

Standard tuning

Moderate ♩ = 120

E-Bass

1

*f*

T  
A  
B

12—14 12 (12) 14—12

6

T  
A  
B

14 (14) 12—14 12 (12) 14—12 14 7—9 12—12

12

T  
A  
B

12 12—12 12—9—9 9—9—9—9 7—9—12—12 12—12—12

17

T  
A  
B

12—9—9 16—16—16—16 7—9—12—12 12—12—12 12—9—9

22

T  
A  
B

9—9—9—9 7—9—12—12 12—12—12 12—9—9 16—16—16—16

27

T  
A  
B

7—9—12—12 12—12—12 12—9—9 9—9—9—9 7—9—12—12

32

T  
A  
B

12—12—12 12—9—9 16—16—16—16 7—9—12—12 12—12—12

37

T  
A  
B

42

T  
A  
B

47

T  
A  
B

52

T  
A  
B

57

T  
A  
B

62

T  
A  
B

67

T  
A  
B

72

The image shows a musical score for guitar. The top staff is a bass clef staff with a key signature of one sharp (F#). The notes are: G2 (half note), A2 (quarter note), B2 (quarter note), C3 (half note), D3 (quarter note), E3 (quarter note), F#3 (quarter note), G3 (quarter note), A3 (quarter note), B3 (quarter note). The guitar tab below has three lines labeled T, A, and B. The fret numbers are: T: 12-12-12 | 12-9-9 | 16-16-16-16. A double bar line is at the end of the tab.