

# La Relève

Tagada Jones

Standard tuning

Moderate ♩ = 170

**Intro**

S-Gt

TAB

7-7-5-7 X 7-7-5-7 X 7-7-5-7 X 7-7

5-5-3-5 X 5-5-3-5 X 5-5-3-5 X 5-5

**Couplet**

5

TAB

7-7-7-7-7-7-7-7 10-10-10-10-10-10-10-10 10-10-10-10-10-10-10-10 7-7-7-7-5-5-5-5

5-5-5-5-5-5-5-5 8-8-8-8-8-8-8-8 8-8-8-8-8-8-8-8 5-5-5-5-3-3-3-3

9

TAB

7-7-7-7-7-7-7-7 10-10-10-10-10-10-10-10 10-10-10-10-10-10-10-10 5-5-5-5

5-5-5-5-5-5-5-5 8-8-8-8-8-8-8-8 8-8-8-8-8-8-8-8 3-3-3-3

**Break**

13

TAB

7-7-5-7 X 7-7-5-7 X 7-7-5-7 X 7-7

5-5-3-5 X 5-5-3-5 X 5-5-3-5 X 5-5

**Couplet 2**

17

TAB

7-7-7-7-7-7-7-7 10-10-10-10-10-10-10-10 10-10-10-10-10-10-10-10 7-7-7-7-5-5-5-5

5-5-5-5-5-5-5-5 8-8-8-8-8-8-8-8 8-8-8-8-8-8-8-8 5-5-5-5-3-3-3-3

21

T  
A  
B

7-7-7-7-7-7-7-7	10-10-10-10-10-10-10-10	10-10-10-10-10-10-10-10	5-5-5-5
5-5-5-5-5-5-5-5	8-8-8-8-8-8-8-8	8-8-8-8-8-8-8-8	3-3-3-3

Refrain

25

T  
A  
B

7-7-7-7-7-7-7-7	10-10-10-10-12-12-12-12	10-10-10-10-10-10-10-10
5-5-5-5-5-5-5-5	8-8-8-8-10-10-10-10	8-8-8-8-8-8-8-8

28

*fff*

T  
A  
B

7-7-7-7-5	24>23>22>21>20>19>18>17>16>15>14>13>12>11>10>9>8>7>6>5>4>3>2>1
5-5-5-5-3	24>23>22>21>20>19>18>17>16>15>14>13>12>11>10>9>8>7>6>5>4>3>2>1

29

*f*

T  
A  
B

7-7-7-7-7-7-7-7	10-10-10-10-12-12-12-12	10-10-10-10-10-10-10-10	7-7-7-7-5-5-5-5
5-5-5-5-5-5-5-5	8-8-8-8-10-10-10-10	8-8-8-8-8-8-8-8	5-5-5-5-3-3-3-3

break

33

T  
A  
B

7-7-5-7	X	7-7-5-7	X	7-7-5-7	X	7-7
5-5-3-5	X	5-5-3-5	X	5-5-3-5	X	5-5

Couplet 3

37

TAB

7-7-7-7-7-7-7-7	10-10-10-10-10-10-10-10	10-10-10-10-10-10-10-10	7-7-7-7-5-5-5-5
5-5-5-5-5-5-5-5	8-8-8-8-8-8-8-8	8-8-8-8-8-8-8-8	5-5-5-5-3-3-3-3

41

TAB

7-7-7-7-7-7-7-7	10-10-10-10-10-10-10-10	10-10-10-10-10-10-10-10	5-5-5-5
5-5-5-5-5-5-5-5	8-8-8-8-8-8-8-8	8-8-8-8-8-8-8-8	3-3-3-3

Refrain

45

TAB

7-7-7-7-7-7-7-7	10-10-10-10-12-12-12-12	10-10-10-10-10-10-10-10
5-5-5-5-5-5-5-5	8-8-8-8-10-10-10-10	8-8-8-8-8-8-8-8

48

*fff*

TAB

7-7-7-7-5-24>23>22>21>20>19>18>17>16>15>14>13>12>11>10>9>8>7>6>5>4>3>2>1	24>23>22>21>20>19>18>17>16>15>14>13>12>11>10>9>8>7>6>5>4>3>2>1
5-5-5-5-3	24>23>22>21>20>19>18>17>16>15>14>13>12>11>10>9>8>7>6>5>4>3>2>1

49

*f*

TAB

7-7-7-7-7-7-7-7	10-10-10-10-12-12-12-12	10-10-10-10-10-10-10-10	7-7-7-7-5-5-5-5
5-5-5-5-5-5-5-5	8-8-8-8-10-10-10-10	8-8-8-8-8-8-8-8	5-5-5-5-3-3-3-3

### Break Instrumental

53

TAB: 7—10—10—10—7—10—10 (10)—7—10—7—9 7—10—10—10—7—10—10 (10)—7—10—7—9

57

TAB: 7—10—10—10—7—10—10 (10)—7—10—7—9 7—10—10—10—7—10—10 (10)—7—10—7—9

### Pont

61

TAB: 7—5—7—5—7—5—7—5—7—5—7—5—7—5 10—8—10—8—10—8—10—8—10—8—10—8—10—8 10—8—10—8—10—8—10—8—10—8

### Reprise

64

TAB: 7—5—7—5—7—5—7—5—7—5—7—5—7—5 7—5—7—5—7—5—7—5—7—5—7—5—7—5 10—8—10—8—10—8—10—8—10—8—10—8—10—8

### Refrain 4x

67

TAB: 10—8—10—8—10—8—10—8—10—8—10—8—10—8 7—5—7—5—7—5—7—5—7—5—7—5—7—5 7—5—7—5—7—5—7—5—7—5—7—5—7—5

4x

70

TAB: 10—8—10—8—10—8—10—8—10—8—10—8—10—8 10—8—10—8—10—8—10—8—10—8—10—8—10—8 7—5—7—5—7—5—7—5—7—5—7—5—7—5

Outro

74

T  
A  
B

10- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10	10- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10	7- 7- 7- 7- 5- 5- 5- 5	7- 7- 7- 7- 7- 7- 7- 7
8- 8- 8- 8- 8- 8- 8- 8	8- 8- 8- 8- 8- 8- 8- 8	5- 5- 5- 5- 3- 3- 3- 3	5- 5- 5- 5- 5- 5- 5- 5

78

T  
A  
B

10- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10	10- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10	7- 7- 7- 7- 5- 5- 5- 5	2	(2)
8- 8- 8- 8- 8- 8- 8- 8	8- 8- 8- 8- 8- 8- 8- 8	5- 5- 5- 5- 3- 3- 3- 3	2	(2)
			0	(0)

83

T  
A  
B

(2)	(2)
(2)	(2)
(0)	(0)