

Visible

Jaguares

45

Standard tuning

Moderate ♩ = 130

Armónicos en el tercer y quinto traste.

Introducción

E-Gt

1

G5

f ff f ff f ff f

T
A
B

Mi menor pentatónico

Verso

3

ff f ff f ff f ff f

T
A
B

6

T
A
B

Puente

G5

10

T
A
B

14

T
A
B

Staccatos Funk

Verso 2

17

T
A
B

21

T
A
B

Melodía muteada

Precoro

25

P.M.----- P.M.-- P.M.--

T
A
B

Coro
Am

C

28

P.M.-- P.M.-- P.M. fff

T
A
B

Melodía muteada

Precoro

49

P.M.-----| P.M.--| P.M.--|

T
A
B

9—10—7—9—10—7—9—10 | 7—9—10—7—9—10—7—9 | 4—5—7—4—5—7—4—5

Interludio

52

P.M.--| P.M.--| P.M.-----*mf* | *f*-----|

T
A
B

7—4—5—7—4—5—7—4 | (9)—(11)—(9)—(11)—(9)—(11)—12—11 | 11—12—11—12—11—12—14—12

55

P.M.-----|

T
A
B

11—12—11—9—11—12—11—9 | 11—12—11—9—11—12—11—9 | 9—11—9—11—9—11—12—11

58

P.M.-----|

T
A
B

11—12—11—12—11—12—14—12 | 11—12—11—9—11—12—11—9 | 11—12—11—9—11—12—11—9

61

P.M.-----|

T
A
B

9—11—9—11—9—11—12—11 | 11—12—11—12—11—12—14—12 | 11—12—11—9—11—12—11—9

64

P.M.-----|

T
A
B

11—12—11—9—11—12—11—9 | 9—11—9—11—9—11—12—11 | 11—12—11—12—11—12—14—12

Coro
Am C

67 #

fff

T
A
B

11- 12- 11- 9- 11- 12- 11- 9- | 11- 12- 11- 9- 11- 12- 11- 9- | 0 0 0 0 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 3 3 3 3

Efecto Limpio con un poco de Drive y Chorus
Am(add9)

D

71 #

let ring -----|

T
A
B

7 7 7 7 | 7 7 7 7 | 5 0 0 5-5 | 5 0 0 5-5 | 7 7 7 7 | 7 7 7 7 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5

Dsus2

Am

C

75

let ring -----|

T
A
B

2 3 0 3 | 2 3 0 3-2 | 0 0 0 0 | 1 1 1 1 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3

Melodía Final
Am(add9)

D

79 #

let ring -----|

T
A
B

7 7 7 7 | 7 7 7 7 | 5 0 0 5-5 | 5 0 0 5-5 | 7 7 7 7 | 7 7 7 7 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5

83 Dsus2 Am(add9)
3x

let ring ----- 3x

TAB: 2 3 0 | 2 3 0 | 5 0 0 | 5 0 0
 A: 0 2 2 | 0 2 2 | 5 5 7 | 5 5 7
 B: 0 0 | 0 0 | 7 0 | 7 0

87 Dsus2

let ring ----- *f*

TAB: 2 3 0 | 2 3 0 | 2 2 | (2)
 A: 0 2 2 | 0 2 2 | 0 | (2)
 B: 0 0 | 0 0 | 0 | (0)