

Nightswimming

Words & Music by R.E.M.

Standard tuning

♩ = 114

S-Gt

f

T	15	3	7	3	1	15	3	7	3
A	0		14		0	0	14	0	2
B	0				3	0		0	0
		3	7	3		3	7		

T	15	10	12	12	12	15	13	13	12	12	14	12	12	16	14	0	12	16	0	12	12		
A	0	0	0		12	12											0	0	0	16	0	12	12
B	3	2	3	2	12												3	3	2	12			

T	15	13	13	12	12	14	12	14	12	14	12	14	12	12	12	12	16	14	16				
A																							
B																							
							3	15	(3)														

T	12	12	12	12	12	15	13	13	12	12	14	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	
A	0	12	12	12	12												0	12	12	12	12	12	12
B	3				2	12											3	3	2	12			

Musical notation for measures 15-17. The staff shows a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with chords and triplets. The key signature has one sharp (F#).

TAB: 15-13-13-12-12 | 14-12-14 | 12-14-14-12-14 | 12-14-12-12-16-14-16

Musical notation for measures 18-20. The staff shows a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with chords and triplets. The key signature has one sharp (F#).

TAB: 0-12-12-12-12-12-12 | 15-13-13-12-12-14-16-14 | 0-12-12-12-12-12-12

Musical notation for measures 21-23. The staff shows a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with chords and triplets. The key signature has one sharp (F#).

TAB: 15-13-13-12-12 | 14-12-14 | 12-14-14-12-14 | 12-14-12-12-16-14-16

Musical notation for measures 24-28. The staff shows a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with chords and triplets. The key signature has one sharp (F#). Measure 28 is a double bar line.

TAB: 15-0-12-14 | 0-0-2-3 | 15-0-12-14 | 0-0-3-0 | 0-12-12-12-12-12-12

Musical notation for measures 29-31. The staff shows a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with chords and triplets. The key signature has one sharp (F#).

TAB: 15-13-13-12-12 | 14-16-14 | 0-12-12-12-12-12-12 | 15-13-13-12-12-14-12-14

32

TAB 12-14 14 12-14 12-14 12-14 12-12 12-16 14-16 12-12 12-12 12

B 3 15 0 0 3 3 2

35

TAB 15-13-13-12-12 14 16-14 0 12-12 12-12 12 15-13-13-12-12 14-12 14

B 3 3 2

38

TAB 12-14 2 12-14 14 12-14 12 12 12 12 14 16 12 12 12 12 12

B 3 3 0 0 3 3 2

41

TAB 15-13-13-12-12 14 16-14 12 12-12 12-12 12 15-13-13-12-12 14-12 14

B 3 3 2

44

TAB 12-14 14 12-14 14 12-14 12 12 14 12-14 12-16 12 12-12 12-12 12

B 3 3 0 0 3 3 2

59

TAB

15—13—13—12—12	14	12	12—12—12	12—12	12	15—13—13—12—12	14—12	14
	16—14	12			2			
		3		3				

62

TAB

12—14	14	12—14	14	12—14	12	12—12	12—16	14—16	12	12—12	12—12	12
			15					0	0			
	3									3	3	2

65

TAB

15—13—13—12—12	14	16—14	12	12—12—12	12—12	12	15—13—13—12—12	14—12	14
						2			
			3		3				

68

TAB

12—14	14	12—14	14	12—14	12	12—12	12—16	14—16	15	0	14	1	0
			15					0					
	3					0		0	3	7	3	3	

72

TAB

15	3	7	3	15	10-12	15-13-13-12-12
0	14	0	2	0-0-0	12-12	14
3	7	0	0	3	2	16-14
					2	
					3	
					2	

76

TAB

0	0	12	15-13-13-12-12	12-14	12-14	15-14
0	16	0	14-12	14	14	14
3	3	2			3	
		12				

79

TAB

12	14	12	15	10-12	15-13-13-12-12
		12	0	0-0	14
(3)		12	3	2	16-14
		12		3	
		12		2	
		16		2	

82

TAB

0	0	12	15-13-13-12-12	12-14	12-14	15-14
		0	14-12	14	14	14
3	3	2			3	
		12				

85

T	12—14	12—12	15—10-12	15—13—13—12—12
A	12—12	12—16—14—16	0—0—0—12—12	14—14
B	(3)	12	3—2—3—2—12	14—16—14

88

T	0—0—12	15—13—13—12—12	12—14	12—14
A	0—16—0—12—12	14—12—14	14—14	14—14
B	3—3—2—12		3	15—14

91

T	12—14	12—12	15—10-12	15—13—13—12—12
A	12—12	12—16—14—16	0—0—0—12—12	14—14
B	(3)	12	3—2—3—2—12	14—16—14

94

T	0—0—12	15—13—13—12—12	12—14	12—14
A	0—16—0—12—12	14—12—14	14—14	14—14
B	3—3—2—12		3	15—14

97

T	12—14	12—12	15—10-12	15—13—13—12—12
A	12—12	12—16—14—16	0—0—0—12—12	14—14
B	(3)	12	3—2—3—2—12	14—16—14

100

T
A
B

0	0	12	0	16	0	12	15	13	13	12	12	14	12	14	12	14	14	15	14
3	3	3	2	12															

103

$\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 80$

T
A
B

12	14	12	12	12	16	14	16	0	0	0	0
(3)	(3)	12	12	12	16	14	16	3			