

StickBrush

Donkey Kong 2

David Wise

Standard tuning

Moderate ♩ = 98

S-Gt

The first system of music consists of a treble clef staff with a 4/4 time signature. It begins with a first-measure rest (marked '1') followed by a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The notes are grouped in pairs with eighth rests. The dynamic marking *f* is placed below the first measure. Below the staff is a TAB line with fret numbers: 7-8-7-8-8-7-8-7-8-8.

The second system continues the melody. It starts with a third-measure rest (marked '3') followed by eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The notes are grouped in pairs with eighth rests. The dynamic marking *fff* is placed below the first measure of this system, and *f* is placed below the second measure. Below the staff is a TAB line with fret numbers: 7-8-7-8-8-7-8-7-8-8-15-15-16-17-16-17-17.

The third system continues the melody. It starts with a sixth-measure rest (marked '6') followed by eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The notes are grouped in pairs with eighth rests. Below the staff is a TAB line with fret numbers: 16-17-16-17-17-16-17-16-17-17-15-15-16-17-16-17-17.

The fourth system continues the melody. It starts with a ninth-measure rest (marked '9') followed by eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The notes are grouped in pairs with eighth rests. Below the staff is a TAB line with fret numbers: 16-17-16-17-17-16-17-16-17-17-16-17-16-17-17.

12

T
A
B

16—17—16—17—17	16—17—16—17—17	16—17—16—17—17
----------------	----------------	----------------

15

T
A
B

16—17—16—17—17	16—17—16—17—17	16—17—16—17—17
----------------	----------------	----------------

18

T
A
B

16—17—16—17—17	16—17—16—17—17	16—17—16—17—17
----------------	----------------	----------------

fff

21

T
A
B

16—17—16—17—17	16—17—16—17—17	16—17—16—17—17
----------------	----------------	----------------

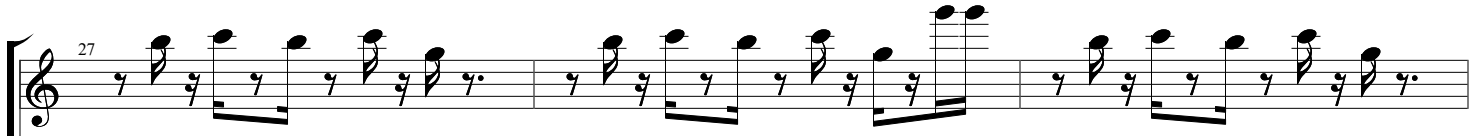
f

24

T
A
B

16—17—16—17—17	16—17—16—17—17	16—17—16—17—17
----------------	----------------	----------------

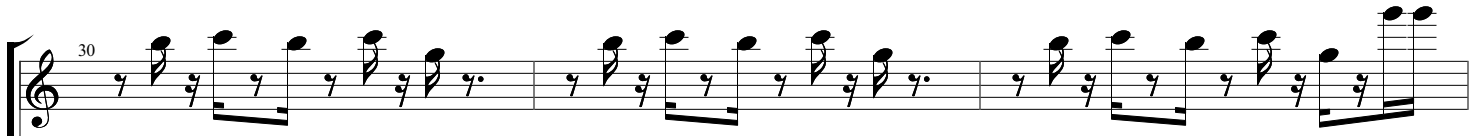
27



T
A
B

16—17—16—17—17	15 15 16—17—16—17—17	16—17—16—17—17
----------------	-------------------------	----------------


30



T
A
B

16—17—16—17—17	16—17—16—17—17	15 15 16—17—16—17—17
----------------	----------------	-------------------------


33



T
A
B

16—17—16—17—17	16—17—16—17—17	16—17—16—17—17
----------------	----------------	----------------

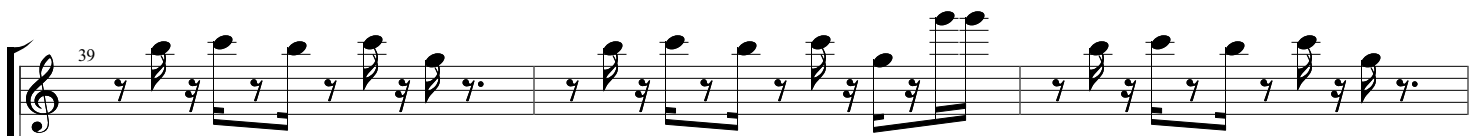
36



T
A
B

16—17—16—17—17	15 15 16—17—16—17—17	16—17—16—17—17
----------------	-------------------------	----------------


39



T
A
B

16—17—16—17—17	16—17—16—17—17	15 15 16—17—16—17—17
----------------	----------------	-------------------------

42



T
A
B

16—17—16—17—17	16—17—16—17—17	15 15 16—17—16—17—17
----------------	----------------	-------------------------

45

T
A
B

16 17 16 17 17

16 17 16 17 17

16 17 16 17 17

48

T
A
B

16 17 16 17 17 15 15

16 17 16 17 17

16 17 16 17 17

51

T
A
B

16 17 16 17 17 15 15

16 17 16 17 17

16 17 16 17 17

54

T
A
B

16 17 16 17 17 15 15

16 17 16 17 17

16 17 16 17 17

57

T
A
B

16 17 16 17 17

16 17 16 17 17

16 17 16 17 17

60

T
A
B

16 17 16 17 17 15 15

16 17 16 17 17

16 17 16 17 17

63

T
A
B

16 17 16 17 17 15 15 16 17 16 17 17

66

T
A
B

16 17 16 17 17 16 17 16 17 17 15 15 16 17 16 17 17

69

T
A
B

16 17 16 17 17 16 17 16 17 17 16 17 16 17 17

72

fff *f*

T
A
B

16 17 16 17 17 15 15 16 17 16 17 17 16 17 16 17 17

75

T
A
B

16 17 16 17 17 16 17 16 17 17 15 15 16 17 16 17 17

78

16—17—16—17—17

16—17—16—17—17

16—17—16—17—17

15 15

T
A
B

81

16—17—16—17—17

16—17—16—17—17

16—17—16—17—17

T
A
B

84

16—17—16—17—17

15 15

16—17—16—17—17

16—17—16—17—17

T
A
B

87

16—17—16—17—17

16—17—16—17—17

15 15

16—17—16—17—17

T
A
B

90

16—17—16—17—17

16—17—16—17—17

16—17—16—17—17

15 15

T
A
B

93

16—17—16—17—17

16—17—16—17—17

16—17—16—17—17

T
A
B

96

T
A
B

16 — 17 — 16 — 17 — 17

15 15

16 — 17 — 16 — 17 — 17

16 — 17 — 16 — 17 — 17

99

T
A
B

16 — 17 — 16 — 17 — 17

15 15

16 — 17 — 16 — 17 — 17

16 — 17 — 16 — 17 — 17

102

T
A
B

16 — 17 — 16 — 17 — 17

15 15

16 — 17 — 16 — 17 — 17

16 — 17 — 16 — 17 — 17

105

T
A
B

16 — 17 — 16 — 17 — 17

16 — 17 — 16 — 17 — 17

16 — 17 — 16 — 17 — 17

108

T
A
B

16 — 17 — 16 — 17 — 17

15 15

16 — 17 — 16 — 17 — 17

16 — 17 — 16 — 17 — 17

111

T
A
B

16 — 17 — 16 — 17 — 17

15 15

16 — 17 — 16 — 17 — 17