

Blackberry Blossom

Mark Oconner

Markology

Words & Music by Baddd60

Standard tuning

♩ = 240

N-Gt

Measures 1-3 of the guitar score. The treble clef staff shows a melody starting on a quarter rest, followed by eighth notes: G4 (marked with a '1'), A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. The bass clef staff shows a bass line with fret numbers: 4, 0, 3, 0, 3, 3, 0, 3, 3, 0, 0, 3, 3, 4, 0, 3, 0, 0, 3, 3.

Measures 4-7 of the guitar score. The treble clef staff continues the melody with eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. The bass clef staff shows fret numbers: 0, 0, 0, 2, 4, 0, 0, 2, 0, 4, 2, 4, 3, 2, 4, 2, 4, 0, 2, 0, 3, 2, 0, 0, 0.

Measures 8-10 of the guitar score. The treble clef staff continues the melody with eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. The bass clef staff shows fret numbers: 0, 2, 0, 0, 2, 0, 2, 0, 0, 0, 3, 2, 4, 2, 4, 3, 2, 0, 2, 1, 0, 1, 2, 0.

Measures 11-13 of the guitar score. The treble clef staff continues the melody with eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. The bass clef staff shows fret numbers: 1, 0, 3, 0, 1, 2, 3, 0, 3, 4, 0, 2, 4, 0, 0, 3, 5, 7, 10, 8, 10, 7, 8.

Measures 14-16 of the guitar score. The treble clef staff continues the melody with eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. The bass clef staff shows fret numbers: 6, 8, 0, 6, 7, 8, 0, 7, 0, 7, 0, 4, 0, 3, 0, 3, 2, 3, 1, 2, 0, 0, 2, 4.

17

TAB

0 0 3 2 4 2 4 3 | 2 4 2 4 0 1 0 | 0 3 0 0 2 1 0 2

20

TAB

0 2 0 2 1 0 3 1 0 3 | 0 0 0 3 0 2 4 1 4 | 0 2 0 0 3 0 0

23

TAB

2 1 2 3 4 0 3 4 | 0 0 3 4 2 4 1 4 | 0 2 0 0 3 0 0

26

TAB

2 0 0 0 3 0 3 4 | 0 3 2 5 2 3 3 5 | 3 0 3 1 0 3 2 0

29

TAB

2 0 0 0 3 0 0 | 2 0 0 0 3 0 0 1 | 2 0 2 2 0 2 0 3

32

TAB

2 3 2 1 2 1 0 3 2 0 | 2 0 0 0 3 0 0 | 2 0 0 0 3 0 3 4

35

T
A
B

38

T
A
B

41

T
A
B

44

T
A
B

47

T
A
B

50

T
A
B

53

TAB

3 0 0 0 0 0 0 0 3 5 7 8 5 3 7 0 0 0 0 0 0 0

56

TAB

5 4 3 2 3 2 1 0 0 3 0 3 2 3 2 5 3 0 3 7 5 7 5 8

59

TAB

6 7 7 6 8 6 7 6 5 6 7 6 5 3 0 0 4 0 0 4 0 0 4 0

62

TAB

3 7 3 7 5 3 7 3 4 0 0 4 0 0 0 5 4 3 2 3 2 1 0

65

TAB

0 0 0 3 2 3 2 3 0 3 5 3 0 0 5 7 5 7 5 6 7 7 7 6 7 7 7

68

TAB

6 7 6 5 3 7 0 3 5 6 5 5 5 3 2 3 1 0

71

T
A
B

74

T
A
B

77

T
A
B

80

T
A
B

83

T
A
B

86

T
A
B

88

f fff *f fff*

TAB

13—14—13—12—12—12—13—12—11—12—11—12—10—12—10—14—10—12

90

f fff

TAB

10—14—10—12—10—12—10—12—11—12—10—12—11—12—10—12—11—10—8—10—8—9—8

93

f fff

TAB

7—0—7—0—7—8—7—5—7—7—0—7—0—7—0—8—8—8—8—7—0—7—0

98

f fff

TAB

7—8—7—5—7—8—7—0—0—3—2—3—2—3—2—5—3—0—3—0—0—0—4

101

TAB

0—2—0—0—4—2—0—0—2—4—0—2—0—3—0—2—0—2—5—2—3—2—0—2

104

TAB

3—2—0—3—0—2—0—4—0—2—0—0—4—2—0—0—2—4—0—2—0—3—0—2

107

TAB

0	2	5	2	3	2	0	3
0	2	0	4	0	0	4	
0	4	0	0	4	2	0	0

110

TAB

2	4	0	2	0	3	0	2
0	2	5	2	3	2	0	2
3	2	0	3	0	2	0	4

113

TAB

0	2	0	0	4	2	0	0
2	4	0	2	0	3	0	2
0	2	5	2	3	2	0	3

116

TAB

0	2	0	4	0	7	12	12
					11	12	12
						10	12

121

TAB

12	12	12	12	12	12	12	12
		11		12	10	10	11
					11	11	11

126

TAB

12	12	12	12	10	12	12	12
				10		11	12
					12	12	12

131

TAB

135

TAB

f fff

138

TAB

f fff

142

TAB

145

TAB

149

TAB

f fff

153

T
A
B

156

f fff

T
A
B

159

f fff f fff

T
A
B

163

T
A
B

166

f fff f fff

T
A
B