

Warum

Zaunpfahl

Musik

Standard tuning

♩ = 143

E-Gt

1

f
P.M.

T
A
B

4 4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 4 4 5 5 5 5 5 5 5 5

2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3 3 3

4

P.M.

T
A
B

4 4 4 2 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 4 4 4 2 2

0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0

7

P.M.

T
A
B

5 5 5 5 5 5 5 5 4 4 4 2 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4

3 3 3 3 3 3 3 3 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2

10

P.M.

T
A
B

2 2 2 4 4 4 2 2 5 5 5 5 5 5 5 5 4 4 4 2 2 2 4 4

0 0 0 0 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3 3 3 0 0 0 0 0 0 0 0

13

P.M.

T
A
B

4 4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 4 4 4 2 2 5 5 5 5 5 5 5 5

2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3 3 3

Pre-Chorus

16

P.M.-----|

T
A
B

| | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 4-4-4-2-2-2-4-4 | 5-5 5-5-5-5-5-5 | 7-7-7-7-7-7-7-7 | 7-7-7-7-7-7-7-7 |
| 0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-3 3-3-3-3-3-3 | 5-5 5-5-5-5-5-5 | 5-5 5-5-5-5-5-5 |

20

P.M.-----|

T
A
B

| | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 2-2-2-2-2-2-2-2 | 4-4-4 4-4-4-4-4 | 2-2-2-2-2-2-2-2 | 5-5-5-5-5-5-5-5 |
| 0-0-0-0-0-0-0-0 | 2-2-2 2-2-2-2-2 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 3-3-3-3-3-3-3-3 |

Chorus

24

P.M.-----|

T
A
B

| | | | | | | |
|-------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 5-5 5-5 5-5 5-5 5-5 5-5 | | | | | | |
| 3-3 3-3 3-3 3-3 3-3 3-3 | | | | | | |

30

P.M.-----|

T
A
B

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Bridge

37

P.M.-----|

T
A
B

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Verse

44

P.M.-----|

T
A
B

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|-----------------|
| | | | | | | 4-4 4-4-4-4 4-4 |
| | | | | | | 2-2 2-2-2-2 2-2 |

50

P.M.-----

T
A
B

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

53

P.M.-----

T
A
B

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

56

P.M.-----

T
A
B

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

59

P.M.-----

T
A
B

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

Pre-Chorus

63

P.M.-----

T
A
B

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Chorus

67

T
A
B

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

73

T
A
B

80

Bridge

T
A
B

87

T
A
B

Solo

93

T
A
B

/ 11— 9 — 10 — 12— 11 — 12 — 11 — 9 — 9 — 12 — 14 — 12 — (14) — 12 — 12
 (12) — 10 — 10

101

T
A
B

/ 4— 4— 4— 4— 4— 2— 0— 2 — (2)— 4— 2— 0 — 4— 2— 0 — (0)— 4— 4— 4— 4— 2— 0— 2

104

Chorus

T
A
B

(2)— 4— 2— 0 — 2— 4— 0 — 2— 2 — 4— 2— 0— 2 — (2)— 2— 4— 2— 7

108

T
A
B

115

T
A
B

Outro

122

P.M.-----|

T
A
B

126

P.M.-----|

T
A
B