

Malediction Murder

Dawn

Slaughtersun (Crown Of The Triarchy)

Tune down 1/2 step

- ①=D# ④=C#
- ②=A# ⑤=G#
- ③=F# ⑥=D#

♩ = 128

A Tapping with edge of pick

E-Gt

fff

T T T T T T T T T T T T

T
A
B 9-2-9-2-9-2-9-2-9-2-9-2-9-2-9-2-9-2-9-2-9-2-9-2

T T T T T T T T T T T T

T
A
B 7-2-7-2-7-2-7-2-7-2-7-2-10-2-10-2-10-2-10-2-10-2-10-2

T T T T T T T T T T T T

T
A
B 9-2-9-2-9-2-9-2-9-2-9-2-9-2-9-2-9-2-9-2-9-2-9-2

4

T T T T T T T T

T
A
B

7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—10—2—10—2—10—2—10—2—10—2—10—2

5

T T T T T T T T

T
A
B

7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0

6

T T T T T T T T

T
A
B

5—0—5—0—5—0—5—0—5—0—5—0—4—0—4—0—4—0—4—0—4—0—4—0

7

T T T T T T T T

T
A
B

7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0

8

T T T T T T T T T T T

T
A
B 5—0—5—0—5—0—5—0—5—0—5—0—4—0—4—0—4—0—4—0—4—0—4—0

♩ = 132
0:15 A Intro

9

T T T T T T T T T T T

T
A
B 9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2

10

T T T T T T T T T T T

T
A
B 7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—10—2—10—2—10—2—10—2—10—2—10—2—10—2

11

T T T T T T T T T T T

T
A
B 9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2

12

T T T T T T T T T T

TAB

7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—10—2—10—2—10—2—10—2—10—2—10—2

13

T T T T T T T T T T

TAB

7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0

14

T T T T T T T T T T

TAB

5—0—5—0—5—0—5—0—5—0—5—0—4—0—4—0—4—0—4—0—4—0—4—0

15

T T T T T T T T T T

TAB

7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0

16

T T T T T T T T T T T T

T
A
B 5—0—5—0—5—0—5—0—5—0—4—0—4—0—4—0—4—0—4—0

0:28 A

17

T T T T T T T T T T T T

T
A
B 9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2

18

T T T T T T T T T T T T

T
A
B 7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—10—2—10—2—10—2—10—2—10—2

19

T T T T T T T T T T T T

T
A
B 9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2

20

T T T T T T T T T T T T T T

T
A
B 7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—10—2—10—2—10—2—10—2—10—2—10—2

21

T T T T T T T T T T T T T T

T
A
B 7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0

22

T T T T T T T T T T T T T T

T
A
B 5—0—5—0—5—0—5—0—5—0—5—0—4—0—4—0—4—0—4—0—4—0

23

T T T T T T T T T T T T T T

T
A
B 7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0—7—0

24

T T T T T T T T T T T T

T
A
B

5—0—5—0—5—0—5—0—5—0—5—0—4—0—4—0—4—0—4—0—4—0—4—0

25

T T T T T T T T T T T T

T
A
B

9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2

26

T T T T T T T T T T T T

T
A
B

7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—10—2—10—2—10—2—10—2—10—2—10—2

