

Primitive Future

Sepultura Beneath The Remains

Words by Max Cavalera

Music by Max Cavalera, Andreas Kisser

Standard tuning

Moderate ♩ = 258

♩ = 260

E-Gt

TAB

2 0 3 1 2 0 3 1 0 0 0 1 1 0 0 0 0 1 1 0

♩ = 260

TAB

0 0 0 1 1 0 0 0 0 3 1 0 0 0 1 1 0 0 0 0 1 1 0

TAB

0 0 0 1 1 0 0 0 0 3 1 2 2 2 2 0 0 0 1 1 1 0 0 0 3 1

TAB

2 0 0 0 0 2 0 0 0 2 0 0 0 2 0 0 0 1 1 1 0 0 0 0 3 1

11

TAB

2 3 8 2 3

0 0-0-0-0 1 1-1-1 6 0-0-0-0-0 0-0-0-0-0 0 0-0-0-0 1 1-1-1

14

TAB

6 2 8

4 0-0-0-0-0 0-0-0-0-0 0 0-0-0-0 3 1-1-1 6 0-0-0-0-0 0-0-0-0-0

17

TAB

2 3 6 2 3 8

0 0-0-0-0 1 1-1-1 4 0 0-0-0-0 3 1-1-1 6 0-0-0-0-0 0-0-0-0-0

21

1. 2.

TAB

2 3 6 6 4

0 0-0-0-0 1 1-1-1 4 0-0-0-0-0 0-0-0-0-0 4 0-0-0-0-0

♩ = 258

24

TAB

7 9 7 9 8 8 8 8

7 9 7 9 8 8 8 8

♩ = 260

32

3x

TAB

0 0 0 0 6 5 0 0 8 7 0 0 5 4 4 0 0 0 0 0 6 5 0 0

35

TAB

8 7 0 0 5 4 6 5 4 4 6 5 4 4 6 6 2 0 0 0 0 0

38

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 6 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 6 2 0 0 0 0 0

42

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 6 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 6 2 0 0 0 0 3 1

46

TAB

1 1 1 8 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 0 0 0 3 1 1 1 6 0 0 0 0 0 0

49

mf *f*

T
A
B 0-0-0-0-0-2 0-0-0-0-3-1 1-1-1-8 0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-2 0-0-0-0-3-1

52

$\text{♩} = 230230$

mf *f* P.M.-----

T
A
B 1-1-1-6 0-0-0-0-0-0 1-0-0-0-0-0-0-0-0-0 1-0-0-0-0-0-0-0-0-0

55

$\text{♩} = 260$

P.M.-----

T
A
B 1-0-0-0-0-0-0-0-0-0 2 0 2 0-0-0-0-3 1-1-1-1

58

1.

T
A
B 8 6 0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0 2 0 0-0-0-0-3 1-1-1-1 6 4 0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0

61

2.

T
A
B 6 4 2 0 0-0-0-0-3 1-1-1-1 8 6 0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0 2 0 0-0-0-0-3 1-1-1-1

1. 65 2.

TAB 6/4 0-0-0-0-0-0 0-0-0-0-0-0 | 2/0 3/1 2/0 3/1 | 2/0 0-0-0-0-0-0-0-0

68 4x

TAB 0-0-0-0-0-0-0-0 6/4 | 4x 6/4 | 4x ff 6/4 f (6)/(4) 2/0 ff f (2)/(0)

73

TAB 2/2 0-0-0-0-0-0-0-0 | 7/7 0-0-0-0-0-0-0-0 | 6/6 4-4-4-4-4-4-4-4

76

TAB 4/4 4-4-4-4-4-4-4-4 | 6/6 2/2 0-0-0-0-0-0-0-0 | 7/7 0-0-0-0-0-0-0-0

79

TAB 6/6 4-4-4-4-4-4-4-4 | 6/6 4-4-4-4-4-4-4-4 | 2/2 0 (2)/(2) 7/7 ff f (2)/(0) 5 6/6 6/4

♩ = 148250

84

ff f ff f

TAB

3	2	(2)	7	6	3	2	(2)	2	(2)
1	0	(0)	5	4	1	0	(0)	0	(0)

♩ = 250

93

P.M.-----|

TAB

2	(2)	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	(0)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

98

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

100

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	5	3	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

102

TAB

3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	5	3	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	5	3	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

104

TAB
3 3 3 3 3 3 3 3 4 5 6 4 5 5

106

TAB
3 3 3 3 3 3 3 3 4 5 3 5 3 3 3 3 3 3 3 3 4 5 3 6

108

TAB
3 3 3 3 3 3 3 3 4 5 3 5 3 3 3 3 3 3 3 3 4 5 6 4

110

TAB
3 3 3 3 3 3 3 3 4 5 3 5 3 3 3 3 3 3 3 3 4 5 3 6

112

TAB
3 3 3 3 3 3 3 3 4 5 3 5 3 3 3 3 3 3 3 3 4 5 6 4

114 3x

T
A
B

0-0-0-0 7 6-0-0-0-0 7 6-0-0-0-0 7 6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6

116

T
A
B

0-0-0-0 7 6-0-0-0-0 7 6-0-0-0-0 7 6-2-3 2 0 (2) 6 6 2 0

121 ♩ = 260

T
A
B

(2) 3 3 2 (2) 6 6 2 (2) 3 3

♩ = 260

126

T
A
B

0-0-0-1-1-1-0-0-0-1-1-1 0-0-0-1-1-1-0-0-0 3 1

128

T
A
B

2 0-0-0-0 3 1-1-1 8 6-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 2 0-0-0-0 3 1-1-1

131 $\text{♩} = 230230$

T
A
B

6
4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0

P.M.-----|

134 $\text{♩} = 260$

T
A
B

1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 0

P.M.-----|