

LEGION OF THE DAMNED

Yngwie Malmsteen tab.pacoguitarrero
ALCHEMY

Standard tuning

Moderately Fast ♩ = 188

INTRO

E-Gt

f
P.M.

T
A
B

12 2 0 5 3 4 2 0 7 5 0 0 0 0 0 0 9 7

5

T
A
B

2 0 5 3 4 2 0 7 5 (7) 5 0 0 0 3 2 0 5 7 5

8

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 9 7 2 0 5 3 4 2 0 7 5 x 2 0 5 3 4 2 0 7 5

12

T
A
B

0 0 0 0 0 0 9 7 2 0 5 3 4 2 0 7 5 0 0 0 0 0 0 5 3 2 0 5 7 5

16 A

TAB

0-0-0-0-0-0 $\frac{9}{7}$ 2 0 $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$ 2 0 7 5 $\frac{0}{X}$ $\frac{0}{X}$ $\frac{0}{X}$ $\frac{0}{X}$ 2 0 $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$ 0 7 5

20

TAB

0-0-0-0-0-0 $\frac{9}{7}$ 2 0 $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$ 2 0 7 5 0-0-0-0-0-0 $\frac{5}{3}$ 2 0 $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$ 0 7 5

24 B

TAB

0-0-0-0-0-0 $\frac{9}{7}$ 2 0 $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$ 2 0 7 5 / 14 3-0-0-0-0-0 5 2

28

TAB

(2) 2-3 5-3-2 5 3-0-0-0-0-0 5 2 (2) $\frac{7}{5}$ $\frac{8}{6}$ 7 5 3-0-0-0-0-0 5 2

32

TAB

(2) 2-3 5-3-2 5 3-0-0-0-0-0 5 2 (2) $\frac{7}{5}$ $\frac{8}{6}$ 7 5 3-0-0-0-0-0 5 2

36

TAB (2) 2-3-5-3-2 5 3-0-0-0-0 (2) 7-8-7 5-6-5 3-0-0-0-0

40

TAB (2) 2-3-5-3-2 5 3-0-0-0-0 (2) 7-8-7 5-6-5 0-2-2-2-5-2-4-2

C

44

TAB 1-2-4-1 0-2-3-0 0-2-2-2-5-2-4-0

46

TAB 3-2 4-3 5-4-2 5-4-2-1 3-2-0 0-2-2-2-5-2-4-2

48

TAB 1-2-4-1 0-2-3-0 0-2-2-2-5-2-4-0

50

TAB 3-2 4-3 5-4-2 5-4-2-1 3-2-0 7-5-5-5-5-7-5 7-7-5-5-5-7-5-5

D

53

TAB

6 6 6 6 6 6 9 6 6 7 7 7 7 5 5 5 5 3 3 3 3 3 3 5 3 3 3

56

TAB

5 5 5 5 5 5 5 7

59

TAB

7 5 5 5 5 5 7 5 7 7 5 5 5 5 5 7 5 5 5 6 6 6 6 6 6 9 6 6

62

TAB

7 7 7 7 5 5 5 5 3 3 3 3 3 3 5 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 7 7 7 7 7 7

66

2.

