

# Scream and Run

Zolof the Rock and Roll Destroyer  
Jalopy Go Far

Words by Rachel

Music by Zolof the Rock and Roll Destroyer

Standard tuning

Moderate ♩ = 125

## Intro

E-Gt

*f*

T  
A  
B

11 11 11 11 11 11 (11) X X  
9 9 9 9 9 9 13 9 9

11 11 11 11 11 11 11 11  
9 9 9 9 9 9 9 9

T  
A  
B

11 11 11 11 11 11 (11) X X  
9 9 9 9 9 9 13 9 9

11 11 11 11 11 11 11 11  
9 9 9 9 9 9 9 9

11 11 11 11 11 11 (11) X X  
9 9 9 9 9 9 13 9 9

T  
A  
B

11 11 11 11 11 11 11 11  
9 9 9 9 9 9 9 9

11 11 11 11 11 11 (11) X X  
9 9 9 9 9 9 13 9 9

11  
9

Ghost notes are only present for realistic sound.

On a real guitar, just palm mute.

## Verse

P.M. ----- |

T  
A  
B

11 (11) (11) (11) (11) (11) (11) (11)  
9 (9) (9) (9) (9) (9) (13) (9)

11 (11) (11) (11) (11) (11)  
9 (9) (9) (9) (9) (9) 9 11

11

P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B 11-9 (11)-9 (11)-9 (11)-9 (11)-9 (11)-9 (11)-13 (11)-9 | 11-9 (11)-9 (11)-9 (11)-9 (11)-9 (11)-9 9 11

13

P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B 11-9 (11)-9 (11)-9 (11)-9 (11)-9 (11)-9 (11)-13 (11)-9 | 11-9 (11)-9 (11)-9 (11)-9 (11)-9 (11)-9 9 11

15

Pre-Chorus

P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B 11-9 (11)-9 (11)-9 (11)-9 (11)-9 (11)-9 (11)-13 (11)-9 | 11-9 (11)-9 (11)-9 (11)-9 (11)-9 (11)-9 9 11 | 9-9 9-9 9-9 9-9 9-9 9-9 9-9 9-9

18

Chorus

*ff* *f* *ff* *f*

T  
A  
B 9-9 9-9 9-9 9-9 9-9 9-9 9-9 9-9 | 11-9 11-9 11-9 11-9 11-9 11-9 11-9 11-9 | 11-9 11-9 11-9 11-9 11-9 11-9 11-9 11-9

21

*ff* *f*

T  
A  
B 9-9 9-9 9-9 9-9 9-9 9-9 9-9 9-9 | 11-9 11-9 11-9 11-9 11-9 11-9 11-9 11-9

24

ff f ff

T  
A  
B

11-11-11-11-11-11-11-11-11-11 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9  
9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 7-7-7-7-7-7-7-7-7-7 7-7-7-7-7-7-7-7-7-7

27

f ff f ff f

T  
A  
B

11-11-11-11-11-11-11-11-11-11 11-11-11-11-11-11-11-11-11-11 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 (9)  
9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 7-7-7-7-7-7-7-7-7-7 (9)  
(7)

Re-Intro

31

f ff f

T  
A  
B

11-11-11-11-11-11-11-11-11-11 11-11-11-11-11-11-11-11-11-11 11-11-11-11-11-11-11-11-11-11  
9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 11-11-11-11-11-11-11-11-11-11  
9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9

Ghost notes are only present for realistic sound.

On a real guitar, just palm mute.

Verse II

34

f ff f

P.M. P.M.

T  
A  
B

11-11-11-11-11-11-11-11-11-11 11-11-11-11-11-11-11-11-11-11 11-11-11-11-11-11-11-11-11-11  
9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9  
9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9

37

f ff f

P.M. P.M.

T  
A  
B

11-11-11-11-11-11-11-11-11-11 11-11-11-11-11-11-11-11-11-11 11-11-11-11-11-11-11-11-11-11  
9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9  
9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9





71

*f* *ff* *f*

T  
A  
B

9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 | 11-11-11-11-11-11-11-11 | 11-11-11-11-11-11-11-11

9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 | 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 | 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9

7-7-7-7-7-7-7-7-7-7 | 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 | 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9

74

**Outro**

*ff*

T  
A  
B

9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 | 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 | 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 | 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9

9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 | 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 | 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 | 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9

7-7-7-7-7-7-7-7-7-7 | 7-7-7-7-7-7-7-7-7-7 | 7-7-7-7-7-7-7-7-7-7 | 7-7-7-7-7-7-7-7-7-7

78

T  
A  
B

9-9-9-9-9-9-9-9-9-9

7-7-7-7-7-7-7-7-7-7