and rests.

67



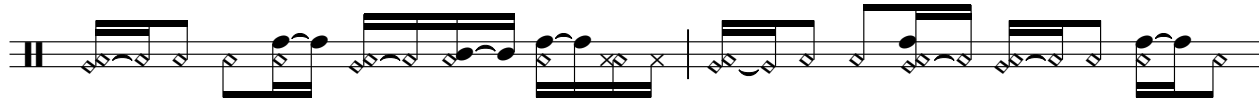
Musical notation for measure 67, featuring a complex rhythmic pattern with multiple notes and rests.

69



Musical notation for measure 69, featuring a complex rhythmic pattern with multiple notes and rests.

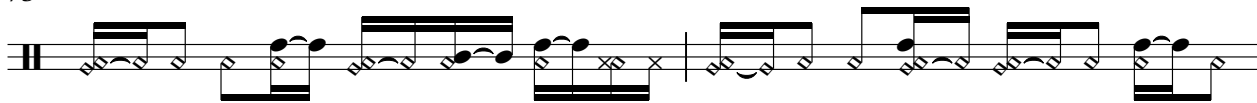
71



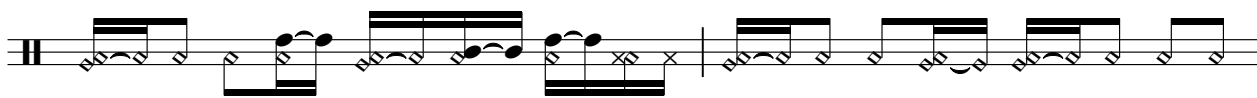
Musical notation for measure 71, featuring a complex rhythmic pattern with multiple notes and rests.

V.S.

