

Rebel Stand

Countess
Holocaust Of The God Believers

Words & Music by Orlok

Standard tuning

Moderate ♩ = 130

E-Gt

38

TAB
2 2 2 2 | 2 2 3 2 | 3 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2

43

TAB
2 2 3 2 | 3 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 3 2 | 3

49

TAB
2/0 | 5/3 | 2/0 | 5/3 | 5/3 | 2/0 | 5/3 | 2/0 | 7/5 | 9/7

57

TAB
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 | 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

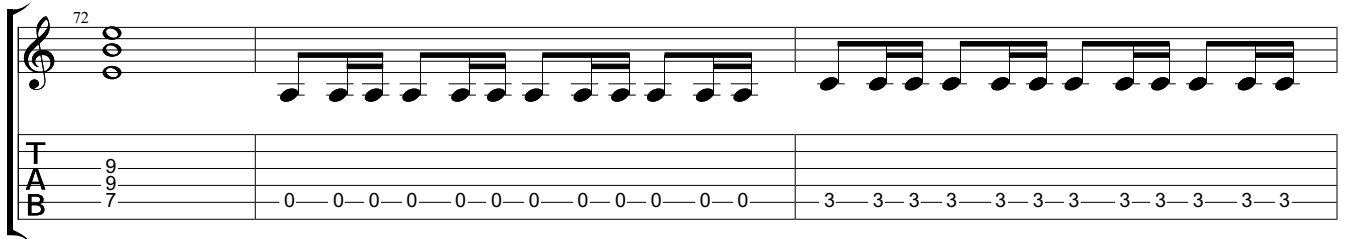
60

TAB
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

63

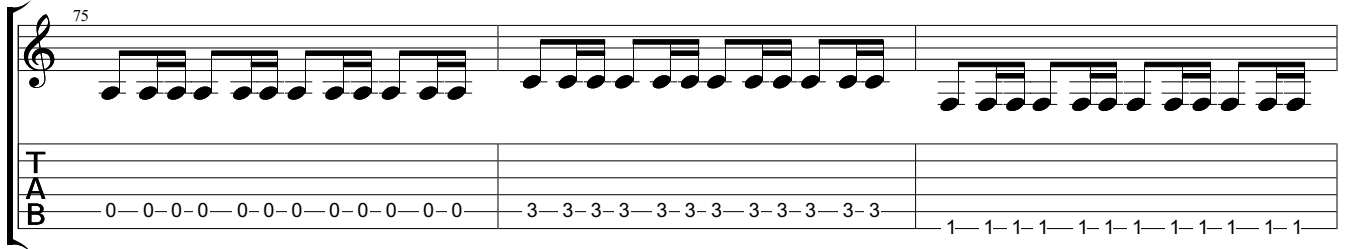
TAB
5/3 | 5/3 | 2/0 | 5/3 | 2/0 | 5/3 | 5/3 | 2/0 | 5/3 | 2/0 | 7/5

72



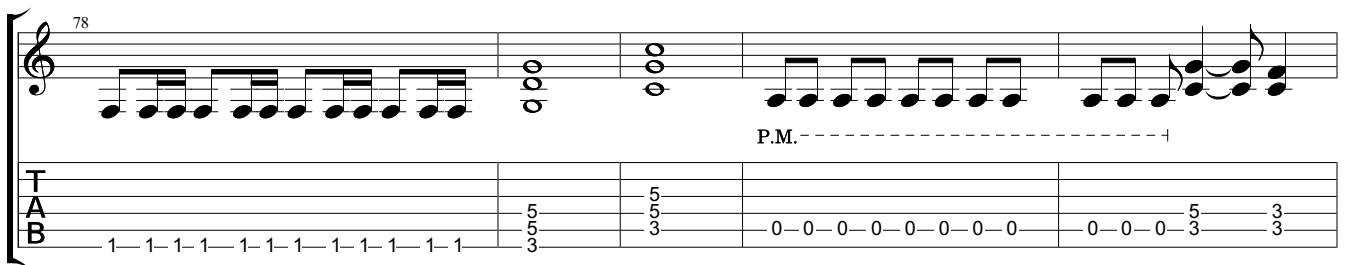
T
A
B 9 7 | 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3

75



T
A
B 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3 | 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1

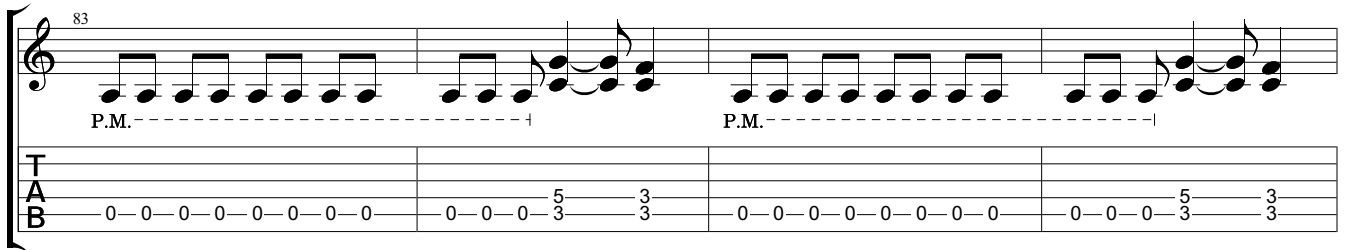
78



T
A
B 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1 | 5/3 | 5/3 | 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-5/3 | 3/3

