

untitled

Standard tuning

Moderate ♩ = 100

S-Gt

T
A
B

fff *ff* *f* *ff*

T
A
B

T
A
B

fff *ff* *f* *ff*

T
A
B

T
A
B

13

fff ff fff ff

TAB: 3 1 1 1 3 0 1 1 1 3 1 1 3 0 1 1 3

16

fff ff fff ff fff

TAB: 1 3 3 1 3 0 1 1 3 3 3 3 1 3 0 1 1 3

18

ff fff ff fff ff f ff mf fff ff

TAB: 3 3 1 1 0 0 3 3 3 3 3 1 3 1 1 0 3 0 3 3 1

20

fff ff fff ff fff

TAB: 1 1 3 3 0 1 1 3 1 3 3 1 3 3 0 0 1 3

22

TAB: 1 1 1 1 1 1 3 3 3 1 1 3 1 1 1 1 1 3 3

24

TAB: 1 1 1 1 1 1 3 3 3 1 1 3 1 1 1 1 1 3 3

26

T
A
B

28

T
A
B

29

T
A
B

30

T
A
B

31

T
A
B

32

fff ff f ff

T
A
B

3 2 3 2 3 2 2 2 2

33

fff ff f ff

T
A
B

3 2 3 2 3 2 2 3 2

34

fff ff fff

T
A
B

3 1 1 1 3 0 1 1 1

35

ff

T
A
B

3 1 1 3 0 1 1 3

36

fff ff fff

T
A
B

3 3 1 1 0 0 3 3 3 3 3 1

37

ff *f* *ff* *mf* *fff* *ff*

T
A
B

3 — 1 — 1 — 0 — 3 — 0 — 3 — 3 — 1

38

f *ff* *f* *mf* *fff* *f* *ff* *f*

T
A
B

1 — 8 — 6 — 5 — 5 — 3 — 1 — 3 — 1 — 1 — 3

39

ff *f* *fff* *f* *ff* *fff* *f*

T
A
B

(1) — 1 — 3 — 1 — 0 — 1 — 0 — 3 — 3 — 1 — 1 — 3

40

mf *ff* *f* *fff* *ff* *fff*

T
A
B

(1) — 1 — 3 — 1 — 3 — 3 — 0 — 1 — 1 — 3

41

f *ff*

T
A
B

1 — 3 — 3 — 1 — 3 — 0 — 1 — 1 — 3

42 ³

fff

T
A
B

1 1 1 1 1 1 3 3 3 1

42 ³

f *fff*

T
A
B

(1) 1 3 1 1 1 1 3 3

44 ³

T
A
B

1 1 1 1 1 1 3 3 3 1

45 ³

f *fff*

T
A
B

(1) 1 3 1 1 1 1 3 3

46 ³

T
A
B

1 1 1 1 1 1 3 3 3 1

47 3

f *fff*

T
A
B

48 3

fff *fff* *ff* *fff* *ff*

T
A
B

49 3

fff *ff* *fff* *ff* *f* *ff* *fff* *f*

T
A
B

50 3

fff *ff* *fff* *ff* *fff* *ff*

T
A
B

51

fff *fff* *ff* *f* *ff* *fff* *f*

T
A
B

58

T
A
B

66

fff *ff* *f* *ff*

T
A
B

67

T
A
B

68

fff *ff* *f* *ff*

T
A
B

69

T
A
B

90 *f*

T
A
B

91 *fff*

T
A
B

92 *f*

T
A
B

93 *fff*

T
A
B

94 *ff* *fff* *ff* *fff* *ff*

T
A
B

95

fff ff fff ff f sf fff f

T
A
B

97

T
A
B

99

T
A
B

101

T
A
B

102

ff fff ff fff ff

T
A
B

103

fff ff fff ff f sf fff f

T
A
B