

Jojoushi

"Poem"

L'Arc~en~Ciel

Awake

Words by hyde

Music by ken

Standard tuning

Moderate ♩ = 100

♩ = 94

Intro

S-Gt

1

fff 16 16 14

f fff 16 14-16 14 11 (11) 9 11 9 9

T
A
B

4

f fff 14 12 14 11 (11) 11 12 11 9 7 9 9 11 12 (12) 12 14 16 (16) 16

T
A
B

9

f fff (16) 16 19 17 16 17 (17) *f* 8 12 11 9 8 9 8

T
A
B

Stanza

14

fff 0 2 0 7 4 0 2 2 0 *f fff* 0 2 0 7 4 0 2

T
A
B

19

f *fff* *f* *fff* *f* *fff*

TAB: 4 4 7 9 9 12 12 (12) 11 9 7 5 5 4 4

23

f *fff* *f* *fff*

TAB: 0 0 2 0 7 4 0 2 2 0 0 2 0 7 4 0 2

27

f *fff* *f* *fff*

TAB: 4 4 0 0 4 7 9 9 12 12 (12) 11 9 7 5 9 9 12 11

Chorus

31

f *fff*

TAB: (11) 9 16 14 16 16 14 16 14 16 14 13 14 11

34

f *fff* *f* *fff*

TAB: (11) 9 11 9 9 9 14 12 14 11 (11) 11 12 11 9

37

TAB

7-9-9-11-12 (12) 12-14-16 (16) 16-16 (16) 16-14

41

TAB

16-14-16-14-13-14-11 (11) 9-11-9-9-9-14-12-14-19

44

TAB

(19) 19-19-17-16 16-16-16-17 (17) 17-14-16 (16) 16-16

48

TAB

(16) 16-19-17-16-17 (17) 8-12-11-9 16-16-14-12 16-16

52

TAB

12-14-17-16 16-16-16-14-12 (12) 12 16-16-14-12

56 *Adlib*

T
A
B

12 — 14 — 17 — 16 — 16 — 16 — 16 — 14 — 12 — (12)

f

63 **Stanza 2**

T
A
B

0 — 2 — 0 — 7 — 4 — 0 — 2 — 2 — 0 — 0 — 2 — 0

fff

69

T
A
B

7 — 4 — 0 — 2 — 4 — (4) — 4 — 7 — 9 — 9 — 12 — 12 — (12) — 11 — 9 — 7 — 5

f *fff* *f* *fff*

73

T
A
B

5 — 4 — 4 — 4 — 0 — 0 — 2 — 0 — 7 — 4 — 0 — 2

f *fff* *f* *fff*

76

T
A
B

2 — 0 — 0 — 2 — 0 — 7 — 4 — 0 — 2 — 4 — 4 — 0 — 0 — 4 — 7 — 9 — 9 — 12 — 12

f *fff*

Chorus

80

f fff
(12)–11–9–7–5 | 9–9–12–11 | (*f fff*) (11)–9–16–14 || 16–16–14

T
A
B

84

f fff
16–14–16–14–13–14–11 | (*f*) (11)–9–11–9–9–9–14–12–14–11 | (*fff*)

T
A
B

87

f fff
(11)–11–12–11–9 | 7–9–9–11–12 | (*f fff*) (12)–12–14–16 | (*f fff*) (16)–16–16

T
A
B

91

f fff
(16)–16–16–14 | 16–14–16–14–13–14–11 | (*f fff*) (11)–9–11–9–9–9

T
A
B

94

f fff
14–12–14–19 | (*f fff*) (19)–19–19–17–16 | 16–16–16–17 | (*f fff*) (17)–17–14–16

T
A
B

98

f *fff* *f* *fff* *f* *fff*

(16) 16—16 (16) 16—19—17—16 (17) 8—12—11—9

T
A
B

102

f *fff*

16—16—14—12 12—14—17—16 16—16—16—14—12 (*f*) (12) (*fff*) 12

T
A
B

106

f

16—16—14—12 12—14—17—16 16—16—16—14—12 (*f*) (12)

T
A
B

111

T
A
B

121

T
A
B