

# New Legend

Galneryus

One for All - All for One

Words by YAMA-B

Music by Syu

Tune down 1/2 step

- ① = F#    ③ = G#
- ② = C#    ④ = D#

♩ = 162

**intro1**

E-Bass

The score consists of five systems, each with a musical staff and a guitar tab staff. Measure 1 is marked with a '1' and a dynamic 'f'. The first system (measures 1-3) shows a melodic line in the bass clef and a tab staff with notes 5-5-5, 5-5-5, and 1-1-1. The second system (measures 4-5) features a sixteenth-note pattern in the bass clef and a tab staff with notes 10-8-10, 7-10, 7-8-10, 7-9-10-9-7, and 10, followed by a series of zeros. The third system (measures 6-7) continues the sixteenth-note pattern and has a tab staff with zeros and a series of ones. The fourth system (measures 8-9) repeats the sixteenth-note pattern and has a tab staff with notes 10-8-10, 7-10, 7-8-10, 7-9-10-9-7, and 10, followed by zeros. The fifth system (measures 10-11) continues the sixteenth-note pattern and has a tab staff with zeros and a series of ones.

12

*mf* *f*

TAB: 10-8-10-7-10-7-8-10-7-9-10-9-7-10 | 0 | (1) | 7-5-3-2

verse 1

15

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-2-3-0 | 1-1 | 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-2-3-0

18

TAB: 1-1-1-1-1-1-1-1-1-0-0 | 5-5-5-5-5-5-5-5-5-3-2-5 | 3-2-5-3-2-5-3-2

21

TAB: 7-5-7-8-7-8-5-8-5-7-5-7-8-7 | 9-9-7-10-9-7-10-9-7-10-9-7-10

23

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-2-3-0 | 1-1 | 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-2-3-0

26

TAB: 1-1-1-1-1-1-1-1-1-0-0 | 5-5-5-5-5-5-5-5-5-3-2-5 | 3-2-5-3-2-5-3-2







79

TAB: 5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5 | 3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3

81

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 1-1-1-1-1-1-1-1-0-0-0-0-0-0-0 | 5-5-5-5-5-7-8-5

84

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1

INTRO

86

TAB: 3-3-3-3-4-4-4-4 | 5-5-5 | 5-5-5 | 1-1-1

90

TAB: 10-8-10 7 10 7 8 10 7-9-10-9-7 10 | 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

92

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1

SOLO YU-TO

94

94 95

TAB 10-8-10 7-10 7-8-10 7-9-10-9-7 10 || 0 5-7-8 5-7-8-7-5 8-7

96

96 97

TAB 5-7-8 5-7-8-7-5 8-7-5-7-8 5-7-8 | 7-9-10 7-9-10-9-7 10-9-7-9-10 7-9-10

98

98 99

TAB 10-9-7 10 9-7 10-9-7 10-9-7-10-9-7 10 | 7-9-10 7-9-10-9-7 10-9-7-9-10 7-9-10

100

100 101

TAB 10 7 9 10 13 10 9 7 13 14 13 14 13 14 13 14

101

101 102

TAB T 17-13-14-16-13-14-17-13-14-16-13-14-17-13-14-19 | T 13-14-17-13-14-19-13-14-21-13-14-19-13-14-21

SOLO YUHKI

103

Musical notation for measures 103-105. The bass staff shows a continuous eighth-note pattern. The guitar staff shows a series of zeros, indicating open strings.

106

Musical notation for measures 106-108. The bass staff shows a continuous eighth-note pattern with a melodic variation in measure 106. The guitar staff shows a series of zeros, with a '5' indicating the fifth fret in measure 106.

109

Musical notation for measures 109-110. The bass staff shows a complex eighth-note pattern with slurs and grace notes. The guitar staff shows fret numbers: 0-2, 0-2, 2-3, 2-3, 2-4-5-7, 10-9-7-5-9-7-5-4-7-5-4-2-5-4-2-0.

Solo Guitar

111

Musical notation for measures 111-113. The bass staff shows a continuous eighth-note pattern. The guitar staff shows a series of zeros, with fret numbers 2-3 and 0 in measure 112, and a series of ones in measure 113.

114

Musical notation for measures 114-116. The bass staff shows a continuous eighth-note pattern. The guitar staff shows a series of ones, with fret numbers 3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-2-5 in measure 115.

117

Musical notation for measures 117-119. The bass staff shows a continuous eighth-note pattern with a sharp sign in measure 117. The guitar staff shows fret numbers: 3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3, 4-0-4-7-5-8-7-4, and a series of zeros in measure 119.