P.M.-----|

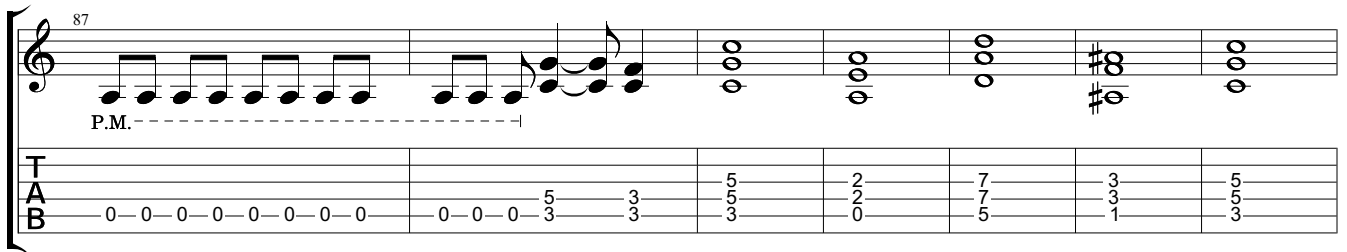
83



T
A
B 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-5/3 | 3/3 | 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-5/3 | 3/3

P.M.-----|

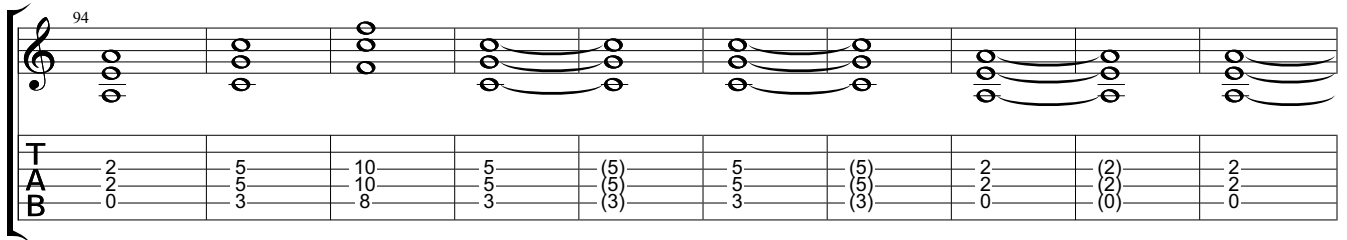
87



T
A
B 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-5/3 | 3/3 | 5/3 | 2/0 | 7/5 | 3/1 | 5/3

P.M.-----|

94



T
A
B 2/0 | 5/3 | 10/8 | 5/3 | (5/3) | 5/3 | (5/3) | 2/0 | (2/0) | 2/0

104

TAB (2) (2) (0) 5 3 (5) (3) 5 3 (5) (3) 2 0 (2) (2) (0) (2) (2) (0)

113

TAB 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 2 3 2 2 2 2 2

118

TAB 2 2 2 2 2 2 3 2 3 2 2 0 5 3 2 0 5 3 5 3

125

TAB 2 2 0 5 3 2 2 0 7 7 5 9 9 7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

130

TAB 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

133

TAB 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 5 3 5 3 2 2 0

138

TAB 5 2 5 5 2 5 2 7 9

145

TAB 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

148

TAB 3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1

151

TAB 5 5 0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-5-3 0-0-0-0-0-0-0-0-0

156

TAB 0-0-0-5-3 0-0-0-0-0-0-0-0-0 0-0-0-5-3 0-0-0-0-0-0-0-0-0

160

TAB 0-0-0-5-3 5 2 7 3 5 2 5 10 10 8

169

P.M.-----

T A B	3-3-3-3-3-3-3-3	3-3-3-3-3-3-3-3	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
-------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

173

P.M.-----

T A B	3-3-3-3-3-3-3-3	3-3-3-3-3-3-3-3	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
-------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

177

P.M.-----

T A B	5-5-5-5-5-5-5-5	5-5-5-5-5-5-5-5	1-1-1-1-1-1-1-1	1-1-1-1-1-1-1-1
-------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

181

P.M.-----

T A B	3-3-3-3-3-3-3-3	3-3-3-3-3-3-3-3	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
-------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

185

T A B	5 5 3	5 5 3	2 2 0	2 2 0	5 5 3	5 5 3	2 2 0	2 2 0	7 7 5	7 7 5
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

195

T A B	3 3 1	3 3 1	5 5 3	5 5 3	2 2 0	2 2 0	2-2-2-2	2-2-2-2
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	---------	---------

203

TAB 2 2 3 2 3 2 2 2 2 2 2 2 2 3 2 3

209

TAB 2 5 2 5 5 2 5 2 7 9 0 5 3 0 5 3 0 5 3 0 7 9 7

217

TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

220

TAB 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 1

223

TAB 5 5 2 5 2 5 5 2 5 2 7 5 5 3 0 5 3 0 5 3 0 7 7 5

232

TAB 9 9 7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

235

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1

238

P.M. -----|

TAB: 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-5-5-5-5-3-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-5-3-3

243

P.M. -----| P.M. -----|

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-5-3-3-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-5-3-3

247

P.M. -----|

TAB: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-5-3-3-5-3-2-7-7-3-3-5

254

TAB: 2-0-5-10-5-(5)-(5) 5-5-(5)-(5) 2-2-(2)-(2) 2-(2)-(2) 2-0

264

TAB: (2)-(2)-(0) 5-3-(5)-(3) 5-3-(5)-(3) 2-2-(2)-(2) 2-2-(2)-(2) 2-0