27

T T T T T T T T T T T T

T
A
B

9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2

28

T T T T T T T T T T T

TAB 7-2-7-2-7-2-7-2-7-2-7-2-10-2-10-2-10-2-10-2-10-2-10-2

29

T T T T T T T T T T T

TAB 7-0-7-0-7-0-7-0-7-0-7-0-7-0-7-0-7-0-7-0-7-0-7-0

30

T T T T T T T T T T T

TAB 5-0-5-0-5-0-5-0-5-0-5-0-4-0-4-0-4-0-4-0-4-0-4-0

31

T T T T T T T T T T T

TAB 7-0-7-0-7-0-7-0-7-0-7-0-7-0-7-0-7-0-7-0-7-0-7-0

32

T T T T T T T T T T T T

T
A
B
5 0 5 0 5 0 5 0 5 0 4 0 4 0 4 0 4 0 4 0 4 0

0:58 B

33

P.M.-----| P.M.--| P.M.--| P.M.-----| P.M.--|

T
A
B
7 7 7 9 7 7 10 7 7 9 10 9 7 7 7 7 9 10 9 10 9 10

35

P.M.-----| P.M.--| P.M.--| P.M.-----| P.M.--|

T
A
B
6 6 6 8 6 6 9 6 6 8 9 8 6 6 6 6 8 9 8 9 8 9

1:05

37

P.M.-----| P.M.--| P.M.-----| P.M.--|

T
A
B
3 3 3 5 3 3 6 5 6 5 6 3 3 3 3 3 5 3 3 6 5 6 5 3

39

T
A
B

42

T
A
B

45

P.M.-----| P.M.--| P.M.--| P.M.-----| P.M.--|

T
A
B

47

P.M.-----| P.M.--| P.M.--| P.M.-----| P.M.--|

T
A
B

49

P.M.-----| P.M.--| P.M.-----| P.M.--|

T
A
B

51

T
A
B

54

T
A
B

1:41 A'

57

T
A
B

58

T
A
B

59

T T T T T T T T T T T T

T
A
B 9 2 9 2 9 2 9 2 9 2 9 2 9 2 9 2 9 2 9 2

60

T T T T T T T T T T T T

T
A
B 7 2 7 2 7 2 7 2 7 2 7 2 10 2 10 2 10 2 10 2 10 2

61

T T T T T T T T T T T T

T
A
B 7 2 7 2 7 2 7 2 7 2 7 2 7 2 7 2 7 2 7 2 7 2

62

T T T T T T T T T T T T

T
A
B 9 2 9 2 9 2 9 2 9 2 9 2 10 2 10 2 10 2 10 2 10 2

63

T T T T T T T T T T T T

T
A
B

7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2

This system contains measures 63 through 70. The guitar staff shows a series of eighth-note triplets, each with an accent mark (+) above it. The fretboard diagram below indicates the fingerings: 7-2-7-2-7-2-7-2-7-2-7-2-7-2-7-2-7-2-7-2-7-2-7-2-7-2-7-2.

64

T T T T T T T T T T T T

T
A
B

10—2—10—2—10—2—10—2—10—2—10—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2

This system contains measures 71 through 78. The guitar staff shows eighth-note triplets with accents. The fretboard diagram indicates fingerings: 10-2-10-2-10-2-10-2-10-2-10-2-9-2-9-2-9-2-9-2-9-2-9-2-9-2.

65

T T T T T T T T T T T T

T
A
B

9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2

This system contains measures 79 through 86. The guitar staff shows eighth-note triplets with accents. The fretboard diagram indicates fingerings: 9-2-9-2-9-2-9-2-9-2-9-2-9-2-9-2-9-2-9-2-9-2-9-2-9-2-9-2.

66

T T T T T T T T T T T T

T
A
B

7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—10—2—10—2—10—2—10—2—10—2—10—2—10—2

This system contains measures 87 through 94. The guitar staff shows eighth-note triplets with accents. The fretboard diagram indicates fingerings: 7-2-7-2-7-2-7-2-7-2-7-2-7-2-10-2-10-2-10-2-10-2-10-2-10-2-10-2.

67

T T T T T T T T T T T

T
A
B 9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2

68

T T T T T T T T T T T

T
A
B 7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—10—2—10—2—10—2—10—2—10—2—10—2

69

T T T T T T T T T T T

T
A
B 7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2

70

T T T T T T T T T T T

T
A
B 9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—10—2—10—2—10—2—10—2—10—2—10—2

71

T T T T T T T T T T T T

T
A
B 7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2—7—2

72

T T T T T T T T T T T T

T
A
B 10—2—10—2—10—2—10—2—10—2—10—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2—9—2

$\text{♩} = 132$
2:11 Verse I

73

T
A
B 9—10—9—7—9—10 | 9—10—9—7—9—10 | 10—10—9—7—9—10

76

T
A
B 7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10—6—6—6—6—7—7—7—7—9—9—9—9

77

T
A
B

9 10 9 7 9 10 9 10 9 7 9 10 10 10 9 7 9 10

80

T
A
B

7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10 6 6 6 6 7 7 7 7 9 9 9 9

2:24 Verse I Blast

81

T
A
B

9 9 9 9 10 10 10 10 9 9 9 9 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10