120

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-2-3 0 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1

123

TAB: 3-3-3-3 3-3-3-3 3-3-3-3 3-3 3-3-3-3 3-3-3-3 3-3-3-3 3-3-3-3 8-7 7-6

126 SOLO

TAB: 4-0-4-7 5 8-7-4 5-5

129

TAB: 3-3-3-3 3-3-3-3 3-3-3-3 3-3-3-3 3-3-3-3 3-3-3-3 3-3-3-3 3-3-3-3

131

TAB: 1-1-1-1 1-1-1-1 1-1-1-1 1-1-1-1 1-1-1-1 1-1-1-1 5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5

133

TAB: 2-2-2-2 3-3-3-3 5-5-5-5 8-8-8-8 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 5-3-2 7-7-7-7-7-5 8-7

136

T  
A  
B 5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5 5-5-5-5-5-5-5 8-7-5-5 3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3 3-3-3-3-3-3-2 5-3

140

Intro 4

T  
A  
B 5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5 2-2-3-3-5-5-8-8 0-0-0-0-0-7 5-5-5

144

T  
A  
B 5-5-5 1-1-1 10-8-10-7-10 7-8-10 7-9-10-9-7-10

147

T  
A  
B 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1

150

*mf*      *f*

T  
A  
B 10-8-10-7-10 7-8-10 7-9-10-9-7-10 0 (0) 0 (1) 7-5-3-2

Verse 3

155

T  
A  
B 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0-0-2-3 0 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1

158

T  
A  
B

1—1—1—1—1—1—1—1—0—0

5—5—5—5—5—5—5—5—3—2

3—2—5—3—2

161

T  
A  
B

7—5—7—8—7—8

5—8—5—7—5—7—8

9—9—7—10—9—7—10—9—7—10

163

T  
A  
B

0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0

0—0—0—0—0—0—0—0—2—3

0

1—1—1—1—1—1—1—1—1—1—1—1

166

T  
A  
B

1—1—1—1—1—1—1—1—0—0

5—5—5—5—5—5—5—5—3—2

3—2—5—3—2

169

T  
A  
B

7—5—7—8—7—8

5—8—5—7—5—7—8

9—9—10—7—9—10—7—9—10—12—9—10—12

**chorus 4**

171

T  
A  
B

8—8—8—8—8—8—8—8—8—8—8—8

8—8—8—8—8—8—8—8—8—8—8—8

7—7—7—7—12—10—9—10

174

T  
A  
B 8—8—8—7—7—7 5—5—7—5—8—5 7—7—9—7—10—7 8—8—10—9—10—12

178

reff 3

T  
A  
B 10—10—10—10—11—11—11—11 5—5—5—5—5—5—5—5—5—5—5—5—5—5—5—5

180

T  
A  
B 3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3 0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0

182

T  
A  
B 1—1—1—1—1—1—1—1—0—0—0—0—0—0—0—0 5—5—5—5—5—7—8—5 0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0

185

T  
A  
B 1—1—1—1—1—1—1—1—1—1—1—1—1—1—1—1 3—3—3—3—3—3—3—3—4—4—4—4—4—4—4—4

187

T  
A  
B 5—5—5—5—5—5—5—5—5—5—5—5—5—5—5 3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3—3

189

Musical notation for measures 189-191. Measure 189: 16th-note triplet eighth notes (G2, F2, E2). Measure 190: 16th-note triplet eighth notes (D2, C2, B1). Measure 191: 16th-note triplet eighth notes (A1, G1, F1).  
TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 8-8-8-8-8-8-8-8 | 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 5-5-5-5-5-7-8-5

192

Musical notation for measures 192-194. Measure 192: Quarter notes (G2, F2, E2, D2). Measure 193: Quarter notes (C2, B1, A1, G1). Measure 194: Quarter notes (F1, E1, D1, C1) with a sharp sign over the final note.  
TAB: 7-7-7-7-7-8-10-7 | 8-8-8-8-8-10-12-8 | 10-10-10-10-11-11-11-11

**outro**  
195

Musical notation for measures 195-196. Measure 195: 16th-note triplet eighth notes (G2, F2, E2). Measure 196: 16th-note triplet eighth notes (D2, C2, B1).  
TAB: 5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5 | 5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5

197

Musical notation for measures 197-198. Measure 197: 16th-note triplet eighth notes (G2, F2, E2). Measure 198: 16th-note triplet eighth notes (D2, C2, B1).  
TAB: 3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3 | 3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3

199

Musical notation for measures 199-200. Measure 199: 16th-note triplet eighth notes (G2, F2, E2). Measure 200: 16th-note triplet eighth notes (D2, C2, B1).  
TAB: 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1 | 5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5

201

Musical notation for measures 201-202. Measure 201: 16th-note triplet eighth notes (G2, F2, E2). Measure 202: 16th-note triplet eighth notes (D2, C2, B1).  
TAB: 2-2-2-2-3-3-3-3-5-5-5-5-8-8-8-8 | 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

203

T  
A  
B

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

205

$\text{♩} = 147 \text{ accel.} \text{-----} \text{♩} = 150$

T  
A  
B

1 4 4 1 1 1

209

$\text{♩} = 100$        $\text{♩} = 80$

T  
A  
B

2 2 3 3 3 3 0 0 0 0 2 (2)

216

T  
A  
B