

To A Breathless Oblivion

The Black Dahlia Murder

Nocturnal

Tune down 2 step

- ①=C ④=A#
- ②=G ⑤=F
- ③=D# ⑥=C

Moderate ♩ = 190

Riff 1

1

E-Gt

T
A
B

5

T
A
B

Riff 2

10

T
A
B

Riff 3

15

T
A
B

20

1. 2.

1° solo

f

T
A
B

9—7—5—7—5—9—5—9—7—5—7—9

24

T
A
B

27

T
A
B

Riff 2-5

32

T
A
B

37

T
A
B

Riff 1-6

42

T
A
B

47

chorus

T
A
B

52

T
A
B

Solo 2

55

T
A
B

56

T
A
B

57

T
A
B

58

T
A
B

59

P.M.-----|

T
A
B

8 8 9 11 7 9 6 6 11 (11) (11) 8 8 9 11

60

P.M.-----|

T
A
B

7 9 6 6 13 (13) (13) 13 16 15 14

61

T
A
B

15 16 13 19 19 18 15 18 15 18 15 18 16 18 16 14

62

T
A
B

16 14 18 14 18 16 15 16 14 15 14 19 14 15 14 15

full

65

T
A
B

17 16 14 14 19 (19) (19) (19) 16 18 16 18 16 18 18

67

T
A
B

17—16—14—16—14—13—14—13—15—13—15—14—15—14—12—14—12—14—13

68

T
A
B

14—13—14—16—18—19—18—16

70

T
A
B

21—21—21—21—21—21—19—19—19—19—19—19—17—17—17—17—17—17—16—16—16—16—16—16

Riff 7

71

T
A
B

76

T
A
B

Chorus

81

T
A
B

86

The image shows a musical score for guitar. The top staff is a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains five measures of music, each with a quarter note on the first string (F#) and a quarter rest on the other strings. The bottom staff is a guitar tablature staff with six lines. The first measure contains the fret numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, which correspond to the notes in the treble staff. The remaining four measures are empty. The tablature staff ends with a double bar line and a repeat sign.