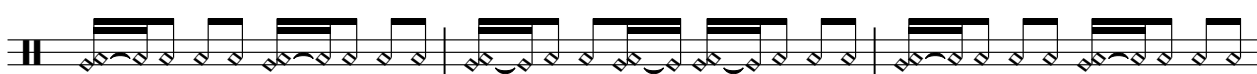
73



75



77



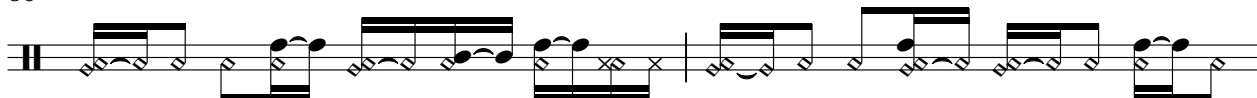
80



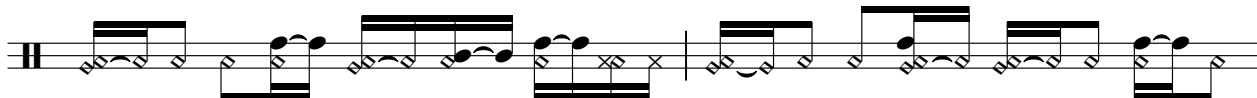
83



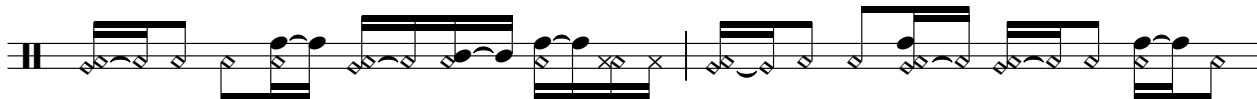
86



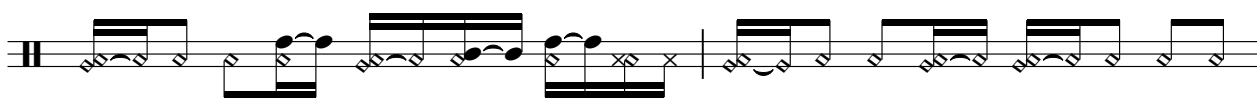
88



90



92



94



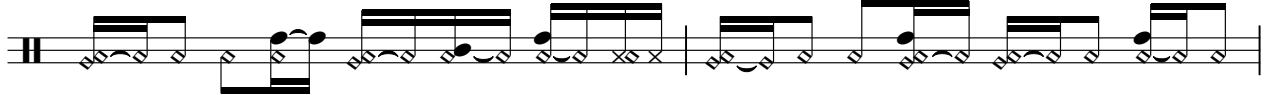
97



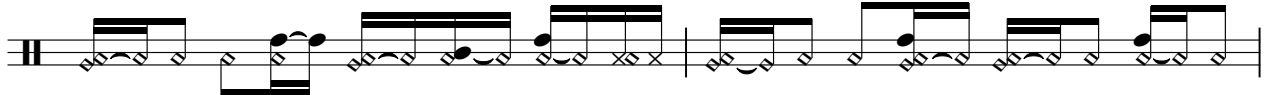
100



102



104



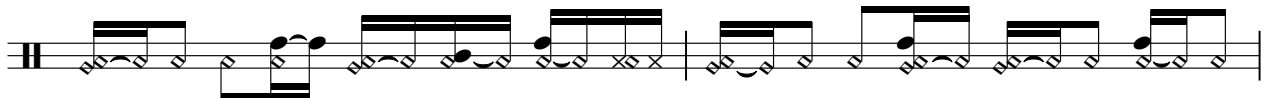
106



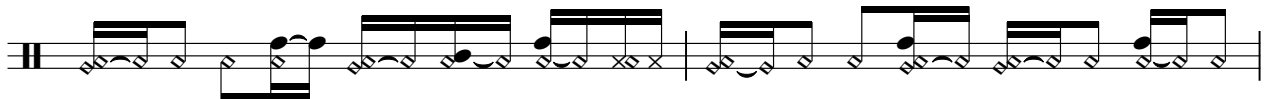
108



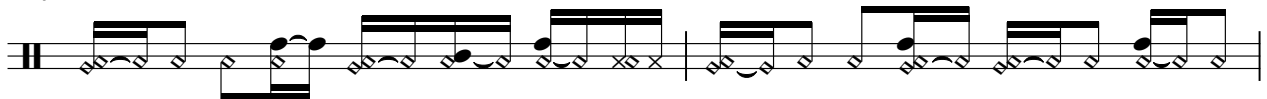
110



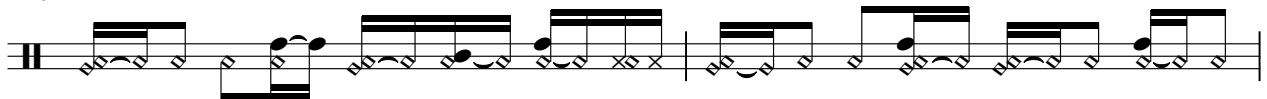
112



114



116



V.S.

6

TR-808ÄÄÄÄDRUM | ° CS ID: °

118



120



Steel-str Gt. | By Phil Collins
Genesis - Paradise

♩ = 104,999924

3 2

10 2

14

17

23 6 11

43

47

51 3

56 2 6

67

71

75

78

80

82

84

92

101

105

109



113



117



119



Muted Gt. | For SoundCanvas Genesis - Paradise

♩ = 104,999924

The musical score is written for a muted guitar in 4/4 time, with a tempo of 104.999924. It consists of ten staves of music. The first staff starts with a whole rest, followed by an 8-measure rest, and then a 7-measure rest. The second staff begins at measure 17 with a 7-measure rest, followed by a 12-measure rest, and then melodic phrases. The third staff starts at measure 39 with melodic phrases. The fourth staff begins at measure 45 with a 15-measure rest, followed by melodic phrases. The fifth staff starts at measure 64 with melodic phrases, a 7-measure rest, and ends with a double bar line. The sixth staff, starting at measure 77, contains a series of chords. The seventh staff begins at measure 85 with a 7-measure rest, followed by melodic phrases. The eighth staff starts at measure 97 with melodic phrases and a 10-measure rest. The ninth staff, starting at measure 112, consists of whole rests for most of the staff, followed by a 2-measure rest at the end.

Genesis - Paradise

Clean Gt. | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

♩ = 104,999924

5

10

14

17

21

3 3 14

43

47

51

8

61

2

65

69

73

84

89

94

100

104

108

112

116



119



Fingered Bs. | ÿ Another Day Genesis - Paradise

♩ = 104,999924

8 2

13

17

23

29

35

39

43

48

53

V.S.

