

Dropped C
 ①=D ④=C
 ②=A ⑤=G
 ③=F ⑥=C

Moderate ♩ = 165

S-Gt

30

T	9—9—9—9—9—9—9—9—9	7—7—7—7—7—7—7—7—7	10—10—10—10—10—10—10—10
A			
B	7—7—7—7—7—7—7—7—7	5—5—5—5—5—5—5—5—5	8—8—8—8—8—8—8—8—8

33

T	12—12—12—12—12—12—12—12—12	7—7—7—7—7—7—7—7—7	5—5—5—5—5—5—5—5—5	
A				
B	10—10—10—10—10—10—10—10—10	5—5—5—5—5—5—5—5—5	3—3—3—3—3—3—3—3—3	

37

T		12—15—12—15		
A				
B	0—0—0			

41

T					
A					
B					

46

T	3—5—3—3—5—6—6—6		3—5—3—3—5—6—6—6
A			
B		5—7—7—7—3—5—3—3	

49

T
A
B

5 7 7 7 3 5 3 3

53

T
A
B

14 14 11 14 13 11 13

56

T
A
B

14 14 11 14 13 11 13 10 10 13 10 12 13 10 13 10 10 13 10 12 13 10 13

59

T
A
B

12 12 13 12 10 13 12 13 12 12 13 12 10 13 12 13

62

T
A
B

14 14 11 14 13 11 13 14 14 11 14 13 11 13

65

T
A
B

69

T
A
B

73

T
A
B

77

T
A
B

79

T
A
B

81

TAB

17	18	15	17	18	15	17	18	15	17

83

TAB

17	18	15	17	18	15	17	18	15	17

85

TAB

15	10	15	10	17	10	17	10	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15

TAB

13	10	13	10	13	10	13	10	15	10	15	10	17	10	17	10	15	15	15	15

Musical notation system 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), starting with a common time signature. The first measure contains four eighth notes with stems pointing up. The following two measures contain eighth notes with stems pointing down. The guitar tablature below shows fret numbers for each note.

T	15	15	15	15	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
A	15	15	14	14	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
B																		

Musical notation system 2: Treble clef, starting at measure 94. The key signature changes to two sharps (F# and C#) in the third measure. The guitar tablature below shows fret numbers for each note.

T	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
A	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
B																		

Musical notation system 3: Treble clef, starting at measure 97. The key signature changes to three sharps (F#, C#, and G#) in the second measure. The guitar tablature below shows fret numbers for each note.

T	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
A	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
B																		

Musical notation system 4: Treble clef, starting at measure 100. The key signature changes to four sharps (F#, C#, G#, and D#) in the second measure. The guitar tablature below shows fret numbers for each note.

T	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
A	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
B																		

Musical notation system 5: Treble clef, starting at measure 103. The key signature changes to five sharps (F#, C#, G#, D#, and A#) in the second measure. The guitar tablature below shows fret numbers for each note.

T	14	14	14	14	14	14	14	14	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
A	12	12	12	12	12	12	12	12	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
B																		

Musical notation for measures 106-108. Measure 106 has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. Measures 107 and 108 have a key signature of two sharps (F# and C#).

T	15—15—15—15—15—15—15—15—15	15—15—15—15—15—15—15—15—15	7—7—7—7—7—7—7—7—7
A	13—13—13—13—13—13—13—13—13	13—13—13—13—13—13—13—13—13	5—5—5—5—5—5—5—5—5
B			

109

T	7—7—7—7—7—7—7—7—7	7—7—7—7—7—7—7—7—7	7—7—7—7—7—7—7—7—7
A	5—5—5—5—5—5—5—5—5	5—5—5—5—5—5—5—5—5	5—5—5—5—5—5—5—5—5
B			

112

T	9—9—9—9—9—9—9—9—9	9—9—9—9—9—9—9—9—9	9—9—9—9—9—9—9—9—9
A	7—7—7—7—7—7—7—7—7	7—7—7—7—7—7—7—7—7	7—7—7—7—7—7—7—7—7
B			

115

T	9—9—9—9—9—9—9—9—9	12—12—12—12—12—12—12—12—12	12—12—12—12—12—12—12—12—12
A	7—7—7—7—7—7—7—7—7	10—10—10—10—10—10—10—10—10	10—10—10—10—10—10—10—10—10
B			

118

T	12—12—12—12—12—12—12—12—12	12—12—12—12—12—12—12—12—12	14—14—14—14—14—14—14—14—14
A	10—10—10—10—10—10—10—10—10	10—10—10—10—10—10—10—10—10	12—12—12—12—12—12—12—12—12
B			

121

T
A
B

14-14-14-14-14-14-14-14	14-14-14-14-14-14-14-14	14-14-14-14-14-14-14-14	
12-12-12-12-12-12-12-12	12-12-12-12-12-12-12-12	12-12-12-12-12-12-12-12	

125

T
A
B

0-0-0-0-0	0-0-0-0-0	
-----------	-----------	--

127

T
A
B

0-0-0-0-0	0-0-0-0-0	
-----------	-----------	--

129

T
A
B

8-8-8	8-8-8	8-8-8	8-8-8
-------	-------	-------	-------

131

T
A
B

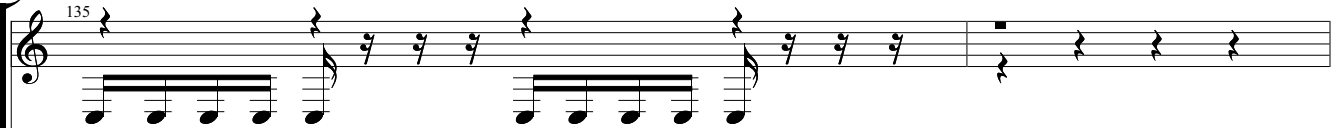
5-5	5-5	5-5	5-5
-----	-----	-----	-----

133

T
A
B

0-0-0-0-0	0-0-0-0-0	
-----------	-----------	--

135




Musical notation for measure 135, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes a series of eighth notes and quarter notes with stems, and a final quarter note with a stem. The guitar tab below shows a sequence of open strings (0) for the first four measures, followed by a measure with a 0 on the 4th string and 0s on the other strings.

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

137




Musical notation for measure 137, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes a series of eighth notes and quarter notes with stems, and a final quarter note with a stem. The guitar tab below shows a sequence of 8s for the first four measures, followed by a measure with an 8 on the 4th string and 8s on the other strings.

T
A
B

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

139



Musical notation for measure 139, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes a series of eighth notes and quarter notes with stems, and a final quarter note with a stem. The guitar tab below shows a sequence of 5-5s for the first four measures, followed by a measure with a 5 on the 4th string and 5s on the other strings.

T
A
B

5-5 5-5 5-5 5-5