

User Defined

① = D

② = A

③ = F#

Moderate ♩ = 150

S-Gt

Capo. fret 3

T	0	0	0	0	0	0	(0)	(0)	(0)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B	2	2	2	2	2	2	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

T	(0)	0	(0)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A	(0)	0	(0)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B	(2)	2	(2)	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Lead Main Riff

T	(0)	0	(0)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A	(1)	0	(0)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B	(2)	0	(0)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

T	(0)	0	(0)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A	(0)	0	(0)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B	(2)	2	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Verse 1

T	0	0	0	0	0	0	(0)	0	(0)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A	1	1	1	1	1	1	(1)	0	(0)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B	2	2	2	2	2	2	(2)	0	(0)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

14

T  
A  
B

19

T  
A  
B

Pre Chorus

Chorus

24

T  
A  
B

0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
0	0	0	0	0	0
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3

28

*ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

T  
A  
B

(0)	0	(0)	0	0	0	0	0	0	0
(1)	0	(0)	0	0	0	0	0	0	0
(0)	2	(0)	0	0	0	0	0	0	0
(2)	0	(0)	0	0	0	2	2	2	2
(3)	0	(0)	0	0	0	0	0	0	0

30

*ff* *f* *ff* *f*

T  
A  
B

(0)	0	(0)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(0)	0	(0)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(0)	2	(0)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(2)	0	(0)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(3)	0	(0)	0	0	0	3	3	3	3	3	3

32

*ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

T  
A  
B

(0)	0	(0)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(0)	0	(0)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(0)	2	(0)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(2)	0	(0)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(3)	0	(0)	0	0	0	2	2	2	2	2	2

34

*ff f ff f*

TAB

**Lead Main Riff 2**

37

*ff f ff f*

TAB

40

*ff f ff f*

TAB

**Verse 2**

42

*ff f ff f*

TAB

44

*ff f ff f ff f ff f*

TAB

47

TAB

49

TAB

52

TAB

54

**Pre Chorus**

TAB

56

**Chorus**

TAB

58

*ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

TAB

60

*ff* *f* *ff* *f*

TAB

62

*ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

TAB

64

*ff* *f* *ff* *f*

TAB

**Bridge**

67

TAB

72

*ff*

TAB

(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)
(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)
(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)
(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)
(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)

77

*ff*

TAB

(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(2)	(2)	(2)	(2)
(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(4)	(4)	(4)	(4)
(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(4)	(4)	(4)	(4)
(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(4)	(4)	(4)	(4)
(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(2)	(2)	(2)	(2)

82

*f*

TAB

(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)
(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)
(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)
(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)
(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)

87

TAB

(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)
(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)
(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)
(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)
(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)

90

*ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

TAB

(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)
(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)
(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)
(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)
(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)



108

The image shows a musical score for guitar. The top staff is a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It contains a whole note chord in the first measure, followed by three eighth notes in the second measure. The guitar tablature below shows the fret numbers for each string: 0 for the high E string, 0 for the D string, 0 for the G string, and 2 for the low E string.

T	0
A	0
B	2