59



63



67



72



77



81



85



91



96



100



105



110



115



118





POWERÄÄÄÜ | ° 74640,2215 ° Genesis - Paradise

♩ = 104,999924

8 7

17 3

23

27

31

35

39

43 8

54

57 7

67



71



74



78



82



86



90



94



98



101



104



107



110

Musical notation for measure 110, grand staff. The treble clef staff contains a whole rest. The bass clef staff contains a sequence of notes: a quarter note G2, an eighth note A2, a quarter note B2, an eighth note C3, a quarter note D3, an eighth note E3, a quarter note F3, and an eighth note G3. This sequence is repeated three times.

113

Musical notation for measure 113, grand staff. The treble clef staff contains a whole rest. The bass clef staff contains a sequence of notes: a quarter note G2, an eighth note A2, a quarter note B2, an eighth note C3, a quarter note D3, an eighth note E3, a quarter note F3, and an eighth note G3. This sequence is repeated three times.

116

Musical notation for measure 116, grand staff. The treble clef staff contains a whole rest. The bass clef staff contains a sequence of notes: a quarter note G2, an eighth note A2, a quarter note B2, an eighth note C3, a quarter note D3, an eighth note E3, a quarter note F3, and an eighth note G3. This sequence is repeated three times.

119

Musical notation for measure 119, grand staff. The treble clef staff contains a whole rest. The bass clef staff contains a sequence of notes: a quarter note G2, an eighth note A2, a quarter note B2, an eighth note C3, a quarter note D3, an eighth note E3, a quarter note F3, and an eighth note G3. This sequence is repeated three times.

Genesis - Paradise
Syn Calliope... | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

♩ = 104,999924

8 7

17 3

23 3

27

31

35

38

41

44 3 3

52

56

59

63

67

75

80

85

89

93

97

101

106

110

115

118

Polysynth | ÿ KIM,HWAN HO Genesis - Paradise

♩ = 104,999924

Musical notation for measures 1-6. The top staff is a treble clef with a 4/4 time signature. The bottom staff shows guitar fretboard diagrams for measures 1-6. Measure 1 has a whole note chord with a sharp sign. Measures 2-6 show various chords and melodic lines with slurs and accents.

7

Musical notation for measures 7-16. The top staff is a treble clef with a 4/4 time signature. The bottom staff shows guitar fretboard diagrams for measures 7-16. Measure 7 has a whole note chord with a sharp sign. Measures 8-15 show various chords and melodic lines with slurs. Measure 16 has a whole note chord with a sharp sign and a '5' above it.

17

Musical notation for measures 17-16. The top staff is a treble clef with a 4/4 time signature. The bottom staff shows guitar fretboard diagrams for measures 17-16. Measure 17 has a whole note chord with a sharp sign and a '7' above it. Measure 18 has a whole note chord with a sharp sign and an '87' above it. Measures 19-16 have whole note chords with sharp signs.

114

Musical notation for measures 114-118. The top staff is a treble clef with a 4/4 time signature. The bottom staff shows guitar fretboard diagrams for measures 114-118. Measures 114-117 have whole note chords with sharp signs. Measure 118 has a whole note chord with a sharp sign and a '2' above it.

♩ = 104,999924

9

15

22

30

38

46

53

61

69

Detailed description: The score is written in 4/4 time with a tempo of 104.999924. It begins with a whole rest in the first measure. The music is characterized by a warm pad texture, consisting of sustained chords and melodic lines. The key signature has two sharps (F# and C#). The score is divided into systems, with measure numbers 9, 15, 22, 30, 38, 46, 53, 61, and 69 marking the start of new systems. The notation includes various chord voicings, some with ties, and melodic lines with slurs and ties. The overall mood is serene and atmospheric.

76



85



93



101



108



115



Genesis - Paradise

Crystal | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

♩ = 104,999924

Musical staff with treble clef and 4/4 time signature. It contains a series of notes with accidentals and slurs, starting with a whole rest followed by eighth notes.

7

Musical staff with treble clef. It shows a sequence of notes with slurs and a final measure with a thick black bar and the number 5 above it.

17

Musical staff with treble clef. It features two thick black bars with the numbers 7 and 87 above them, followed by three measures with whole rests.

114

Musical staff with treble clef. It contains six measures with whole rests, followed by a final measure with a thick black bar and the number 2 above it.

