

# La danza dell'autunno rosa

Talco

Words & Music by Tomaso de Mattia

Standard tuning

Moderate ♩ = 171

**S-Gt**

**Strophe 1+2**

*f*  
Nel- la dan- za dell' au- tun- no ro- sa a- di-  
tun- no die pal- li- de fe- di a- di-

T  
A  
B

e a- di- e a- di- o Rin- ne- ga- ta dea che ris- po- sa in  
e a- di- e a- di- o Lun- go ven- ti la- sciat' a pie- di e

T  
A  
B

let- ti di mo- de- ra- zion'. É l'au- É l'au- tun- no chescacci' suoi e-  
mas- che- re sen- za co- lor'.

1. 2.

T  
A  
B

re- di Re- spi- ran- d' ora mo- de- ra- zion' E cro- llai pie- di di pre-

3

T  
A  
B

Refrain 1

17

ghie- re sen- za vo- ca- zion'. *fff* Nel- la dan- za dell' au- tun- no ro- sa a- di-  
 tun- no die pal- li- de fe- di a- di-

TAB: 2 4 2 1 | 4 2 | 4 | 5 5 | 2 2 | 5 5 5 5 7 5 | 4 2 | 14 14 / 7 7

21

e a- di- e a- di- o Rin- ne- ga- ta dea che ris- po- sa di-  
 e a- di- e a- di- o Lun- go ven- ti la- sciat'a pie- di a- di-

TAB: 14 10 12 14 12 10 9 | 7 7 7 9 7 | 5 4 2 2 4 | 7 3 5 7 5 3 | 2 | 4 4 4 | 2 0 | 2 1 | 4 4 6

1. 2. Interlude 1

25

e a- di- e a- di- o. É l'au- *f* Sei!  
 e a- di- e a- di- o.

TAB: 5 7 5 4 2 0 | 2 | 5 5 | 2 2 | 2 4 2 1 | 4 2 | 4 | 2 2 | 4

30

TAB: (Empty)

36

TAB: (Empty)

**Strophe 3+4**

42

*fff*  
Quie-ta da-ma chespin-se la cul-la vi-sci-da stri-  
ciu-t'e pad-ro-na del nul-la O-ra idee-no-n

TAB: 2-2 | 2-2-2-2-4-2 | 6-4

47

sciar ha Tra le car-ni di un vec-chio che scal-dó la sua cre-du-li-  
ha E l'au-tun-no é un spec-chio che scan-di-se la sua po-ver-

TAB: 0 | 4-4-4-2-0 | 2-1-4-4-6 | 2-4-2-1-4-2

51

**Refrain 2**

tá. Com-pa- Nel-la *f* dan-za dell'au-tun-no ro-sa a-di-  
tá Com-pa- Nel-la *fff* tun-no die pal-li-de fe-di a-di-

TAB: 4 | 2-2 | 4 | 2-2 | 2-2-2-2-4-2 | 6-4

14-14 / 7-7

55

e a-di-e a-di-o Rin-ne-ga-ta dea che ris-po-sa di-  
e a-di-e a-di-o Lun-go ven-ti la-scia'ta pie-di a-di-

TAB: 14-10-12-14-12-10 | 9 | 7-7-7-9-7 | 5-4-2-2-4 | 7-3-5-7-5-3 | 2 | 4-4-4-2-0 | 2-1-4-4-6

59

**Interlude 2**

e a-di-e a-di-o. É l'au-  
e a-di-e a-di-o.

TAB: 5-7-5-4-2-0 | 2 | 2 | 2-2 | 4

64

T  
A  
B

This system contains six measures of music. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter). The bottom staff is a guitar tablature with six lines, corresponding to the notes above.

70

T  
A  
B

This system contains six measures of music. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter). The bottom staff is a guitar tablature with six lines, corresponding to the notes above.

76

T  
A  
B

This system contains two measures of music. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). The bottom staff is a guitar tablature with six lines, corresponding to the notes above.