

Biosfeer

Circus Maximus

The 1st Chapter

Standard tuning

♩ = 130

E-Gt7

f

T
A
B

5-0-3-5-0-5-0-3-5-0-5-0-5-0-3-5 | 0-5-0-5-0-5-0-3-5

T
A
B

5-0-3-5-0-5-0-3-5-0-5-0-5-0-3-5-0-5-0-5-0-5-0-3

T
A
B

5-0-3-5-0-5-0-3-5-0-5-0-5-0-3-5-0-5-0-5-0-5-0-3

T
A
B

5-0-3-5-0-5-0-3-5-0-5-0-5-0-3-5-0-5-0-5-0-5-0-3

6

T
A
B

5 0 3 5 0 5 0 3 5 0 5 0 5 0 3 5 0 5 0 5 0 5 0 3

7

ff *f* *ff* *f*

T
A
B

5 5 5 5 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6

8

ff *f* *ff* *f*

T
A
B

4 4 4 4 4 4 0 0 0 0 0 0 0 0

9

ff *f* *ff* *f*

T
A
B

5 5 5 5 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6

10

ff *f* *ff* *f*

T
A
B

4 4 4 4 4 4 0 0 0 0 0 0 0 0

7 8
5 6

12

TAB

6	2	7	8	6	2
6	2	5	8	6	2
4	0	5	6	4	0

15

TAB

6	5	3	2	4	(4)	0	9
6	5	3	2	4	(4)	0	9
4	3	1	0	2	(2)	0	9

17

TAB

1	3	1	3	1	3	1	3	1	2	1	0	1	4
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

P.M. -----|

18

TAB

1	3	1	3	1	3	1	3	1	2	1	0	1	4
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

P.M. -----|

19

TAB
1 3 1 3 1 3 1 2 1 0 1 4

P.M.-----!

20

TAB
1 3 1 3 4 3 4 2 1 2 5 4 5 3 2 3 2 1 2

21

TAB
3 5 3 5 4 5 3 5 4 3 4 3 2 4 2

22

TAB
3 5 3 5 4 5 3 5 4 3 4 3 2 4 2 3 4 5 4

23

TAB
3 5 3 5 4 5 3 5 4 3 4 3 2 4 2

24

T
A
B

25

mf *f* *mf* *f*

T
A
B

26

mf *f*

T
A
B

27

mf *f*

T
A
B

28

T
A
B

29

mf *f* *mf* *f*

T
A
B

0 — 12 — 15 — 14 — 0 — 12 — 14 — 15 — 17 — 18 — 17 — 15 — 17 — 15 — 18 — 17

30

mf *f* *mf* *f*

T
A
B

0 — 12 — 15 — 14 — 0 — 12 — 14 — 15 — 17 — 18 — 17 — 15 — 17 — 15 — 18 — 17

31

mf *f*

T
A
B

0 — 12 — 15 — 14 — 0 — 12 — 14 — 15 — 17 — 18 — 17 — 15 — 17 — 15 — 18 — 17 — 18 — 17 — 15 — 18

32

mf *f*

T
A
B

0 — 12 — 15 — 14 — 0 — 12 — 14 — 15 — 8 — 5 — 6 — 8 — 5 — 6 — 8 — 5 — 7 — 8

33

P.M. - - | P.M.

T
A
B

7 — 3 — 4 — 6 — 3 — 6 — 4 — 3 — 5 — 5 — 4 — 6 — 4 — 3 — 4 — 1 — 3 — 1 — 4

47

P.M. ---| P.M.

TAB 5 0 5 6 5 6 0 6 5 6 5 6 5 7 7 6 8 6

49

P.M. ---| P.M. ---|

fff P.M. ---| *f*

TAB 6 3 6 5 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1 1 3 3

51

TAB (3) 2 4 1 3 1 3 (3) 2 4 0 2 0 2

55

TAB (2) 1 1 0 2 0 2

57

T
A
B

58

T
A
B

59

T
A
B

60

T
A
B

61

T
A
B

62

T
A
B

63

T
A
B

64

P.M. - - |

T
A
B

67

mf

f P.M. - - |

T
A
B

69

P.M. - - |

T
A
B

$\text{♩} = 96 = 96 \text{ accel.}$ ----- $\text{♩} = 115$

Musical notation for measures 72-75. The staff shows a sequence of eighth notes with triplets. The guitar tab below indicates the fret numbers for each note.

TAB: 8-9 8-10 9-7-11-7 9-10-8 10-9-10 9-11 10-9-13-9 10-11-9 10

Musical notation for measures 73-75. The staff shows a sequence of eighth notes. The guitar tab below indicates the fret numbers for each note.

TAB: 3 5 5 4 6 8 5 8 6 | 5 7 8 6 8 10 8 11 9 | 5 6 4

Musical notation for measures 76-79. The staff shows a sequence of eighth notes with rests. The guitar tab below indicates the fret numbers for each note.

TAB: 8 9 6 7 4 | 7 9 5 6 4 | 8 9 6 7 4

Musical notation for measures 80-81. The staff shows a sequence of eighth notes. The guitar tab below indicates the fret numbers for each note.

TAB: 7 9 5 7 | 10-11-13 9-11-12 11-13-14 11-12-14 13-11-14 11

Musical notation for measures 82-85. The staff shows a sequence of eighth notes. The guitar tab below indicates the fret numbers for each note.