82

T
A
B

9 9 9 9 10 10 10 10 9 9 9 9 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10

83

T
A
B 10—10—10—10—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

84

T
A
B 7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10—6—6—6—6—7—7—7—7—9—9—9—9

85

T
A
B 9—9—9—9—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

86

T
A
B 9—9—9—9—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

87

T
A
B 10—10—10—10—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

88

T
A
B 7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10—6—6—6—6—7—7—7—7—9—9—9—9

89

T
A
B 9—9—9—9—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

90

T
A
B 9—9—9—9—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

91

T
A
B

10—10—10—10—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

92

T
A
B

7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10—6—6—6—6—7—7—7—7—9—9—9—9

93

T
A
B

9—9—9—9—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

94

T
A
B

9—9—9—9—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

95

T
A
B

10—10—10—10—10—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

96

T
A
B

7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10—6—6—6—6—7—7—7—7—9—9—9—9

$\text{♩} = 194$
2:54 Chorus 194 bpm

97

T
A
B

9—9—9—9—9—9—9—9—10—10—10—10—10—10—10—10—9—9—9—9—9—9—9—9

99

T
A
B

9—9—9—9—9—9—9—9—10—10—10—10—10—10—10—10—9—9—9—9—9—9—9—9

101

T
A
B

6—6—6—6—6—6—6—6—8—8—8—8—8—8—8—8

102

T
A
B

9-9-9-9-9-9-9-9-9-8-8-8-8-8-8-8-8-8

10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10

104

T
A
B

9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9

7-7-7-7-7-7-7-7-7-9-9-9-9-9-9-9-9-9

106

T
A
B

10-10-10-10-10-10-10-10-10-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9

7-7-7-7-7-7-7-7-7-9-9-9-9-9-9-9-9-9

108

T
A
B

10-10-10-10-10-10-10-10-10-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9

6-6-6-6-6-6-6-6-6-8-8-8-8-8-8-8-8-8

110

T
A
B

9-9-9-9-9-9-9-9-9-8-8-8-8-8-8-8-8-8

10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10

112

T
A
B 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

$\text{♩} = 132$
3:14 Verse II Blast

113

T
A
B 9 9 9 9 10 10 10 10 9 9 9 9 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10

114

T
A
B 9 9 9 9 10 10 10 10 9 9 9 9 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10

115

T
A
B 10 10 10 10 10 10 10 10 9 9 9 9 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10

116

T
A
B

7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10—6—6—6—6—7—7—7—7—9—9—9—9

117

T
A
B

9—9—9—9—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

118

T
A
B

9—9—9—9—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

119

T
A
B

10—10—10—10—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

120

T
A
B

7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10 6 6 6 6 7 7 7 7 9 9 9 9

4/5

A0?

3:30 C

121

T
A
B

4 4 5 4 2 4 5 5 4 2 5 4 2 4 4 5

4/5

A0?

126

T
A
B

4 2 2 2 5 5 5 4 2 5 4 4 5 4 2 2 2 5

4/5

A0?

4/5

131

T
A
B

5 5 4 2 5 4 2 4 4 5 4 2 2 2 5 5 5 4

A0?

4/5

A0?

136

T
A
B

2 5 4 2 4 4 5 4 2 2 2 5 5 4 2 5 5 4 2

141

T
A
B

4:15 B

145

P.M.-----| P.M.--| P.M.--| P.M.-----| P.M.--|

T
A
B

147

P.M.-----| P.M.--| P.M.--| P.M.-----| P.M.--|

T
A
B

1:05

1:05

149

P.M.-----| P.M.--| P.M.-----| P.M.--|

T
A
B

151

TAB

154

TAB

157

P.M.-----+ P.M.--+ P.M.--+ P.M.-----+ P.M.--+

TAB

159

P.M.-----+ P.M.--+ P.M.--+ P.M.-----+ P.M.--+

TAB

171

T
A
B

3 5 5 3 5 5 3 5 5 3 5

4

172

T
A
B

3 5 5 3 3 5 3 5 3 3 5

5:07

173

T
A
B

2 4 4 2 4 4 2 4 4 4

5:11

174

T
A
B

0 4 4 3 4 4 0 4 4 2 2 4 | 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5

5:

$\text{♩} = 132$
5:14 D

176

fff

TAB (5) 5 0 5 5 7 7 0 7 7
B 3 9 9 7 10 7

179

TAB 10 9 7 10 9 7 9 9 7 10 7

183

TAB 7 7 10 8 7 6 7 9 7 10 7

187

TAB 10 9 7 10 9 7 9 9 7 10 7 10 9

5:46 D Blast

191

TAB

7 7 10 8 7 6 7 9 7 10 7

195

TAB

10 9 7 10 9 7 9 9 7 10 7 10 9

6:02 B

199

P.M.----- P.M.--- P.M.---

TAB

7 7 10 8 7 6 7 7 7 7 10 7 7 9 10 9

202

P.M.----- P.M.--- P.M.----- P.M.--- P.M.---

TAB

9 9 10 9 10 9 10 6 6 6 6 6 9 6 6 8 9 8

♩ = 122
6:49 Acoustic Break II

224

TAB

4	4	4	4	4	4	5	7
4	4	4	4	4	4	5	7
2	2	2	2	2	2	3	5

7 9 9 7 9 9 8 9

4

226

TAB

(8)	9	9	7	7	7	9
(9)	9	9	7	7	7	9
7	9	9	7	7	7	9

3 5 5 3 5 5 3 5 5 3 5

4

228

TAB

3	5	5	3	3	5	3	5	3	3	5
3	5	5	3	3	5	3	5	3	3	5
3	5	5	3	3	5	3	5	3	3	5

5:07

229

TAB

2	4	4	2	4	4	2	4	4	4
2	4	4	2	4	4	2	4	4	4
2	4	4	2	4	4	2	4	4	4

230

TAB

0	4	4	3	4	4	0	4	4	2	2	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5
0	4	4	3	4	4	0	4	4	2	2	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5

5:

232

ff f ff f

TAB

(5)	(5)	5	5	0	5	5	7	7	0	7	7	7	9	9	7	9	9	8	9	9
(5)	(5)	5	5	0	5	5	7	7	0	7	7	7	9	9	7	9	9	8	9	9
3													7	9	7	9	9	8	9	9

4

234

ff f ff f

TAB

(8)	(9)	(9)	9	9	7	7	7	9	3	5	5	3	5	5	3	5	5	3	5	5
(8)	(9)	(9)	9	9	7	7	7	9	3	5	5	3	5	5	3	5	5	3	5	5
7									3	5	5	3	5	5	3	5	5	3	5	5

236

ff mp f mp ff

T
A
B

3 5 5 3 3 5 3 5 3

5:07

237

f

T
A
B

2 4 4 2 4 4 2 4 4

5:11

238

f

T
A
B

0 4 4 3 4 4 4 2 2 4 | 3 5 5 5 5 5 5 5

5:

240

ff f ff f

T
A
B

(5) 5 5 0 5 5 7 7 0 7 7 | 7 9 9 7 9 9 9 8 9

3

242

ff *f* *ff* *f*

TAB (8) 9 7 7 7 9 | 3 5 5 3 5 5 3 5 5 3 5

244

ff *mp* *f* *mp* *ff*

TAB 3 5 5 3 | 3 5 3 5 3 3 5

5:07

245

f

TAB 2 4 4 2 4 4 2 4 4 | 2 4 4 2 4 4 2 4 4

5:11

246

f

TAB 0 4 4 3 4 4 0 4 4 2 2 4 | 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

5:

248

3 3 3 3

ff f ff f

T (5) 5 0 5 7 0 7
A (5) 5 5 5 7 7 7
B 3 7 9 9 7 9 9 9 8 9

4

250

3 3 3

ff f ff f

T (8) 7 7 9
A (9) 9 9 7 7 7 9
B 7 9 9 3 5 5 3 5 5 3 5

4

252

3 3 3

ff mp f mp ff

T 5 3
A 3 5 3 5 3
B 3 5 3 5 3 3 5

5:07

253

3 3 3 3

f

T 2 4 2 4 4 2 4 4
A 2 4 4 2 4 4 2 4 4
B 2 4 4 2 4 4 2 4 4

254

T
A
B

5:

$\text{♩} = 132$
7:53 E

256

T
A
B

260

T
A
B

34?

