

# A Call to Awake (The Quest)

Orphaned Land

Mabool

Standard tuning

Moderate ♩ = 127

**Intro**

E-Gt

*f*

full

full

TAB

7-10-10 7-10-10 8-8-10 10-15-15-12

5

full

full

TAB

15-19-17-12 7-10-10 7-10-10 10-10-8 8-15-15-14

9

full

full

TAB

15-15 14-12-7 7-10-10 7-10-10 8-8-10 10-15-15-12 15-19-17-12

14

full

full

TAB

7-10-10 7-10-10 10-10-8 8-15-15-14 15-15 14-12-7

Verse 1

18

T  
A  
B

22

T  
A  
B

25

T  
A  
B

29

T  
A  
B

Pre-Chorus

33

P.M.-----| P.M.-----|

T  
A  
B

38

T  
A  
B



68

TAB 10—15—15—12 15—19—17—12 7—10—10 7—10—10 10—10—8

72 Verse 2

TAB 8—15—15—14 15—15—14—12—7 3—5 5 3—5 5 3—5 5

77

TAB 3—5 8 5—3—5 5—3—5 5—3—5

80

TAB 5—3—5 8—5 3—5—5—3—5—3—5—5—3—5—3—5—3—5

83

TAB 3—5—3—5 5—3—5—3—5 5—3—5—3—5 3—5—3—5 5—3—5—3—5 5—3—5—3—5

85

TAB 3—5—3—5 5—3—5 12—14—12—11 13—11 13—12—10 3—5—5—3—5—3—5 5—3—5—3—5—3—5



Guitar Solo

111

TAB

(5) (3) | 5 7 7 7 7 | 5 7 7 7 7 | 5 3 | (5) (3) 3 1

116

TAB

5 7 7 7 7 | 5 7 7 7 7 | 5 3 | (5) (3) 3 1 | 5 7 7 7 7

121

TAB

5 7 7 7 7 | 5 3 | (5) (3) 3 1 | 5 7 7 7 7 | 5 7 7 7 7

126

TAB

5 | (5) (3) 3 1 | 5 7 7 7 7 | 5 7 7 7 7 | 8 3 5

131

TAB

(5) 5 3 | 5 7 7 7 5 7 | 7 7 5 7 5 | 8 3 5 | (5) 5 3

136

TAB

5 7 7 7 7 | 5 7 7 7 7 | 7 8 10 8

140

T  
A  
B

Verse 3

146

T  
A  
B

148

T  
A  
B

150

T  
A  
B

152

T  
A  
B

156

T  
A  
B

158

T  
A  
B

5 6 8 6 5 6 5 6 5 3 | 5 3 5 3 1 0 5 6 5 3

160

T  
A  
B

5 6 8 6 5 6 8 10 8 6 | 8 6 8 6 5 6 5 6 5 3

162

T  
A  
B

5 6 8 6 5 6 5 6 5 3 | 5 3 5 3 1 0

164

T  
A  
B

3 3 3 3 3 3 3 | 5 5 5 5 5 5 5 | 6 6 6 6 6 6 6

167

T  
A  
B

6 5 3 5 | 13 12 10 12 | 3 3 3 3 3 3 3 | 5 5 5 5 5 5 5

170

T  
A  
B

6 6 6 6 6 6 6 | 6 5 3 5 | 8 7 5 7



172

TAB 8 7 5 7 11 10 8 5 8 (8) 7 5 4 1 (8) 1 4

176

TAB (8) 10 7 4 1 (8) 2 0 6 6 (8) 4 4 (8) 11 10 7 6 4

*mf f mf f mf f*

180

TAB (8) 4 4 6 (8) 0 2 1 4 3 0 4 4 4 5 5 3

183

TAB 4 4 4 2 0 4 4 4 5 3 4 6 2 6 4

187

TAB 8 5 7 9 (5) 7 10 (5) 4 1 3 0 (5) 6 5 (5) 3

192

TAB (5) 5 4 1 5 3 (5) 3 7 5 (5) 8 6 3 2 5 4 1

*mf f mf f mf f*

195

T  
A  
B

5 5 5 8 5 5 5 8 5 5 5 8 5 8 5 7 8

3 3 3 6 3 3 3 6 3 3 3 6 3 6 3 5 6

199

T  
A  
B

3 3 3 5 5 5 6 6 6 6 5 3 5 13 12 10 12

3 3 3 5 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

203

T  
A  
B

3 3 3 5 5 5 6 6 6 6 5 3 5 13 12 10 12

3 3 3 5 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

207

T  
A  
B

3 3 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 6 6 6 6 6 6

3 3 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 6 6 6 6 6

210

T  
A  
B

6 5 3 5 13 12 10 12 3 3 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

213

T  
A  
B

6 6 6 6 6 6 6 5 3 5 8 7 5 7

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

215

The image shows a musical score for guitar. The top staff is a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of the following notes: F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are rests after the first and second measures. The bottom staff is a TAB staff with the following fret numbers: 8-7-5-7-11-10-8-10. The TAB staff is labeled with 'T', 'A', and 'B' on the left side.