

# Oblivious to Evil

[Press F5]

Deicide

Deicide

Tune down 1/2 step

①= D# ④= C#

②= A# ⑤= G#

③= F# ⑥= D#

Moderate  $\text{♩} = 146$

**Intro Riff**

E-Gt

$f$   
P.M.-----|

T  
A  
B

2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3

0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1

$f$   
P.M.-----|

T  
A  
B

2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3

0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1

JOIN US !!!

$f$   
P.M.-----|

T  
A  
B

2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3

0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1

2 2 2  
0 0 0

## Riff 1

$f$   
P.M.-----|

T  
A  
B

2 2 2 3 2 2 2 2 2 5 4 3 2 2 2 3 2 2 10 9 8 8 7 6

0 0 0 1 0 0 0 0 0 3 2 1 0 0 0 1 0 0 0 8 7 6

12

T  
A  
B

2 0 2 0 2 0 3 1 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 5 3 4 2 3 1 2 0 2 0 2 0 3 1 2 0 2 0 10 9 8 8 7 6

13

T  
A  
B

2 0 2 0 2 0 3 1 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 5 3 4 2 3 1 2 0 2 0 2 0 3 1 2 0 2 0 10 9 8 8 7 6

14

T  
A  
B

2 0 2 0 2 0 3 1 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 5 3 4 2 3 1 2 0 2 0 2 0 3 1 2 0 2 0 10 9 8 8 7 6

3x

Riff 2

15

T  
A  
B

0 0 0 0 0 0 8 7 6 10 9 7 0 0 0 0 0 0 3 2 0 3 2 1

**Riff 1**

Musical notation for Riff 1, measures 16-17. It consists of a treble clef staff and a guitar TAB staff. The treble clef staff shows a sequence of eighth-note triplets, with some notes marked with a sharp sign. The TAB staff shows the corresponding fret numbers: 0-0-0-1-0-0-0-0-0-0-5-4-3-2-0-0-0-3-2-0-10-9-8-8-7-6. The piece concludes with a '3x' (three times) repeat sign.

Continuation of musical notation for Riff 1, measures 17-18. It consists of a treble clef staff and a guitar TAB staff. The treble clef staff shows the continuation of eighth-note triplets. The TAB staff shows fret numbers: 0-0-0-1-0-0-0-0-0-0-5-4-3-2-0-0-0-3-2-0-10-9-8-8-7-6. The piece concludes with a '3x' (three times) repeat sign.

**♩ = 85  
Riff 3**

Musical notation for Riff 3, measures 18-19. It is in 8/4 time. The treble clef staff features a sequence of eighth notes with triplet markings over groups of three notes. The TAB staff shows fret numbers: 3-2-0-3-2-0-3-2-0-1-3-2-0-3-2-0-3-2-0-3-2-0-1-3-2-0-3-2-0-1-3-2-0-3-2-0-3-2-0. The piece concludes with a '3x' (three times) repeat sign.

**♩ = 146  
SOLO!**

Musical notation for the Solo, measures 19-20. It is in 4/4 time. The treble clef staff shows eighth notes with triplet markings over groups of three notes. The TAB staff shows fret numbers: 7-7-10-9-10-12-10-12-14-12-14-15-12-14-15-14-15-12-14-15-14-15. The piece concludes with a '3x' (three times) repeat sign.

20

T  
A  
B

14—15—18—17—15  
18—17—15—18—17—15

21

T  
A  
B

13—15—16  
19—18—16—19—18—16

22

T  
A  
B

19—17—16—19—17—16  
17—17—17—18—18—18—15—15—15—16—16—16

23

T  
A  
B

16—16—16—17—17—17  
17—17—17—18—(18)—17—20—18—17—20—18—17

24

T  
A  
B

20—19—17  
17—16—14—17—16—14

25

TAB

14—12—11—15—13—12—15—13—12—18—17—15—18—17—15—18—17—15—17

26

TAB

18 (18)

Solo Part 2

27

TAB

19—(19)(19)—22—19—24—19—22—19—21—19—20—19—19—22—21—19—22—21—19—22—21—19—18—17—16—19—18—16

28

TAB

19—18—16—19—18—16—19—18—16—19—18—16—19—18—16—19—18—16—17—16—14—17—16—14

29

T  
A  
B — 17-16-14 17-16-14 18-17-16 18-17-15 18-17-15 18-17-16 16-17-18 18-19-20 18-19-20 19-20-19 19-20-19

30

T  
A  
B — 20-19 19-20 19-20 19-20 19-17 18-17-16 18-17-16 18-17-16 20-19-20 19-17-20

31

T  
A  
B — 19-17 20-19-18 20-19-18 20-19-18 20-19-18 20-19-18 20-19-18 20-19-18 19-18-17 21

32

T  
A  
B — 20-21 20-21 20-21 20-19 21-20 19-18 17-16 17-18 17-16 17-18 16-15 14-13 14-15 14-13 12-13

33

T  
A  
B — 14-15 14-12 15-14 12-13 12-11 12-11 10-9 8-7 6-5 6-5 4-5 4-3 4-3 2-3 2-1

Use Whammy bar

34

A.H.

4

1 1/2

2 1/4

2 3/4

T  
A  
B

0

13

(13)

♩ = 59

37

T  
A  
B

6/4

5/3

4/2

3/1

**Riff 1**

38

P.M.

P.M.

P.M.

P.M.

T  
A  
B

2/0

2/0

2/0

3/1

2/0

2/0

2/0

2/0

2/0

5/3

4/2

3/1

2/0

2/0

2/0

3/1

2/0

2/0

10-9-8

8-7-6

39

P.M.

P.M.

P.M.

P.M.

T  
A  
B

2/0

2/0

2/0

3/1

2/0

2/0

2/0

2/0

2/0

5/3

4/2

3/1

2/0

2/0

2/0

3/1

2/0

2/0

10-9-8

8-7-6

40

P.M. P.M. P.M. P.M.

T  
A  
B

2 0 2 0 2 0 3 1 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 5 3 4 2 3 1 2 0 2 0 2 0 3 1 2 0 2 0 10 9 8 8 7 6

41

P.M. P.M. P.M. P.M.

T  
A  
B

2 0 2 0 2 0 3 1 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 5 3 4 2 3 1 2 0 2 0 2 0 3 1 2 0 2 0 10 9 8 8 7 6

Riff 2

42

P.M. P.M. P.M.

T  
A  
B

0 0 0 0 0 0 8 7 6 10 9 7 0 0 0 0 0 0 3 2 0 3 2 1

43

P.M. P.M. P.M.

T  
A  
B

0 0 0 0 0 0 8 7 6 10 9 7 0 0 0 0 0 0 3 2 0 3 2 1

Riff 1

44

P.M. P.M. P.M. P.M.

T  
A  
B

2 0 2 0 2 0 3 1 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 5 3 4 2 3 1 2 0 2 0 2 0 3 1 2 0 2 0 10 9 8 8 7 6



45

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B

2 0 2 0 2 0 3 1 2 0 2 0 2 0 2 0 5 3 4 2 3 1 2 0 2 0 2 0 3 1 2 0 2 0 10 9 8 8 7 6

46

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B

2 0 2 0 2 0 3 1 2 0 2 0 2 0 2 0 5 3 4 2 3 1 2 0 2 0 2 0 3 1 2 0 2 0 10 9 8 8 7 6

47

P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B

2 0 2 0 2 0 3 1 2 0 2 0 2 0 2 0 5 3 4 2 3 1