

Desert Urbania

UneXpecT
In A Flesh Aquarium

Words by SyriaK

Music by UneXpecT

Standard tuning

♩ = 90

Intro

S-Gt

f *let ring -|* *let ring -|*

7-6-7-9-6 7-6-7-9-6 7-6-9-7-9

8 8 7

4

mp *let ring* *f* *mp* *mf* *f*

7-6-9-7-9 7-6-11-10-18-16-19-18-18-19-18-19-18-19-18-19

7

Drum & Bass Enter

let ring - - - - -| *let ring - - - -|*

16-18 19-16 (16) 16-18 19-18-16-18 7-6-7-9-6 8

10

let ring *mp* *let ring*

TAB

7—6—7—9—6 8 7 9—7—9—7—9—7—9 7—6 9—7—9

13

f *mp* *mf* *f* *let ring*

TAB

7—6—11—10—14—13—16—14 18 19—18—19—18—19—18—19—18—19 18 19—16

16

let ring *let ring --|* *let ring --|*

TAB

(16) 16 18 19—18—16—18 7—6—7—9—6 8 7—6—7—9—6 8

19

mp *let ring* *f*

TAB

7—6 9—7—9 7—6 9—7—9 7—6—11—10—14—13—16—14

22

mp *mf* *f*

T
A
B

Guitars Enter

25

T
A
B

28

T
A
B

$\text{♩} = 180$
Double Time

31

mf

T
A
B

34

f
full

TAB

24—23—20—17— 19—20—16— (16)—17—16—17—19—17—16—13— 14—16—13— 14—14—16—17—13—

37

TAB

26—23—20—17— 19—20—16— 14—16—13— 14—14—16—17—13—

$\text{♩} = 170$
Section 1

41

TAB

14—13—14—16—14— 11—11—10— 11—11—11—10— 10—9—8—

45

TAB

10— 15—18—18—18—17— 15—18—18—18—17—22—14—15—

50

T
A
B

55

T
A
B

58

T
A
B

62

T
A
B

64

T
A
B

68

T
A
B

72

T
A
B

76

T
A
B

79

mf *f*

TAB

0 0 14 11 13 15 14 11 13 11 14 11 14 11 13 13 13 13 13 13 14

♩ = 175

Section 2

82

TAB

8 10 11 8 10 9 8 11 (11) 8 10 11 7 7 7 7 7 7 7 8 10 11 8 10 9 8 11

85

TAB

(11) 8 10 11 7 7 7 7 3 3 3 3 2 2 2 2

88

TAB

3 3 3 3 2 2 2 3 2 3 3 3 3 3 2 2 2 2

92

TAB

3 3 3 3 2 2 2 2 3 3 3 3 2 2 2 2

96

T
A
B

99

T
A
B

mf

103

T
A
B

f

107

T
A
B

110

TAB

8 — 10 — 11 — 8 — 10 — 9 — 8 — 11 (11) — 8 — 10 — 11 — 13 — 13 — 13 — 13
14 — 14 — 14 — 14

113

TAB

$\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{2}{3}$

117

TAB

$\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$

121

TAB

15 — 17 — 18 — 22 — 21 — 20 — 18 15 — 17 — 18 10 — 8 — 11 8 — 10 — 11 — 8 — 10 — 11
17 17 11

124

TAB

mf *f*

11 — 10 (11) 13 — 11 — 10 — 11 12 — 11 — 10 — 11 — 11 — 10 — 11 8 — 10 — 11 — 10

♩ = 180

Section 3

Musical notation for measures 128-131. The staff shows notes with accidentals and a double bar line. The guitar tab below shows fret numbers: 15-14-18-17, 22, 20-18-14, 15, 8-10, 8-10-10, and 8-8. Dynamics *mf* and *f* are indicated.

Musical notation for measures 132-134. The staff includes a trill (*tr*) in measure 132. The guitar tab shows fret numbers: 8-8-10-8-7(7), 8-11-10-8-11-10, and 8-8-10-8-7-8-11.

Musical notation for measures 135-137. The staff shows notes with accidentals. The guitar tab shows fret numbers: 8-10-11-10-11-10, 8-11-14-17-14-11, and 10-14-15-17-15-14.

Musical notation for measures 138-140. The staff shows notes with accidentals and a double bar line. The guitar tab shows fret numbers: 15-18-17-15-18-17-15-17, 8-10-11-8-10-9-8-11, and (11)-8-10-11-5-5-5-5-5-5.

Musical notation for measures 141-143. The staff shows notes with accidentals. The guitar tab shows fret numbers: 8-11-10-8-11-10, 8-8-10-8-7-8-10-7, and 8-11-10-8-11-10. Dynamics *mf* is indicated.

144 *f*

T
A
B

147

T
A
B

150

T
A
B

J = 175
Section 4

153

T
A
B

157

T
A
B

$\text{♩} = 180$
Section 5

161

T
A
B

164

T
A
B

166

T
A
B

168

T
A
B

171

mf

T
A
B

174

f

T
A
B

177

T
A
B

179

T
A
B

182

Bridge

T
A
B

186

T
A
B

$\text{♩} = 120$

Section 6

191

T
A
B

194

T
A
B

196

T
A
B

198

T
A
B

200

T
A
B

202

T
A
B

♩ = 180
Section 7

204

TAB

208

TAB

212

TAB

216

TAB

SyriaK Solo

220

TAB

223

T
A
B

227

T
A
B

Artagoth Solo

228

T
A
B

231

ff *f*

T
A
B

Violin Solo!

236

T
A
B

240

8 11 11 10 9 9 8 9 8 (8) 9 8 9 8

5 8 7 9 6 6

TAB

244

f fff ff

11 10 9 8 15 14 11 15 14 11 15 14 11 10 11 10

8 7 9 6 5

TAB

248

fff

8 8 8 8 8 11 15 11 14 8 11 14 15 14 11

5 5 5 5 5 8 11

TAB

252

Outro

let ring f fff f fff

8 6 4 3 4 6 4 3 4 7 18 18 16 14

5 8 8 10 8 15 15 15 15

TAB

256

let ring f fff f fff

8 6 4 3 4 6 4 3 4 7 18 18 16 14

10 8 10 8 15 15 15 15

TAB

260

let ring ----- *f fff* ----- *f* -----

TAB: 10 8 8 6 5 (5) 7 4 3 18 16 14 14 (14) 11 14 16
15 15 13 6

264

fff let ring ----- *f fff* ----- *f* -----

TAB: 10 8 8 6 5 (5) 7 4 3 18 16 14 11 14
15 15 13

267

let ring -----

TAB: (14) 11 14 16
11 11