$\text{♩} = 132$
8:10 E Blast

265

T
A
B

270

T
A
B

7 9 7 9 10 7 9 7 9 10 7 9 7 9 10 5 7 4 5 7 4

♩ = 194

8:25 Chorus 194 bpm

275

T
A
B

7-7-7-7-7-7-7-7 9-9-9-9-9-9-9-9 10-10-10-10-10-10-10-10-9-9-9-9-9-9-9

277

T
A
B

7-7-7-7-7-7-7-7 9-9-9-9-9-9-9-9 10-10-10-10-10-10-10-10-9-9-9-9-9-9-9

279

T
A
B

6 6 6 6 6 6 6 6 8 8 8 8 8 8 8 8

280

T
A
B

9 9 9 9 9 9 9 9 8 8 8 8 8 8 8 8 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

282

T
A
B

284

T
A
B

286

T
A
B

288

T
A
B

290

T
A
B

♩ = 132
8:45 Verse III Blast w/o vocals

291

T
A
B 9 9 9 9 10 10 10 10 9 9 9 9 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10

292

T
A
B 9 9 9 9 10 10 10 10 9 9 9 9 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10

293

T
A
B 10 10 10 10 10 10 10 10 9 9 9 9 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10

294

T
A
B 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10 6 6 6 6 7 7 7 7 9 9 9 9

295

T
A
B 9 9 9 9 10 10 10 10 9 9 9 9 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10

296

TAB 9 9 9 9 10 10 10 10 9 9 9 9 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10

297

TAB 10 10 10 10 10 10 10 10 9 9 9 9 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10

298

TAB 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10 6 6 6 6 7 7 7 7 9 9 9 9

9:01 E Blast

299

TAB 7 9 7 9 10 7 7 9 7 9 10 5 4 5 4 7 9 7 9 10 7

304

TAB 7 9 7 9 10 7 7 9 7 9 10 5 4 7 4 7 9 7 9 10 7

309

TAB: 7 0, 9 7, 7 7, 9 7, 10 7, 5 3, 4 5, 5 4, 5 7, 9 7, 7 7, 9 7, 10 7, 7 0, 9 7, 7 5, 9 7, 10 8

314

TAB: 7 0, 9 7, 7 7, 9 7, 10 7, 5 7, 4 5, 7 5, 4 5

9:35 Verse IV Blast

317

TAB: 9 9, 9 9, 10 10, 10 10, 10 10, 9 9, 9 9, 9 9, 7 7, 7 7, 9 9, 9 9, 10 10, 10 10, 10 10

318

TAB: 9 9, 9 9, 10 10, 10 10, 10 10, 9 9, 9 9, 9 9, 7 7, 7 7, 9 9, 9 9, 10 10, 10 10, 10 10

319

TAB: 10 10, 10 10, 10 10, 10 10, 10 10, 10 10, 10 10, 9 9, 9 9, 9 9, 7 7, 7 7, 9 9, 9 9, 10 10, 10 10, 10 10

320

T
A
B

7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10—6—6—6—6—7—7—7—7—9—9—9—9

321

T
A
B

9—9—9—9—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

322

T
A
B

9—9—9—9—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

323

T
A
B

10—10—10—10—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

324

T
A
B

7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10—6—6—6—6—7—7—7—7—9—9—9—9

9:51 Verse IV

325

TAB 9 9 9 9 10 10 10 10 9 9 9 9 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10

Detailed description: This system shows measure 325. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes with triplet markings over groups of three notes. The fretboard diagram below shows the sequence of frets: 9, 9, 9, 9, 10, 10, 10, 10, 9, 9, 9, 9, 7, 7, 7, 7, 9, 9, 9, 9, 10, 10, 10, 10.

326

TAB 9 9 9 9 10 10 10 10 9 9 9 9 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10

Detailed description: This system shows measure 326. The notation is identical to measure 325, with a treble clef, one sharp key signature, and eighth notes with triplet markings. The fretboard diagram shows the sequence of frets: 9, 9, 9, 9, 10, 10, 10, 10, 9, 9, 9, 9, 7, 7, 7, 7, 9, 9, 9, 9, 10, 10, 10, 10.

