

Standard tuning

Moderate ♩ = 160

Intro

S-Gt

1

*mf*

T  
A  
B

4 4 4 0

(0) 0 0 4 0 4

2 2

3

*f mf f mf f mf f mf*

T  
A  
B

(0)(0)(4)(4) 4 4 4 0

(0)(0)(4)(4) 4 0 0 4 0 4

(0)(0)(4)(4) 4 4 4 0

2 2

6

*f mf*

T  
A  
B

(0)(0)(4)(4) 0 0 4 0 4

(0)(0)(4)(4) 4 4 4 0

2 2

Verse 1

8

*f mf*

T  
A  
B

(0)(0)(4)(4) 0 0 4 0 4

(0)(0)(4)(4) 4 4 4 0

2 2

10

*f mf*

T  
A  
B

(0)(0)(4)(4) 0 0 4 0 4

(0)(0)(4)(4) 4 4 4 0

2 2

12

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) 0 0 4 0 4 (0) 0 4 4 0

TAB (4) 4 0 4 0 4 (4) 4 4 4 0

TAB (4) 4 0 4 0 4 (4) 4 4 4 0

TAB (0) 0 0 4 0 4 (0) 0 4 4 0

TAB (2) 2 2 2 2 2 (2) 2 2 2 2

14

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) 0 0 4 0 4 (0) 0 4 4 0

TAB (4) 4 0 4 0 4 (4) 4 4 4 0

TAB (4) 4 0 4 0 4 (4) 4 4 4 0

TAB (0) 0 0 4 0 4 (0) 0 4 4 0

TAB (2) 2 2 2 2 2 (2) 2 2 2 2

16

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) 0 0 4 0 4 (0) 0 4 4 0

TAB (4) 4 0 4 0 4 (4) 4 4 4 0

TAB (4) 4 0 4 0 4 (4) 4 4 4 0

TAB (0) 0 0 4 0 4 (0) 0 4 4 0

TAB (2) 2 2 2 2 2 (2) 2 2 2 2

18

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) 0 0 4 0 4 (0) 0 4 4 0

TAB (4) 4 0 4 0 4 (4) 4 4 4 0

TAB (4) 4 0 4 0 4 (4) 4 4 4 0

TAB (0) 0 0 4 0 4 (0) 0 4 4 0

TAB (2) 2 2 2 2 2 (2) 2 2 2 2

20

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) 0 0 4 0 4 (0) 0 4 4 0

TAB (4) 4 0 4 0 4 (4) 4 4 4 0

TAB (4) 4 0 4 0 4 (4) 4 4 4 0

TAB (0) 0 0 4 0 4 (0) 0 4 4 0

TAB (2) 2 2 2 2 2 (2) 2 2 2 2

22

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

24

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

26

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

28

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

30

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

32

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) 0 0 4 0 4 (0) 0 4 0

TAB (4) 4 4 4 4 (4) 4 4 4

TAB (0) 0 0 0 0 (0) 0 0 0

TAB (2) 2 2 2 2 (2) 2 2 2

34

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) 0 0 4 0 4 (0) 0 4 0

TAB (4) 4 4 4 4 (4) 4 4 4

TAB (0) 0 0 0 0 (0) 0 0 0

TAB (2) 2 2 2 2 (2) 2 2 2

36

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) 0 0 4 0 4 (0) 0 4 0

TAB (4) 4 4 4 4 (4) 4 4 4

TAB (0) 0 0 0 0 (0) 0 0 0

TAB (2) 2 2 2 2 (2) 2 2 2

38

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) 0 0 4 0 4 (0) 0 4 0

TAB (4) 4 4 4 4 (4) 4 4 4

TAB (0) 0 0 0 0 (0) 0 0 0

TAB (2) 2 2 2 2 (2) 2 2 2

**Chorus? 1**

40

*f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) 0 0 4 0 4 (0) 0 4 0

TAB (4) 4 4 4 4 (4) 4 4 4

TAB (0) 0 0 0 0 (0) 0 0 0

TAB (2) 2 2 2 2 (2) 2 2 2

42

*f* *mf* *f* *mf*

TAB: (0) (0) (4) (4) (0) (2) | 0 0 4 0 4 | (0) (0) (4) (4) (0) (2) | 4 4 2 0 0 |

44

*f* *mf* *f* *mf*

TAB: (2) (0) (4) (4) (0) (2) | 0 0 4 0 4 | (0) (0) (4) (4) (0) (2) | 4 4 4 0 |

46

*f* *mf* *f* *mf*

TAB: (0) (0) (4) (4) (0) (2) | 0 0 4 0 4 | (0) (0) (4) (4) (0) (2) | 4 4 2 0 0 |

48

"Ah Ah Ahh... " 1

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB: (2) (0) (4) (4) (0) (2) | 0 0 4 0 4 | (0) (0) (4) (4) (0) (2) | 4 4 4 0 | 2 2 4 4 0 |

