

# Onirica East

Novembre  
Classica

Words & Music by Carmelo Orlando

Standard tuning

♩ = 132

## Part 1

E-Gt

1

*f*

T (0) 0 2 2 (0) 0 2 0

A 4 4 0 4 (0) 4 0 4

B 4 4 4 4 (4) 4 4 4

3

T (0) 0 3 3 (0) 0 3 0 (0) 0 2 2

A 4 0 4 (3) 4 0 4 (0) 4 0 4

B 5 4 4 5 (4) 4 4 4 4 4 4

6

T (0) 0 2 0 (0) 0 3 3 (0) 0 3 0

A 4 0 4 (0) 4 0 4 (0) 4 0 4

B 4 4 4 2 4 4 5 4 4 4

9

T 0 2 2 (0) 0 2 0 (0) 0 3 3

A 4 0 4 (0) 4 0 4 (0) 4 0 4

B 4 4 4 4 4 4 5 4 4 4

12

T  
A  
B

15

T  
A  
B

18

T  
A  
B

21

T  
A  
B

24

**Part 2**

T  
A  
B

32

T  
A  
B

42

T  
A  
B

51

T  
A  
B

54

T  
A  
B

57

**Part 3**

T  
A  
B

60

T  
A  
B

(0) 4 0 4 0 4 0 4    (0) 4 0 4 0 4 0 4    (0) 4 0 4 0 4 0 4

63

T  
A  
B

(0) 4 0 4 0 4 0 4    (0) 4 0 4 0 4 0 4    (0) 4 0 4 0 4 0 4

66

T  
A  
B

(0) 4 0 4 0 4 0 4    (0) 4 0 4 0 4 0 4    (0) 4 0 4 0 4 0 4

69

T  
A  
B

(0) 4 0 4 0 4 0 4    (0) 4 0 4 0 4    4 4 0 4 0 4 0 4

72

T  
A  
B

(0) 4 0 4 0 4 0 4    (0) 4 0 4 0 4 0 4    (0) 4 0 4 0 4 0 4

75

T  
A  
B

(0) 4 0 4 0 4 0 4    (0) 4 0 4 0 4 0 4    (0) 4 0 4 0 4 0 4

78

T  
A  
B

(0)  
(4) 4 0 4 0 4 4

81

T  
A  
B

(0)  
(4) 4 0 4 0 4 4

84

T  
A  
B

(0)  
(4) 4 0 4 0 4 4

87

T  
A  
B

(0)  
(4) 5 4 0 4 0 4 4

Part 4

90

T  
A  
B

(0)  
(4) 2 4 0 4 0 4 4

P.M.-----| P.M.-----|

2 3 3 3 2 2 3 3 3 2

2 4 2 2 2 3 2 3 3 3 2 4

93

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B

2-3-3-3-2-2-3-3-3-2 | 2-2-2-3-2-3-3-3 | 2-3-3-3-2-2-3-3-3-2

96

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B

2-2-2-3-2-3-3-3 | 2-3-3-3-2-2-3-3-3-2 | 2-2-2-3-2-3-3-3

99

P.M.---| P.M.---| P.M. | P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M. |

T  
A  
B

4-2-4 | 5-4-2-2 | 4-2-4

102

P.M.---| P.M.---| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B

5-4-2-2 | 2-3-3-3-2-2-3-3-3-2 | 2-2-2-3-2-3-3-3

105

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B

2-3-3-3-2-2-3-3-3-2 | 2-2-2-3-2-3-3-3-0 | 2-3-3-3-2-2-3-3-3-2

108

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B

2 2 2 3 2 3 3 3 2 3 3 3 2 2 3 3 3 2 2 3 3 3 2

111

P.M.---| P.M.---| P.M. P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M.

