

Lords Of Abaddon

Duff McKagan's Loaded
The Taking

Tune down 1/2 step

- ①= Eb ④= Db
- ②= Bb ⑤= Ab
- ③= Gb ⑥= Eb

$\text{♩} = 105$

The image displays a guitar score for the song 'Lords Of Abaddon' by Duff McKagan. The score is presented in four systems, each containing a standard musical staff and a corresponding guitar tablature staff. The music is written in 4/4 time with a tempo of 105 BPM. The first system begins with a dynamic marking of *mf*. The tablature uses fret numbers (0, 1, 2, 5) and includes specific notation for bends, indicated by arrows and the values 1/4 and 1/2. The piece is in a key signature of one flat (Eb). The notation features a consistent eighth-note rhythmic pattern across all systems.

13

0-0-0-0-1-1-1-1-2-2-2-2-2-2-2-2 5-5-5-5-2-2-2-2-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5 0-0-0-0-1-1-1-1-2-2-2-2-2-2-2-2

16

5-5-5-5-2-2-2-2-5-5-5-5-5-5-5-5 0-0-0-0-1-1-1-1-2-2-2-2-2-2-2-2 5-5-5-5-2-2-2-2-5-5-5-5-5-5-5-5

19

0-0-0-0-1-1-1-1-2-2-2-2-2-2-2-2 5-5-5-5-2-2-2-2-5-5-5-5-5-5-5-5 0-0-0-0-1-1-1-1-2-2-2-2-2-2-2-2

22

5-5-5-5-2-2-2-2-5-5-5-5-5-5-5-5 0-0-0-0-1-1-1-1-2-2-2-2-2-2-2-2 5-5-5-5-2-2-2-2-5-5-5-5-5-5-5-5

25

0-0-0-0-1-1-1-1-2-2-2-2-2-2-2-2 5-5-5-5-2-2-2-2-5-5-5-5-5-5-5-5 0-0-0-0-1-1-1-1-2-2-2-2-2-2-2-2

28

T
A
B

5-5-5-5-2-2-2-2-5 5-5-5-5-5-5-5 0-0-0-0-1-1-1-2-2-2-2-2-2 5-5-5-5-2-2-2-5-5-5-5 5-5-5

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

31

T
A
B

0-0-0-0-1-1-1-2-2-2-2-2-2 5-5-5-5-2-2-2-5 5-5-5-5-5-5-5 9-9-9-9-9-9-9-9 9-9-9-9-9-9-9-9 7-7-7-7-7-7-7-7

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

34

T
A
B

8-8-8-8-8-8-8-8 9-9-9-9-9-9-9-9 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5

37

T
A
B

9-9-9-9-9-9-9-9 9-9-9-9-9-9-9-9 7-7-7-7-7-7-7-7 8-8-8-8-8-8-8-8 9-9-9-9-9-9-9-9 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5

40

T
A
B

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5 0-0-0-0-1-1-1-1-2-2-2-2-2-2-2-2 5-5-5-5-2-2-2-5-5-5-5-5 5-5-5

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

43

TAB: 0-0-0-0-1-1-1-1-2-2-2-2-2-2-2-2 5-5-5-5-2-2-2-2-5-5-5-5-5-5-5-5 0-0-0-0-1-1-1-1-2-2-2-2-2-2-2-2

Arrows point to frets 5, 5, 5 with labels $1/4$, $1/2$, $1/2$.

46

TAB: 5-5-5-5-2-2-2-2-5-5-5-5-5-5-5-5 0-0-0-0-1-1-1-1-2-2-2-2-2-2-2-2 5-5-5-5-2-2-2-2-5-5-5-5-5-5-5-5

Arrows point to frets 5, 5, 5 with labels $1/4$, $1/2$, $1/2$.

49

TAB: 0-0-0-0-1-1-1-1-2-2-2-2-2-2-2-2 5-5-5-5-2-2-2-2-5-5-5-5-5-5-5-5 0-0-0-0-1-1-1-1-2-2-2-2-2-2-2-2

Arrows point to frets 5, 5, 5 with labels $1/4$, $1/2$, $1/2$.

52

TAB: 5-5-5-5-2-2-2-2-5-5-5-5-5-5-5-5 9-9-9-9-9-9-9-9 8-8-8-8-8-8-8-8
 9-9-9-9-9-9-9-9 9-9-9-9-9-9-9-9
 7-7-7-7-7-7-7-7 9-9-9-9-9-9-9-9

Arrows point to frets 5, 5, 5 with labels $1/4$, $1/2$, $1/2$.

55

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 9-9-9-9-9-9-9-9
 5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5 5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5 9-9-9-9-9-9-9-9
 7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7 9-9-9-9-9-9-9-9
 7-7-7-7-7-7-7-7 7-7-7-7-7-7-7-7

76

TAB

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5 5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5

9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9

9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9

7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7

79

TAB

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5 5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5

8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8

9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9

82

TAB

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5

9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9

9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9

7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7

8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8

9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9

85

TAB

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 C<5>

5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5 <5>

<5>

0-0-0-0-0-1-1-1-1-1-2-2-2-2-2-2-2-2

5-5-5-5-2-2-2-2-2-5-5-5-5 1/4 1/2 1/2

5-5-5-5

88

TAB

0-0-0-0-0-1-1-1-1-2-2-2-2-2-2-2-2

5-5-5-5-2-2-2-2-2-5-5-5-5-5-5-5-5

1/4 1/2 1/2 1/2

5-5-5-5

2-4

0-2