

Scarlatti_Alessandro-Se_tu_della_mia_morte

♩ = 80,000000

Alto

Solo

4

A.

Se tu del la mia mor

Solo

6

A.

te a que sta de stra for te la glo ria non vuol

Solo

8

A.

dar, dal la a'tuoi lu mi dal

Solo

10

A.

la a'tuoi lu mi. Se tu del la mia mor te a

Solo

13

A.  que sta de stra for te la glo ria non vuoi dar,

Solo 

15

A.  dal la, dal la a'tuoi lu mi,

Solo 

17

A.  dal la, dal la a'tuoi lu mi,

Solo 

19

A.  e il dar do del tuo sguar do sia quel lo che m'uc

Solo 

21

A.  ci de, sia quel lo che m'uc ci de e

Solo 

23

A.  mi con su mi, sia quel lo che m'uc ci de_e


Solo 

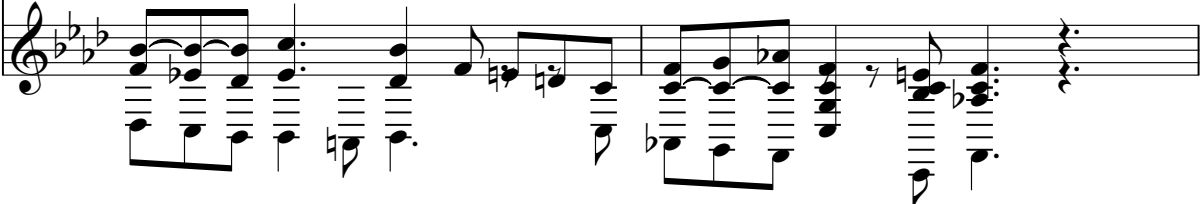
25

A.  mi con su mi.

Solo 

27

A.  Se

Solo 

29

A.  tu del la mia mor te a que sta de stra

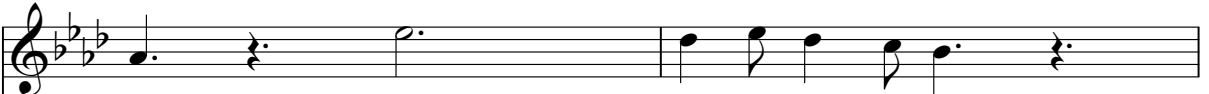
Solo 

31

A.  for te la glo ria non vuoi dar, dal la a'tuoi lu

Solo 

33

A.  mi, dal la a'tuoi lu mi.

Solo 

35

A.  Se tu del la mia mor te a que sta de stra for te la


Solo 

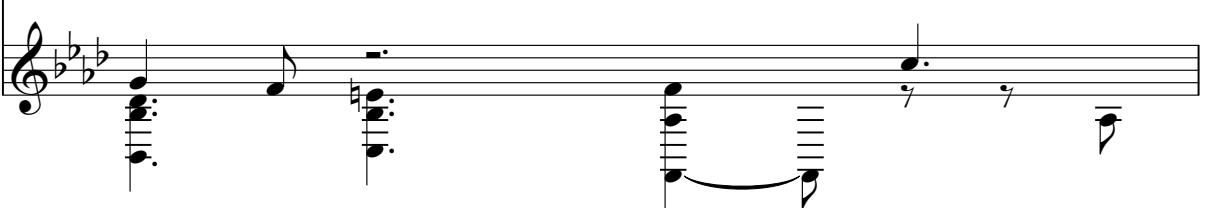
38

A.  glo ria non vuoi dar, dal la, dal

Solo 

40

A.  la_a' tuoi lu mi,

Solo 

41

A.  dal la dal la_a' tuoi lu mi.

Solo 

Alto Scarlatti_Alessandro-Se_tu_della_mia_morte

Alto

$\text{♩} = 80,000000$

3

Se tu del la mia mor te a que sta de stra

7

for te la glo ria non vuol dar, dal la a'tuoi lu mi dal

10

la a'tuoi lu mi. Se tu del la mia mor te a

13

que sta de stra for te la glo ria non vuoi dar, dal la, dal

16

la a'tuoi lu mi, dal la, dal la a'tuoi lu mi,

19

e il dar do del tuo guar do sia quel lo che m'uc ci de, sia quel lo che m'uc

22

ci de e mi con su mi, sia

24

quel lo che m'uc ci de_e mi con su mi.

2

28



Se tu del la mia mor te a que sta de stra

31



for te la glo ria non vuoi dar, dal la a'tuoi lu mi, dal

34



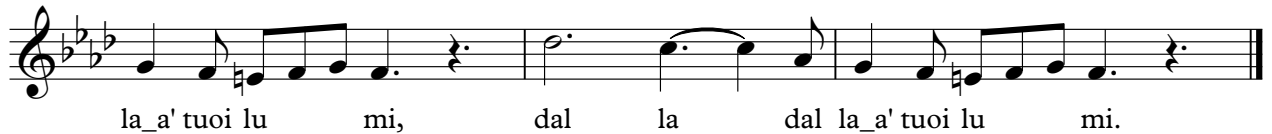
la a'tuoi lu mi. Se tu del la mia mor te a

37



que sta de stra for te la glo ria non vuoi dar, dal la, dal

40



la_a' tuoi lu mi, dal la dal la_a' tuoi lu mi.

37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63

Solo Scarlatti_Alessandro-Se_tu_della_mia_morte

♩ = 80,000000

4

7

10

13

16

19

22

25

28

V.S.

31

Musical notation for measures 31-33. The music is in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. Measure 31 starts with a whole rest in the treble clef and a bass line of two eighth notes (F3, G3). Measure 32 features a treble clef melody of eighth notes (A4, G4, F4, E4, D4, C4) and a bass line of eighth notes (F3, G3, A3, B3, C4, D4). Measure 33 continues the treble clef melody (E4, D4, C4, B3, A3, G3) and the bass line (E3, D3, C3, B2, A2, G2).

34

Musical notation for measures 34-36. Measure 34 has a treble clef melody of eighth notes (A4, G4, F4, E4, D4, C4) and a bass line of eighth notes (F3, G3, A3, B3, C4, D4). Measure 35 continues the treble clef melody (E4, D4, C4, B3, A3, G3) and the bass line (E3, D3, C3, B2, A2, G2). Measure 36 features a treble clef melody of quarter notes (A4, G4, F4, E4, D4, C4) and a bass line of quarter notes (F3, G3, A3, B3, C4, D4).

37

Musical notation for measures 37-39. Measure 37 has a treble clef melody of quarter notes (A4, G4, F4, E4, D4, C4) and a bass line of quarter notes (F3, G3, A3, B3, C4, D4). Measure 38 continues the treble clef melody (E4, D4, C4, B3, A3, G3) and the bass line (E3, D3, C3, B2, A2, G2). Measure 39 features a treble clef melody of eighth notes (A4, G4, F4, E4, D4, C4) and a bass line of eighth notes (F3, G3, A3, B3, C4, D4).

40

Musical notation for measures 40-42. Measure 40 has a treble clef melody of quarter notes (A4, G4, F4, E4, D4, C4) and a bass line of quarter notes (F3, G3, A3, B3, C4, D4). Measure 41 continues the treble clef melody (E4, D4, C4, B3, A3, G3) and the bass line (E3, D3, C3, B2, A2, G2). Measure 42 features a treble clef melody of eighth notes (A4, G4, F4, E4, D4, C4) and a bass line of eighth notes (F3, G3, A3, B3, C4, D4).