T  
A  
B

4 2 2 2 2 2 2 2 5 4 2 2 4 2 2 2 2 2 2 2 4 2 2 2 2 2 2

114

P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M. P.M.---| P.M.---| P.M.---|

T  
A  
B

5 4 2 2 4 2 4 5 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

117

P.M.---| P.M.---| P.M. P.M.---| P.M.---| P.M.---| P.M.-----|

T  
A  
B

4 2 2 2 2 2 2 5 4 2 2 2 3 3 3 2 2 3 3 3 2 2 3 3 3 2

120

P.M.-----|

T  
A  
B

3 2 2 2 3 2 3 3 3 0 2 3 3 3 2 2 3 3 3 2 3 2 2 2 3 2 3 3 3 0

123

P.M.-----|

T  
A  
B

♩ = 124

Part 5

126

P.M.-----|

T  
A  
B

134

let ring-----|

T  
A  
B

141

let ring-----|

T  
A  
B

145

let ring-----|

T  
A  
B



149

let ring

T  
A  
B

2 4 4 0 0 4 4 | 2 4 4 0 0 4 4 | 2 4 4 0 0 4 4 | 2 4 4 0 0 4 4

153

let ring

T  
A  
B

2 4 4 0 0 4 4 | 2 4 4 0 0 4 4 | 2 4 4 0 0 4 4 | 2 4 4 0 0 4 4

157

let ring

T  
A  
B

2 4 4 0 0 4 4 | 2 4 4 0 0 4 4 | 2 4 4 0 0 4 4 | 2 4 4 0 0 4 4

161

let ring

T  
A  
B

2 4 4 0 0 4 4 | 2 4 4 0 0 4 4 | 2 4 4 0 0 4 4 | 2 4 4 0 0 4 4

165

let ring

T  
A  
B

2 4 4 0 0 4 4 | 2 4 4 0 0 4 4 | 2 4 4 0 0 4 4 | 2 4 4 0 0 4 4

♩ = 132  
Part 6

169

TAB 4 4 0 4 0 4 0 4 (0) 4 0 4 0 4 0 4 (0) 4 0 4 0 4 0 4

172

TAB (0) 4 0 4 0 4 0 4 (0) 4 0 4 0 4 0 4 (0) 4 0 4 0 4 0 4

175

TAB (0) 4 0 4 0 4 0 4 (0) 4 0 4 0 4 4 4 4 4 0 4 0 4 0 4

178

TAB (0) 4 0 4 0 4 0 4 (0) 4 0 4 0 4 0 4 (0) 4 0 4 0 4 0 4

181

TAB (0) 4 0 4 0 4 0 4 (0) 4 0 4 0 4 0 4 (0) 4 0 4 0 4 0 4

184

TAB (0) 4 0 4 0 4 0 4 (0) 4 0 4 0 4 0 4 (0) 4 0 4 0 4 0 4

187

TAB (0) 4 0 4 0 4 0 4 (0) 4 0 4 0 0 4 (0) 4 0 4 0 0 4  
 (4) 4 0 4 0 4 0 4 (4) 4 0 4 0 4 0 4 (4) 4 0 4 0 0 4  
 2 0 0

190

Fade out

TAB (0) 4 0 4 0 4 0 4 (0) 4 0 4 0 4 0 4 (0) 4 0 4 0 0 4  
 (4) 4 0 4 0 4 0 4 (4) 4 0 4 0 4 0 4 (4) 4 0 4 0 0 4  
 3 0 0

193

TAB (0) 4 0 4 0 0 4 (0) 4 0 4 0 4 0 4 (0) 4 0 4 0 4 0 4  
 (4) 4 0 4 0 0 4 (4) 4 0 4 0 4 0 4 (4) 4 0 4 0 4 0 4  
 0 3 0

196

TAB (0) 4 0 4 0 0 4 (0) 4 0 4 0 0 4 (0) 4 0 4 0 4 0 4  
 (4) 4 0 4 0 0 4 (4) 4 0 4 0 0 4 (4) 4 0 4 0 4 0 4  
 0 0 3

199

TAB (0) 4 0 4 0 4 4  
 (4) 4 0 4 0 4 4  
 0