

Cimarosa_Domenico-Resta_in_paceidolo_mio

♩ = 42,000000130

Piano

Voice

4

♩ = 42,000000130

Piano

7

♩ = 42,000000130

Piano

Voice

Re sta_in

11

Piano

Voice

pa ce, i do lo mi o non scor dar a chi sei

The image displays a musical score for a piano and voice. It is divided into four systems. The first system (measures 1-3) shows the piano introduction with a treble and bass clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 42. The voice part is silent. The second system (measures 4-6) continues the piano accompaniment. The third system (measures 7-10) features the voice entering with the lyrics 'Re sta_in'. The fourth system (measures 11-13) shows the piano accompaniment and the voice continuing with the lyrics 'pa ce, i do lo mi o non scor dar a chi sei'.

14

Piano

Voice

spo sa. qual che la gri ma pie

17

Piano

♩ = 42,000042 ♩ = 63,000042

Voice

to sa non ne gar ³ al tuo fe del, qual che

20

Piano

Voice

la gri ma pie to sa son ne ga re al tuo fe

23

Piano

Voice

del, qual che la gri a pie to sa, qual che

26

Piano

Voice

la gri ma pie to sa non ne gar al tu o fe

29

Piano

Voice

del non ne ga re al tuo fe del, non ne

32

Piano

Voice

ga re al tu o, al tuo fe del. Re sta_in

$\text{♩} = 42, 060, 012, 130$

35

Piano

Voice

pa ce i do lo mi o, non scor dar a chi sei

38

Piano

38

spo sa,

40

Piano

40

qual che la gri ma pie to sa non ne gar al tuo fe

43

Piano

43

del, non ne ga re al tuo fe del.

Piano Cimarosa_Domenico-Resta_in_pacidolo_mio

♩ = 42,000,00130

5 ♩ = 42,000,00130

8 ♩ = 42,000,00130

12

15 ♩ = 42,000,00130

20

V.S.

23

26

30

34

$\text{♩} = 42,000,000,130$

38

41

Voice Cimarosa_Domenico-Resta_in_paceidolo_mio

$\text{♩} = 42,000$ $\text{♩} = 63,000$ $\text{♩} = 42,000$ $\text{♩} = 63,000$ $\text{♩} = 42,000$ $\text{♩} = 63,000$

4 5

Re sta_in pa ce, i do lo

12 mi o non scor dar a chi sei spo sa. qual che la gri ma pie

17 to sa non ne gar al tuo fe del, qual che

20 la gri ma pie to sa son ne ga re al tuo fe del, qual che

24 la gri ma pie to sa, qual che la gri ma pie

27 to sa non ne gar al tu o fe del non ne ga re al tuo fe

31 del, non ne ga re al tu o, al tuo fe del. Re sta_in

35 pa ce i do lo mi o, non scor dar a chi sei spo sa,

40 qual che la gri ma pie to sa non ne gar al tuo fe

43 del, non ne ga re al tuo fe del.