

Tune down 1/2 step

- ①=D♯ ④=C♯  
②=A♯ ⑤=G♯  
③=F♯ ⑥=D♯

Moderate  $\text{♩} = 92$

**Intro**

E-Gt

let ring - - - - |

T A B

let ring - - - - |

$\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$

T (9) 9 9 9 9 | (9) 12 9 9 12 9 | (9) 9 9 9 9 |

A 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 |

B 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 |

let ring - - - - |

$\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$

T (9) 9 9 9 9 | (9) 9 9 9 9 | (9) 12 9 9 12 9 |

A 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 |

B 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 |

**Verse**

9

T (6) | 9

A (4) | 2 | (0) | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 |

B 2 | 0 | (0) | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 |

Musical score and tablature for guitar. The score shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of  $\frac{1}{2}$ . The first measure starts with a grace note followed by a sixteenth note. The dynamic changes from *mf* to *f*. The tablature below shows the strings T, A, and B. Fingerings are indicated above the strings: (9) over the first two strings, 2 over the third string, (2) over the fourth string, (0) over the fifth string, and so on. The tablature also includes a measure number 6 at the end.

Sheet music for guitar. The top staff shows a melodic line with sixteenth-note patterns and grace notes. The bottom staff shows a harmonic bass line with sustained notes and rhythmic patterns. The bass line consists of three groups of sixteenth-note chords: (9) 9 9 9 9 9 | (9) 9 9 9 9 9 | (9) 9 9 9 9 9. The instruction "let ring" is written above the bass line.

20

T 13—13—13—13—13—13—13—13—13—13—13—13—13—13—13—13—  
A 13—13—13—13—13—13—13—13—13—13—13—13—13—13—13—13—  
B 11—11—11—11—11—11—11—11—11—11—11—11—11—11—11—11—

Chorus

T 9 9 9 9 9 9 11 11 11 11 11 | 6 6 6 6 6 6 9 9 9 9 9  
A 7 7 7 7 7 7 9 9 9 9 9 | 4 4 4 4 4 4 7 7 7 7 7  
B 7 7 7 7 7 7 9 9 9 9 9 | 4 4 4 4 4 4 7 7 7 7 7

T 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 | 6 6 6 6 6 6 9 9 9 9 9  
A 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 | 4 4 4 4 4 4 7 7 7 7 7  
B 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 | 4 4 4 4 4 4 7 7 7 7 7

T 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 | 13 13 13 13 13 13 16 16 16 16 14 14 14  
A 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 | 11 11 11 11 11 11 14 14 14 14 12 12 12  
B 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 | 11 11 11 11 11 11 14 14 14 14 12 12 12

T 13 13 13 13 13 13 14 14 14 14 14 | 13 13 13 13 13 13 16 16 16 16 14 14 14  
A 11 11 11 11 11 11 12 12 12 12 12 | 11 11 11 11 11 11 14 14 14 14 12 12 12  
B 11 11 11 11 11 11 12 12 12 12 12 | 11 11 11 11 11 11 14 14 14 14 12 12 12

Verse

*let ring* -----|

T 13 13 13 13 13 13 14 14 14 14 9 | (9) 9 9 9 9 9 | (9) 9 9 9 9 9  
A 11 11 11 11 11 11 12 12 12 12 | (9) 9 9 9 9 9 | (9) 9 9 9 9 9  
B 11 11 11 11 11 11 12 12 12 12 | (9) 9 9 9 9 9 | (9) 9 9 9 9 9

*let ring* -----| *let ring* -----|

$\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$

T (9) 9 9 9 9 9 | (9) 12 9 9 12 9 | (9) 9 9 9 9 9  
A 9 9 9 9 9 9 | 12 9 9 12 9 9 | 9 9 9 9 9 9  
B 9 9 9 9 9 9 | 12 9 9 12 9 9 | 9 9 9 9 9 9

36

*let ring*

T (9) 9 9 9 9 | (9) 9 9 9 9 | (9) 12 9 13  
A 9 9 9 9 | 9 9 9 9 | 12 9 12 9 11  
B | | | | | | | | | | | |

## Verse2

39

T  
A  
B (13) — 13— 13— 13— 13— 13— 13— 13— 13— 13— 13— 13— 13— 13— 13— 13—  
(11) — 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11— 11—

41

T 9—9—9—9—9—9—9—11—11—11—11—11—11—11—  
A 13—13—13—13—13—13—13—13—13—13—13—13—13—  
B 7—7—7—7—7—7—7—9—9—9—9—9—9—9—

11—11—11—11—11—11—11—11—11—11—11—11—11—

43#

T 13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13  
A 9-9-9-9-9-9-9-9-11-11-11-11-11  
B 11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11

## Chorus

47

T  
A 6 6 6 6 6 6 9 9 9 9 9 9  
B 4 4 4 4 4 4 7 7 7 7 7 7

2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0

2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4

2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4

49

T  
A 13 13 13 13 13 13 16 16 16 14 14 14  
B 11 11 11 11 11 11 14 14 14 12 12 12

13 13 13 13 13 13 14 14 14 14 14 14

13 13 13 13 13 13 16 16 16 14 14 14

11 11 11 11 11 11 12 12 12 12 12 12

11 11 11 11 11 11 14 14 14 14 12 12 12

52

T  
A 13 13 13 13 13 13 14 14 14 14 14 13  
B 11 11 11 11 11 11 12 12 12 12 12 11

(13)

(11)