TAB: 12-11-12-14 10-12-13-15 12-14-15 12-13-15 14-15 12-13-15 12

88

TAB

12 10 11 10 12 11 10 9 9 12 10

89

TAB

11 7 10 8 9 9 9 14 14 13

90

TAB

17 16 16 17 19 16 12 12 14 15 15 16

91

mf f mf P.M. f mp f T T mp f T

TAB

14 15 12 14 12 12 12 14 9-21-9-21-9-21-9

92

TAB

7 0 5 7 0 6 0 7 0 6 5 0 5 0 3 5 0 5 0 6 0 5 3 0

94

TAB

7 0 5 7 0 6 0 7 0 6 5 0 | 5 0 3 5 0 0

96

TAB

7 0 5 7 0 6 0 7 0 6 5 0 | 5 0 3 5 0 5 0 6 0 5 3 0

98

ff P.M.-----| P.M. P.M.--|

TAB

7 0 5 7 0 6 0 7 0 6 5 0 | 4 3 3 3 3 6 5 3 5 4 3 2

100

f P.M.-----|

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 0 0

109

T
A
B

16 15 14 13 17 13 15 12 10 13 10 9 10 9 12 10 9 12

110

T
A
B

11 12-13 12-14-15 12-14-15 14 12-13-15 12 17 19 17 18 17 22 17 17 16 17 16 17 18 17 16 15 15

112

T
A
B

19-17-16-15-20-19-17-16-19-17-16 20-18-17 20-19-17 21-19-18-21-19-18-17 20-19-18-17 20-19-17 21

P.M.-----|

113

T
A
B

19-18-17 21-18-17-16-15-16-17-18-19 16-17-18-19 15-16-17-18 14-15-16-17 13-14-15-16 13-14-15-16

P.M.-----|

114

T
A
B

$\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 120$ *accel.*

116

T
A
B

accel.

117

T
A
B

accel. $\text{♩} = 130$

119

T
A
B

Musical notation system 1:

122

19 15 14 15 14 17 16 17 19 17 16 14

Musical notation system 2:

123

12-9 10 9 11 12 12 11 9 10 13-10 11 10 12 13 15 13 13 12 10 11

Musical notation system 3:

124

15-12 13 12 14 15 15 14 12 13 17-12 14 14 14 16 17 16 14 14 17

Musical notation system 4:

125

22 (22)

7/5 8/6

130

T
A
B

6 2 7 8 6 2
4 0 5 6 4 0

133

T
A
B

5-0-3-5-0-5-0-3-5-0-5-0-5-0-3-5 0-5-0-5-0-5-0-3-5

135

T
A
B

12-0-10-12-0-13-0-12-13-0-12-0-10-0-8-10-0-8-0-7-8-0-8-10

136

T
A
B

12-0-10-12-0-13-0-12-13-0-12-0-10-0-8-10-0-8-0-7-8-0-10-13

137

T
A
B

12-0-10-12-0-13-0-12-13-0-12-0-10-0-8-10-0-8-0-7-8-0-8-10

138

T
A
B

12—0—10—12—0—13—0—12—13—0—12—0—11—0—8—12—0—11—0—12—8—10—8—10

139

T
A
B

12—0—10—12—0—13—0—12—13—0—12—0—10—0—8—10—0—8—0—7—8—0—8—10

140

T
A
B

12—0—10—12—0—13—0—12—13—0—12—0—10—0—8—10—0—8—0—7—8—0—8—10

141

T
A
B

12—0—10—12—0—13—0—12—13—0—12—0—10—0—8—10—0—8—0—7—8—0—8—10

142

T
A
B

12—0—10—12—0—13—0—12—13—0—12—0—11—0—8—12—0—11—0—7—8—12—8—10

143

T
A
B

3 0 2 3 0 5 0 2 3 0 8 0 7 0 5 7 0 10 0 8 7 5 8 7

144

T
A
B

8 0 2 3 0 5 0 2 3 0 8 0 7 0 5 7 0 10 0 8 7 5 8 7

145

T
A
B

12 9 10 9 12 10 8 14 0 12 10 9

146

T
A
B

12 0 11 12 0 13 0 12 13 0 12 0 11 0 8 12 0 11 0 8 0 7 11 0

147

T
A
B

8 0 7 0 5 8 0 7 0 5 0 3

148

T
A
B

7—0—5—7—0—8—0—7—8—0—12—0—11—0—11—10

149

T
A
B

12—0—11—12—0—13—0—12—13—0—12—0—11—0—8—12—0—11—0—8—0—7—11—0

150

T
A
B

8—0—7—0—5—8—0—7—0—5—0—3

151

$\text{♩} = 128$

T
A
B

7—0—5—7—0—8—0—7—8—0—7—0—5—0—4—0 | 12-0-0-12-0-0-12-0-14-0-0-14-0-0-14-0

153

T
A
B

15-0-0-15-0-0-15-0-17-0-0-17-0-0-17-0 | 19-0-0-19-0-0-19-0-20-0-0-20-0-0-20

155

ff

T
A
B

19—0—17—19—0—20—0—19—20—0—19—0—17—0—15—17—0—15—0—14—15—17—15—14

156

f

T
A
B

17