

Mouth Of Kala

Gojira
L'enfant Sauvage

Dropped C

- ①=D ④=C
- ②=A ⑤=G
- ③=F ⑥=C

Moderate ♩ = 140

Intro

1

E-Gt

f
P.M.-----|

T
A
B

0 0 0 0 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

3

P.M.-----|

T
A
B

(2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (0) (0)

4

P.M.-----|

T
A
B

(2) (2) (0) (0) (2) (2) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3)

5

P.M.-----|

T
A
B

0 0 0 0 0 0 5 5 5 5 5 5 3 3 3 3

6

P.M.-----|

T
A
B

0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

7

P.M.-----|

T
A
B

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0

8

P.M.-----|

T
A
B

2 2 0 0 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

9

P.M.-----|

T
A
B

0 0 0 0 0 0 5 5 5 5 5 5 3 3 3 3

10

7

P.M.

P.M. - - |

TAB

0 (2)-(0)-(0)

12

P.M. ----- |

TAB

(2) (2) (0) (0) (2) (2) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3)

13

P.M. ----- |

TAB

(0) (0) (0) (0) (0) (0) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (3) (3) (3) (3)

14

P.M. ----- |

TAB

0 0 0 0 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

15

P.M. ----- |

TAB

(2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (0) (0)

16

P.M.-----|

T
A
B (2) (2) (0) (0) (2) (2) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3)

17

P.M.-----|

T
A
B 0 0 0 0 0 0 5 5 5 5 5 5 0 0 0 0

18

P.M.-----| P.M.---|

T
A
B 0 (2)-(2)-(2)-(2)-(2)-(2)-(2)-(2)-(2)-(2)-(2)-(2) (2)-(2)-(2)-(2)-(2)-(2)-(2)-(2)-(2)-(2)-(2)-(2)-(0)-(0)

20

P.M.-----|

T
A
B (2) (2) (0) (0) (2) (2) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3)

21

P.M.-----|

T
A
B (0) (0) (0) (0) (0) (0) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (3) (3) (3) (3)

22

P.M.-----|

T
A
B 0 0 0 0 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

23

P.M.-----|

T
A
B (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (0) (0)

24

P.M.-----|

T
A
B (2) (2) (0) (0) (2) (2) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3)

25

P.M.-----|

T
A
B (0) (0) (0) (0) (0) (0) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (3) (3) (3) (3)

26

P.M.-----|

T
A
B 0 (2) (0) (0)

28

P.M.-----|

T
A
B (2) (2) (0) (0) (2) (2) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3)

29

P.M.-----|

T
A
B (0) (0) (0) (0) (0) (0) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (3) (3) (3) (3)

30

P.M.-----|

T
A
B 0 0 0 0 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

31

P.M.-----|

T
A
B (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (0) (0)

32

P.M.-----|

T
A
B (2) (2) (0) (0) (2) (2) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3)

♩ = 140 *rall.* -----

33

P.M.

TAB (0) (0) (0) (0) (0) (0) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (3) (3) (3) (3)

rall. ----- ♩ = 95

Pre-Verse

34

let ring *let ring* *let ring* *let ring* *let ring* *let ring*

TAB 3 0 1 2 0 1 0 0 1 2 0 1 3 0 1 2 0 1

Verse

38

let ring *let ring* *let ring* *let ring* *let ring* *let ring* *let ring* *let ring*

TAB 0 0 1 2 0 1 3 0 1 2 0 1 0 0 1 2 0 1 3 0 1 2 0 1

42

let ring *let ring* *let ring* *let ring* *let ring* *let ring* *let ring* *let ring*

TAB 0 0 1 2 0 1 3 0 1 2 0 1 0 0 1 2 0 1 3 0 1 2 0 1

46

let ring *let ring* *let ring* *let ring* *let ring* *let ring* *let ring* *let ring*

TAB 0 0 1 2 0 1 3 0 1 2 0 1 0 0 1 2 0 1 3 0 1 2 0 1

50

let ring let ring let ring let ring let ring let ring

T
A
B
0 0 1 2 0 1 3 0 1 2 0 1 0 0 1 2 0 1 3 0 1 2 0 1

$\text{♩} = 95 \text{ accel.} \text{-----} \text{♩} = 140$

Pre-Chorus

54

P.M.

T
A
B
0 0 1 2 0 1 0 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

56

T
A
B
(2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

Chorus

57

P.M.-----|

T
A
B
(0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) 0 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

59

P.M.-----|

T
A
B
(2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (0) (0)

60

P.M.-----|

T
A
B

(2) (2) (0) (0) (2) (2) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3)

61

P.M.-----|

T
A
B

(0) (0) (0) (0) (0) (0) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (3) (3) (3) (3)

62

P.M.-----|

T
A
B

0 0 0 0 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

63

P.M.-----|

T
A
B

(2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (0) (0)

64

P.M.-----|

T
A
B

(2) (2) (0) (0) (2) (2) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3)

71

P.M.-----|

T
A
B (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (0) (0)

72

P.M.-----|

T
A
B (2) (2) (0) (0) (2) (2) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3)

73

P.M.-----|

T
A
B (0) (0) (0) (0) (0) (0) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (0) (0) (0) (0)