327

TAB 10 10 10 10 10 10 10 10 9 9 9 9 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10

Detailed description: This system shows measure 327. The notation is identical to the previous measures, with a treble clef, one sharp key signature, and eighth notes with triplet markings. The fretboard diagram shows the sequence of frets: 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 9, 9, 9, 9, 7, 7, 7, 7, 9, 9, 9, 9, 10, 10, 10, 10.

328

TAB 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10 6 6 6 6 7 7 7 7 9 9 9 9

Detailed description: This system shows measure 328. The notation is identical to the previous measures, with a treble clef, one sharp key signature, and eighth notes with triplet markings. The fretboard diagram shows the sequence of frets: 7, 7, 7, 7, 9, 9, 9, 9, 10, 10, 10, 10, 6, 6, 6, 6, 7, 7, 7, 7, 9, 9, 9, 9.

329

TAB 9 9 9 9 10 10 10 10 9 9 9 9 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10

Detailed description: This system shows measure 329. The notation is identical to the previous measures, with a treble clef, one sharp key signature, and eighth notes with triplet markings. The fretboard diagram shows the sequence of frets: 9, 9, 9, 9, 10, 10, 10, 10, 9, 9, 9, 9, 7, 7, 7, 7, 9, 9, 9, 9, 10, 10, 10, 10.

330

T
A
B 9—9—9—9 10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

331

T
A
B 10—10—10—10 10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

332

T
A
B 7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10—6—6—6—6—7—7—7—7—9—9—9—9

10:07 Verse IV Blast

333

T
A
B 9—9—9—9 10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

334

T
A
B 9—9—9—9 10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

335

T
A
B 10—10—10—10—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

336

T
A
B 7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10—6—6—6—6—7—7—7—7—9—9—9—9

337

T
A
B 9—9—9—9—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

338

T
A
B 9—9—9—9—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

339

T
A
B 10—10—10—10—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

340

T
A
B 7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10—6—6—6—6—7—7—7—7—9—9—9—9

10:20 Fade out

341

T
A
B 9—9—9—9—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

342

T
A
B 9—9—9—9—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10


343

T
A
B 10—10—10—10—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

344

T
A
B 7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10—6—6—6—6—7—7—7—7—9—9—9—9


345



TAB 9 9 9 9 10 10 10 10 9 9 9 9 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10

Detailed description: This system shows measure 345. The musical staff features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes with triplet markings. The first triplet is on the notes G4, A4, and B4. The second triplet is on G4, A4, and B4 with a sharp sign above the B4. The third triplet is on G4, A4, and B4. The fourth triplet is on G4, A4, and B4. The fifth triplet is on G4, A4, and B4. The sixth triplet is on G4, A4, and B4. The seventh triplet is on G4, A4, and B4. The eighth triplet is on G4, A4, and B4. The guitar tab below shows the fret numbers: 9 9 9 9 10 10 10 10 9 9 9 9 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10.

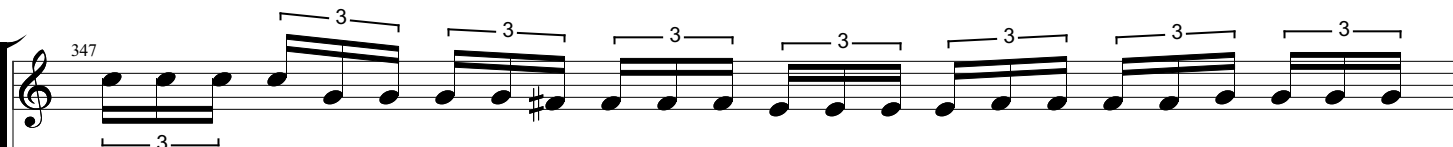
346



TAB 9 9 9 9 10 10 10 10 9 9 9 9 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10

Detailed description: This system shows measure 346. The musical staff features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes with triplet markings. The first triplet is on the notes G4, A4, and B4. The second triplet is on G4, A4, and B4 with a sharp sign above the B4. The third triplet is on G4, A4, and B4. The fourth triplet is on G4, A4, and B4. The fifth triplet is on G4, A4, and B4. The sixth triplet is on G4, A4, and B4. The seventh triplet is on G4, A4, and B4. The eighth triplet is on G4, A4, and B4. The guitar tab below shows the fret numbers: 9 9 9 9 10 10 10 10 9 9 9 9 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10.