TAB

14 3 2 4 3 5 4 2 5 4 2 1 3 2 0 7 14 X X

E

70

TAB

2 5 4 2 7 0 0 0 0 0 9 0 2 5 4 2 7 5 (7) 5 0 0 0 5 3

74

TAB

78

TAB

82

TAB

85

TAB

88

TAB

91

TAB

94 G

T
A
B

8—12—10—12—8—12—11—12 9—12—8—12—9—12—11—12 2—2—2—2—2—2—2—2

97

T
A
B

2—2—2—2—2—2—2—2 2—2—2—2—2—2—2—2 2—2—2—2—2—2—2—2

100

T
A
B

2—2—2—2—2—2—2—2 2—2—2—2—2—2—2—2 2—2—2—2—2—2—2—2

103

T
A
B

2—2—2—2—2—2—2—2 2—2—2—2—2—2—2—2 2—2—2—2—2—2—2—2

106

T
A
B

2—2—2—2—2—2—2—2 2—2—2—2—2—2—2—2 2—2—2—2—2—2—2—2

109 H

T
A
B

2—2—2—2—2—2—2—2 2—2—2—2—2—2—2—2 x 2 1/2 2—2—2—2—2—2—2—2

113

T
A
B 2-2-2-2-2-2-2-2 2-2-2-2-2-2-2-2 2-2-2-2-2-2-2-2 2-2-2-2-2-2-2-2

117

T
A
B 2-2-2-2-2-2-2-2 2-2-2-2-2-2-2-2 2-2-2-2-2-2-2-2 4-4-4-4-4-4-4-4

I

121

T
A
B 4-4-4-4-4-5-4 7 4-4-4-4-4-4-4-4 4-4-4-4-4-4-4-4

124

T
A
B 4-4-4-4-4-4-4-4 4-4-4-4-4-5-4 7 4-4-4-4-4-4-4-4

127

T
A
B 4-4-4-4-4-4-4-4 2/0 5/3 4/2 2/0 7/5 0-0-0-0-0 9/7

J

130

T
A
B 2/0 5/3 4/2 2/0 7/5 0-0-0-0-0 5/3 2/0 5/3 4/2 2/0 7/5 0-0-0-0-0 9/7

134 K

TAB

2 5 4 2 7 0 3 2 0 5 X 2 0 5 4 2 7 0 3 2 0 5 0 0 0 0 0 0 9 7

138

TAB

2 5 4 2 7 0 3 2 0 5 0 0 0 0 0 0 5 3 2 0 5 4 2 7 0 3 2 0 5 0 0 0 0 0 0 9 7

142 L

TAB

2 5 4 2 7 0 3 2 0 5 X 12 2 0 5 4 2 7 0 3 2 0 5 0 0 0 0 0 0 9 7

146

TAB

2 5 4 2 7 0 3 2 0 5 0 0 0 0 0 0 5 3 2 0 5 4 2 7 0 3 2 0 5 0 0 0 0 0 0 9 7

150

TAB

2 5 4 2 7 0 3 2 0 5 0 0 0 0 0 X 3 0 0 0 0 0 5 2 (2) 7 8 7 5 6 5

154

TAB
3 0 0 0 0 5 2 (2) 2 3 5 3 2 5 3 0 0 0 0 0 7 8 7 5 6 5

158

TAB
3 0 0 0 0 5 2 (2) 2 3 5 3 2 5 3 0 0 0 0 0 7 8 7 5 6 5

162

TAB
0 2 2 2 5 2 4 2 1 2 4 1 0 2 3 0 0 2 2 2 5 2 4 0

165

TAB
3 2 4 3 5 4 2 5 4 2 1 3 2 0 0 2 2 2 5 2 4 2

167

TAB
1 2 4 1 0 2 3 0 0 2 2 2 5 2 4 0

169

TAB
3 2 4 3 5 4 2 5 4 2 1 3 2 0 7 5 5 5 5 5 7 5 5 7 5 5 5 5 5 7 5 5 5

191

T
A
B

5-5-5-5-5-5-5-5 7-7-7-7-7-7-7-7 7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7

194

T
A
B

7 5 5 5 5 5 7 5 7 7 5 5 5 7 5 5 5 6 6 6 6 6 9 6 6

197

T
A
B

7-7-7-7-5-5-5-5 3-3-3-3-3-5-3-3 5-5-5-5-5-5-5-5 0-2(0) 12-14(14)

tr~ *tr~*

tr~ *tr~*

201

T
A
B

(14) 0 2 5 4 2 7 0 0 0 0 0 0 9 2 5 4 2 7 0

tr~

tr~

M

205

T
A
B

0 0 0 0 0 5 2 5 4 2 7 0 0 0 0 0 9 2 5 4 2 7 0

1.

209

T
A
B

0 0 0 0 0 5 2 5 4 2 7 0 0 0 0 0 5 2 0

2.

214

The image shows a musical score for guitar. It consists of two staves. The top staff is a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains two measures, each with a single quarter note on the G line (F#4). The bottom staff is a guitar tablature staff, indicated by the letters 'T', 'A', and 'B' on the left side. It is currently empty, with no fret numbers or other markings.