50

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB: (0) (0) (4) (4) (0) (2) | 0 0 4 0 4 | (0) (0) (4) (4) (0) (2) | 4 4 4 4 0 | 2 2 4 4 0 |

52

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

54

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

56

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

58

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

60

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

62

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (2) (2)

Verse 2

64

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (2) (2)

66

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (2) (2)

68

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (2) (2)

70

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (2) (2)

72

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

74

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

76

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

78

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

80

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

82

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

84

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

86

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

88

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

90

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

92

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (0) (2) 4 0 4 0 4 2 2 0

94

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (0) (2) 4 0 4 0 4 2 2 0

Chorus? 2

96

*f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (0) (2) 4 0 4 0 4 4 0 0

98

*f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (0) (2) 4 0 4 0 4 2 0 0

100

*f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (0) (2) 4 0 4 0 4 4 0 0

102

*f* *mf* *f* *mf*

TAB: (0) (0) (4) (4) (0) (2) | (0) (0) (4) (4) (0) (2)

104

*f* *mf* *f* *mf*

TAB: (2) (0) (4) (4) (0) (2) | (0) (0) (4) (4) (0) (2)

106

*f* *mf* *f* *mf*

TAB: (0) (0) (4) (4) (0) (2) | (0) (0) (4) (4) (0) (2)

108

*f* *mf* *f* *mf*

TAB: (2) (0) (4) (4) (0) (2) | (0) (0) (4) (4) (0) (2)

110

*f* *mf* *f* *mf*

TAB: (0) (0) (4) (4) (0) (2) | (0) (0) (4) (4) (0) (2)

"Ah Ah Ahh..." 2

112

Musical notation for guitar tab 112. The staff shows a sequence of chords: F#m (f), F#m (mf), F#m (f), F#m (mf), F#m (f), F#m (mf). The guitar tab below shows the fretting: (2) (0) (4) (4) (0) for the first six notes, and (0) (0) (4) (4) (2) (2) for the next six notes.

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (2) (0) (4) (4) (0) 4 0 4 0 4 0 2 2 0

114

Musical notation for guitar tab 114. The staff shows a sequence of chords: F#m (f), F#m (mf), F#m (f), F#m (mf), F#m (f), F#m (mf). The guitar tab below shows the fretting: (0) (0) (4) (4) (0) (2) for the first six notes, and (0) (0) (4) (4) (2) (2) for the next six notes.

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) 4 0 4 0 4 0 2 2 0

116

Musical notation for guitar tab 116. The staff shows a sequence of chords: F#m (f), F#m (mf), F#m (f), F#m (mf), F#m (f), F#m (mf). The guitar tab below shows the fretting: (0) (0) (4) (4) (0) (2) for the first six notes, and (0) (0) (4) (4) (2) (2) for the next six notes.

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) 4 0 4 0 4 0 2 2 0

118

Musical notation for guitar tab 118. The staff shows a sequence of chords: F#m (f), F#m (mf), F#m (f), F#m (mf), F#m (f), F#m (mf). The guitar tab below shows the fretting: (0) (0) (4) (4) (0) (2) for the first six notes, and (0) (0) (4) (4) (2) (2) for the next six notes.

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) 4 0 4 0 4 0 2 2 0

120

Musical notation for guitar tab 120. The staff shows a sequence of chords: F#m (f), F#m (mf), F#m (f), F#m (mf), F#m (f), F#m (mf). The guitar tab below shows the fretting: (0) (0) (4) (4) (0) (2) for the first six notes, and (0) (0) (4) (4) (2) (2) for the next six notes.

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) 4 0 4 0 4 0 2 2 0

122

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

124

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

126

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

128

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

130

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

132

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB: (0) (0) (4) (4) (0) (2) | 0 0 4 0 4 | (0) (0) (4) (4) (0) (2) | 2 2 4 4 0

134

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB: (0) (0) (4) (4) (0) (2) | 0 0 4 0 4 | (0) (0) (4) (4) (0) (2) | 2 2 4 4 0

136

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB: (0) (0) (4) (4) (0) (2) | 0 0 4 0 4 | (0) (0) (4) (4) (0) (2) | 2 2 4 4 0

138

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB: (0) (0) (4) (4) (0) (2) | 0 0 4 0 4 | (0) (0) (4) (4) (0) (2) | 2 2 4 4 0

140

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB: (0) (0) (4) (4) (0) (2) | 0 0 4 0 4 | (0) (0) (4) (4) (0) (2) | 2 2 4 4 0

142

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

144

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

146

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

148

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

150

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

152

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

154

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

156

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

158

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

160

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) (0) (0) (4) (4) (0) (2)

162

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) 0 0 4 0 4 2 2 0

164

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) 0 0 4 0 4 2 2 0

166

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) 0 0 4 0 4 2 2 0

168

*f* *mf*

TAB (0) (0) (4) (4) (0) (2) 0 0 4 0 4