347



TAB 10 10 10 10 10 10 10 10 9 9 9 9 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10

Detailed description: This system shows measure 347. The musical staff features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes with triplet markings. The first triplet is on the notes G4, A4, and B4. The second triplet is on G4, A4, and B4 with a sharp sign above the B4. The third triplet is on G4, A4, and B4. The fourth triplet is on G4, A4, and B4. The fifth triplet is on G4, A4, and B4. The sixth triplet is on G4, A4, and B4. The seventh triplet is on G4, A4, and B4. The eighth triplet is on G4, A4, and B4. The guitar tab below shows the fret numbers: 10 10 10 10 10 10 10 10 9 9 9 9 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10.

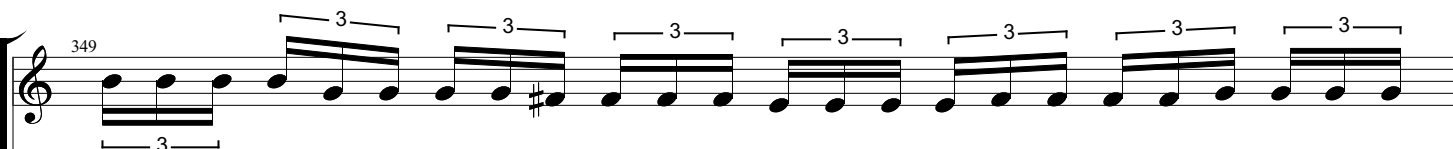
348



TAB 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10 6 6 6 6 7 7 7 7 9 9 9 9

Detailed description: This system shows measure 348. The musical staff features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes with triplet markings. The first triplet is on the notes G4, A4, and B4. The second triplet is on G4, A4, and B4 with a sharp sign above the B4. The third triplet is on G4, A4, and B4. The fourth triplet is on G4, A4, and B4 with a sharp sign above the B4. The fifth triplet is on G4, A4, and B4. The sixth triplet is on G4, A4, and B4. The seventh triplet is on G4, A4, and B4. The eighth triplet is on G4, A4, and B4. The guitar tab below shows the fret numbers: 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10 6 6 6 6 7 7 7 7 9 9 9 9.

349



TAB 9 9 9 9 10 10 10 10 9 9 9 9 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10

Detailed description: This system shows measure 349. The musical staff features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes with triplet markings. The first triplet is on the notes G4, A4, and B4. The second triplet is on G4, A4, and B4 with a sharp sign above the B4. The third triplet is on G4, A4, and B4. The fourth triplet is on G4, A4, and B4. The fifth triplet is on G4, A4, and B4. The sixth triplet is on G4, A4, and B4. The seventh triplet is on G4, A4, and B4. The eighth triplet is on G4, A4, and B4. The guitar tab below shows the fret numbers: 9 9 9 9 10 10 10 10 9 9 9 9 7 7 7 7 9 9 9 9 10 10 10 10.

350

T
A
B

9—9—9—9—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

351

T
A
B

10—10—10—10—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

352

T
A
B

7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10—6—6—6—6—7—7—7—7—9—9—9—9

353

T
A
B

9—9—9—9—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

354

T
A
B

9—9—9—9—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

355

T
A
B 10—10—10—10 10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

356

T
A
B 7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10—6—6—6—6—7—7—7—7—9—9—9—9

357

T
A
B 9—9—9—9 10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

358

T
A
B 9—9—9—9 10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

359

T
A
B 10—10—10—10 10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

360

T
A
B

7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10—6—6—6—6—7—7—7—7—9—9—9—9

361

T
A
B

9—9—9—9—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

362

T
A
B

9—9—9—9—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

363

T
A
B

10—10—10—10—10—10—10—10—9—9—9—9—7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10

364

T
A
B

7—7—7—7—9—9—9—9—10—10—10—10—6—6—6—6—7—7—7—7—9—9—9—9