Genesis - Paradise

Brightness | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ

♩ = 104,999924

8 2

13

16

19

4 12

38

44

47

50

8

60

67

70

73

76

17

98

103

106

109

112

115



118



101



104



107



110



113



116

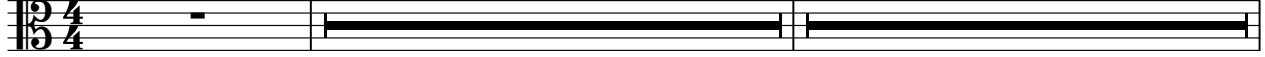


119

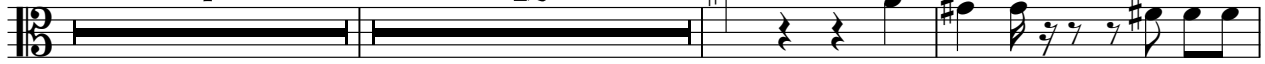


♩ = 104,999924

8 7



17 7 12



38



42 16



61



65 8



76



80



85



89



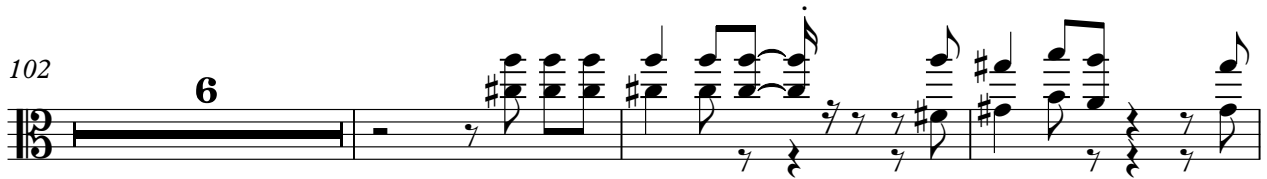
94



98



102



111



116



♩ = 104,999924

4

A musical staff in 4/4 time. It begins with a 4-measure rest, indicated by a thick black bar with the number '4' above it. After the rest, there are two eighth notes with upward stems, followed by a dotted quarter note with a downward stem, and another eighth note with an upward stem. A slur is placed under the eighth notes and the dotted quarter note.

7

A musical staff in 4/4 time. It contains three measures of music. Each measure starts with a pair of eighth notes with upward stems, followed by a dotted quarter note with a downward stem, and another eighth note with an upward stem. A slur is placed under the eighth notes and the dotted quarter note in each measure.

10

5

A musical staff in 4/4 time. It contains two measures of music, each with a pair of eighth notes with upward stems, a dotted quarter note with a downward stem, and another eighth note with an upward stem, all under a slur. This is followed by a 5-measure rest, indicated by a thick black bar with the number '5' above it.

17

7 60

A musical staff in 4/4 time. It begins with a 7-measure rest (thick black bar with '7' above) and a 60-measure rest (thick black bar with '60' above). After the rests, there are two eighth notes with upward stems, followed by a dotted quarter note with a downward stem, and another eighth note with an upward stem, all under a slur.

86

25

A musical staff in 4/4 time. It begins with a 25-measure rest, indicated by a thick black bar with the number '25' above it. The rest of the staff is empty.

115

2

A musical staff in 4/4 time. It contains five measures of rests, each represented by a small black square on the staff. This is followed by a 2-measure rest, indicated by a thick black bar with the number '2' above it.

+Door | ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ Genesis - Paradise

♩ = 104,999924

4

Musical staff with a 4/4 time signature. It begins with a 4-measure rest, indicated by a thick black bar with the number '4' above it. At measure 5, a melodic phrase begins with a quarter note, followed by a dotted quarter note, and then two eighth notes. This phrase is repeated in measures 6 and 7.

7

Musical staff showing the continuation of the melodic phrase from measure 5 through measures 7, 8, and 9. Each measure contains the same sequence of notes: a quarter note, a dotted quarter note, and two eighth notes.

10

5

Musical staff showing the continuation of the melodic phrase through measures 10 and 11. At measure 12, there is a 5-measure rest, indicated by a thick black bar with the number '5' above it.

17

7

60

Musical staff with a 7-measure rest (thick black bar with '7' above it), followed by a 60-measure rest (thick black bar with '60' above it). At measure 24, a melodic phrase begins with a quarter note, followed by a dotted quarter note, and then two eighth notes.

86

25

Musical staff with a 25-measure rest, indicated by a thick black bar with the number '25' above it.

115

2

Musical staff with a 2-measure rest, indicated by a thick black bar with the number '2' above it.