

# Oblivious

James Labrie  
Elements of persuasion

Words by James Labrie (I think)

Music by Marco Sfogli

Standard tuning

Moderate ♩ = 100

E-Gt

*f*

P.H.

1/2

T  
A  
B

7 9 / 9 11 12 11 7 9 7 (7) (7) 9 11 9 11

11 9 11 (11) / 11 12 11 14 11 14 14 12 17 14 17 (17)

17 17 14 17 17 19 17 (17) 19 14 17 17 14 15 14 15 15 14 15

full full full full full

This bar will sound better when you play it

The slides on G are shorter than the D ones

8

*mf* *f* *mf* *f*

full full

T  
A  
B

14- 15- 14 16 16 12 11 9 7- 9 5 9- 7 9 6- 7- 6

10

*mf* *f*

1

1

T  
A  
B

17 15 17 15 14 (14) 17 15 17 15 14 15 14 14 14 14 16 (16)

12

full

$\frac{1}{2}$

T  
A  
B

15 15 14 15 (15) 14 16 14 14 16 14 15 17 15 14 15 17 15 14

14

full full full full full full

*pp* *f*

T  
A  
B

17 17 15 17 17 15 17 17 15 19 20

16

T  
A  
B

14—17—14—17—14—15—14—17—16—14—16—14—16—14—17—14—16—14—17—14—15—14

17

T  
A  
B

17—14—15—17—19—14—15—14—16—14—11—12—14—10—9—11—7—6—7—9—7—5—4—4