♩ = 140 *rall.*-----

rall.----- ♩ = 95

Pre-Verse

Verse

74

let ring let ring let ring let ring let ring let ring let ring let ring

T
A
B 3 0 1 2 0 1 0 0 1 2 0 1 3 0 1 2 0 1 0 0 1 2 0 1

78

let ring let ring let ring let ring let ring let ring let ring let ring

T
A
B 3 0 1 2 0 1 0 0 1 2 0 1 3 0 1 2 0 1 0 0 1 2 0 1

82

let ring let ring let ring let ring let ring let ring let ring let ring

T
A
B

86

let ring let ring let ring let ring let ring let ring let ring let ring

T
A
B

90

Interlude

let ring let ring let ring let ring

T
A
B

93

let ring let ring let ring let ring

T
A
B

96

let ring let ring

T
A
B

99

let ring let ring

TAB 3 0 1 2 0 1 3 0 1 2 0 1 3 1 3 1 0

102

let ring let ring let ring let ring

.....

TAB 0 0 1 2 0 1 3 0 1 2 0 1 3 0 1 0 (0) (0) (0)

$\text{♩} = 95 \text{ accel.}$

accel. ----- $\text{♩} = 140$

Pre-Chorus

108

P.M.

TAB 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

109

TAB 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Chorus

110

P.M.

TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

112

T
A
B (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (0) (0)

P.M.-----|

113

P.M.-----|

T
A
B (2) (2) (0) (0) (2) (2) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3)

114

P.M.-----|

T
A
B (0) (0) (0) (0) (0) (0) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (3) (3) (3) (3)

115

P.M.-----|

T
A
B 0 0 0 0 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

116

P.M.-----|

T
A
B (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (0) (0)

123

P.M.-----|

T
A
B 0 0 0 0 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)

124

P.M.-----|

T
A
B (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (0) (0)

125

P.M.-----|

T
A
B (2) (2) (0) (0) (2) (2) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3) (3)

126

$\text{♩} = 140 \text{ rall.}$ -----

P.M.-----|

T
A
B (0) (0) (0) (0) (0) (0) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (0) (0) (0) (0)

rall.----- $\text{♩} = 96$

127

..... $\frac{1}{2}$

T
A
B 3 0 1 (0) (0) (0)

136

pp f

10 (10) (10)

T
A
B

Outro

145

P.M.

P.M. - - - - | P.M.

T
A
B

7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 10 10 10 10 10 10

0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 8 8 8 8 8 8 2 0 0 2

147

P.M.

P.M. - - - - | P.M.

T
A
B

7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 10 10 10 10 10 10

3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 8 8 8 8 8 8 2 0 0 2

149

P.M.

P.M. - - - - | P.M.

T
A
B

7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 10 10 10 10 10 10

3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 8 8 8 8 8 8 2 0 0 2

151

P.M. P.M. P.M.

TAB

7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 10 10 10 10 10 10

3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 8 8 8 8 8 8

2 0 0 2

2 0 0 2

153

P.M. P.M. P.M.

TAB

7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 10 10 10 10 10 10

3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 8 8 8 8 8 8

2 0 0 2

2 0 0 2

155

P.M. P.M. P.M.

TAB

7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 10 10 10 10 10 10

3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 8 8 8 8 8 8

2 0 0 2

2 0 0 2

157

P.M. P.M. P.M.

TAB

7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 10 10 10 10 10 10

3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 8 8 8 8 8 8

2 0 0 2

2 0 0 2

159

P.M.

P.M. P.M.

TAB

7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—10—10—10—10—10—10

3 5—5—5—5—5—5—5—5—5—5—5—8—8—8—8—8—8

2 0 0 2

2 0 0 2

161

P.M.

P.M. P.M.

TAB

7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—10—10—10—10—10—10

3 5—5—5—5—5—5—5—5—5—5—5—8—8—8—8—8—8

2 0 0 2

2 0 0 2

163

P.M.

P.M. P.M.

TAB

7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—10—10—10—10—10—10

3 5—5—5—5—5—5—5—5—5—5—5—8—8—8—8—8—8

2 0 0 2

2 0 0 2

165

P.M.

P.M. P.M.

TAB

7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—10—10—10—10—10—10

3 5—5—5—5—5—5—5—5—5—5—5—8—8—8—8—8—8

2 0 0 2

2 0 0 2

167

P.M.

T
A
B

7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—10—10—10—10—10—10

3 5—5—5—5—5—5—5—5—5—5—5—8—8—8—8—8—8

2 0 0-2
2 0 0-2

169

P.M.

T
A
B

7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—10—10—10—10—10—10

3 5—5—5—5—5—5—5—5—5—5—5—8—8—8—8—8—8

2 0 0-2
2 0 0-2

171

P.M.

T
A
B

7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—10—10—10—10—10—10

3 5—5—5—5—5—5—5—5—5—5—5—8—8—8—8—8—8

2 0 0-2
2 0 0-0

173

P.M.

T
A
B

7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7—10—10—10—10—10—10

3 5—5—5—5—5—5—5—5—5—5—5—8—8—8—8—8—8

2 0 0-2
2 0 0-2