

Do alto da pedra

Rosa de Saron

B5 (x133--), **C#5** (x133--), **A5** (x011--), **E** (0231--), **Asus2** (x023--), **C#sus2** (x13411),
Bmadd11 (x11321), **A** (x0123-), **C#m** (x13421), **F#m** (134111), **D** (xxx023)

Standard tuning

♩ = 80

Intro

N-Gt

f

TAB

TAB

5

B5 C#5 A5 B5

TAB

Verso

8

C#5 A5 E Asus2

TAB

C# sus2

1. Asus2

TAB

4 4 4 4 4 4 4 4 0 0 0 0 0 0 0 0

6 6 6 6 6 6 6 6 2 2 2 2 2 2 2 2

4 4 6 6 4 4 4 4 0 0 2 2 0 0 0 0

2. Asus2

Bmadd11

TAB

0 0 0 0 2 2 2 2 1 2 2 2 0 2 2 2 1 0 1 2

2 2 2 2 2 2 3 3 3 1 1 1 4 2 2 2 2 1 2

0 0 2 2 0 1 1 1 4 2 2 2 0 2 1 1 2 2

Pode usar os acordes escrito acima

Refrão

E A C#m A

TAB

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 6 6 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 6 6 2 2 2 2 2 2

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 4 4 0 0 0 0 0 0

E F#m D A Asus2

TAB

2 2 4 4 4 7-7-7 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0

2 2 4 4 4 7-7-7 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0

0 0 2 2 2 5-5-5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0